

۱۴
۹۹

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

نشریات ارمغان



حلقه یازدهم از سلسله روایات تاریخ اسلام

امین و مامون

تألیف نویسنده شهیر مصری (جرجی زیدان)

مدیر و مؤسس مجله عربی الهلال
تست ۱۲۹۲۹

ترجمه عبدالحمید اشراق خاوری از عربی به فارسی

چاپ دوم

سال ۱۳۱۹ شمسی در چاپخانه ارمغان انجام یافت

۱۴
۹۹

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

نشریات ارمغان



حلقه یازدهم از سلسله روایات تاریخ اسلام

امین و مامون

تألیف نویسنده شهیر مصری (جرجی زیدان)

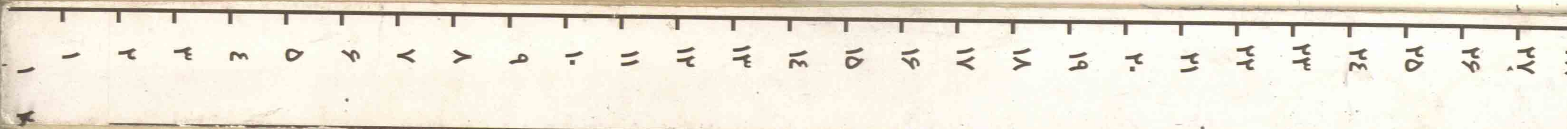
تست ۱۲۹۲۹

مدیر و مؤسس مجله عربی الهلال

ترجمه عبدالحمید اشراق خاوری از عربی به فارسی

چاپ دوم

سال ۱۳۱۹ شمسی در چاپخانه ارمغان انجام یافت



۷۴
۹۹

کتابخانه خصوصی
غلامحسین - سرود

نشریات ارمغان



حلقه یازدهم از سلسله روایات تاریخ اسلام

امین و مامون

تألیف نویسنده شهیر مصری (جرجی زیدان)

ت ۱۲۹۲

مدیر و مؤسس مجله عربی الهلال

ترجمه عبد الحمید اشراق خاوری از عربی به فارسی

چاپ دوم

سال ۱۳۱۹ شمسی در چاپخانه ارمغان انجام یافت

۱
۱
۲
۳
۳
۵
۶
۸
۷
۶
۱
۱۱
۱۱
۱۱
۳۱
۵۱
۶۱
۸۱
۷۱
۶۱
۵۱

امین و مامون

تألیف نویسنده شهیر مصری (جرجی زیدان) و ترجمه فاضل محترم عبدالحمید اشراق خاوری از سال ۱۳۱۰ تا ۱۳۱۴ در مجله ارمغان به چاپ رسیده و مقداری هم علاوه بر مجله بشکل کتاب انتشار یافت. چون قریب دو سال است که نسخ این کتاب تمام شده و ازدور و نزدیک اهل دانش و ذوق ایرانی نژاد تقاضای خریداری و چاپ داشتند اینک بار دیگر با بهترین کاغذ و حروف و سبک و اسلوب زیبا و تصحیح کامل به چاپ رسیده و انتشار یافت.

مقام شامخ این تألیف و شاهکار ادبی (جرجی زیدان) بر اهل خرد پوشیده نیست و بالاترین مزایای وی بیان حقایق تاریخی و شرح شهادت و مردانگی ایرانیان و وطن پرستی آنان در صدر اسلام است که مؤلف محترم بدون هیچگونه نظرو تعصب و با کمال بیطرفی مطابق مقون تواریخ پیشینه بدانها اشارت و از هیچ نکته و حقیقتی فروگذار نکرده است.

فهرست رساله امین و مأمون

فصل	عنوان	صفحه	فصل	عنوان	صفحه
فصل اول	میخانه سماع	۲	فصل بیست و یکم	رئیس قشون	۹۰
فصل دوم	هرزه گرد و لشگری	۶	فصل بیست و دوم	دهشت و اضطراب	۹۶
فصل سوم	سعدون و هرش	۱۱	فصل بیست و سوم	بیعت کردن	۱۰۱
فصل چهارم	کیمیا	۱۸	فصل بیست و چهارم	اهالی قصر مأمونی	۱۰۴
فصل پنجم	خبر مهم	۲۳	فصل بیست و پنجم	پسر فضل	۱۱۱
فصل ششم	قصر مأمونی	۲۷	فصل بیست و ششم	شهر منصوریه	۱۱۷
فصل هفتم	فضل بن سهل	۳۱	فصل بیست و هفتم	قصر باب الذهب	۱۲۰
فصل هشتم	ام حبیب و دنانیر	۳۴	فصل بیست و هشتم	مجلس امیر المومنین	۱۲۴
فصل نهم	طیب خراسانی	۳۹	فصل بیست و نهم	آزمایش	۱۲۸
فصل دهم	پیرزن و دختر	۴۴	فصل سی و ام	تامدائن	۱۳۲
فصل یازدهم	هرون الرشید و ام جعفر	۴۹	فصل سی و یکم	روی دجله	۱۳۶
فصل دوازدهم	بدن جعفر	۵۴	فصل سی و دوم	افسوس و حسرت	۱۴۰
فصل سیزدهم	دختر	۵۸	فصل سی و سوم	ایوان کسری	۱۴۴
فصل چهاردهم	رازنهان	۶۲	فصل سی و چهارم	دهشت	۱۴۸
فصل پانزدهم	طیب خراسانی	۶۷	فصل سی و پنجم	کسری انوشیروان	۱۵۳
فصل شانزدهم	میمونه	۷۰	فصل سی و ششم	تامنزل	۱۵۸
فصل هفدهم	خبر یقین	۷۵	فصل سی و هفتم	راز عشق	۱۶۳
فصل هیجدهم	میمونه بهزاد را		فصل سی و هشتم	بدون شرط ترا	
دوست میدارد		۸۰	دوست میدارم		۱۶۹
فصل نوزدهم	تنگنای حیرت	۸۵	فصل سی و نهم	شکافتن زمین	۱۷۴
فصل بیستم	میدان عیاران	۸۷	فصل چهلیم	جدائی	۱۷۸

صفحه	عنوان	فصل	صفحه	عنوان	فصل
۱۸۳	سفر	فصل چهل و یکم	۲۶۹	ملاقات بادنایر	فصل پنجاه و نهم
۱۸۷	نامه	فصل چهل و دوم	۲۷۲	میدان جنگ	فصل شصتم
۱۹۰	شاکری	فصل چهل و سوم	۲۷۷	موکب زبیده	فصل شصت و یکم
۱۹۳	نامه	فصل چهل و چهارم	۲۸۲	خلع مأمون	فصل شصت و دوم
۱۹۶	مجلس فضل بن الربیع	فصل چهل و پنجم	۲۹۰	غیب گوئی	فصل شصت و سوم
۲۰۱	غیب گوئی	فصل چهل و ششم	۲۹۵	آشکار شدن راز	فصل شصت و چهارم
۲۰۵	مجلس امیر المؤمنین	فصل چهل و هفتم	۳۰۲	ماهی گوشواره دار امین	فصل شصت و پنجم
۲۱۰	زینب و دنانیر	فصل چهل و هشتم	۳۱۰	قلبش گواهی میدهد	فصل شصت و ششم
۲۱۷	امین و فضل	فصل چهل و نهم	۳۱۷	فرار	فصل شصت و هفتم
۲۲۴	عباده و زبیده	فصل پنجاهم	۳۲۱	قتل	فصل شصت و هشتم
۲۲۷	چشم چشم افتادن	فصل پنجاه و یکم	۳۲۷	پسر فضل بن الربیع	فصل شصت و نهم
۲۳۳	خشم	فصل پنجاه و دوم	۳۳۵	کار گذشت	فصل هفتادم
۲۳۸	فضل بن سهل	فصل پنجاه و سوم	۳۴۰	مرک گوارا	فصل هفتاد و یکم
۲۴۴	فاطمه	فصل پنجاه و چهارم		جنایتکار دوست	فصل هفتاد و دوم
۲۴۷	اصل و نسب	فصل پنجاه و پنجم	۳۴۷	ویار ندارد	
۲۵۱	نامه سلمان	فصل پنجاه و ششم		هر آنکو چاه کند	فصل هفتاد و سوم
۲۵۶	مأمون	فصل پنجاه و هفتم	۳۵۴	افتاد در چاه	
۲۶۴	حملة ابن ماهان	فصل پنجاه و هشتم			

حلقه یازدهم از سلسله روایات تاریخ اسلام

امین و مأمون

تألیف نویسنده شهیر مصری (جر جی زیدان)

مدیر و مؤسس مجله عربی الهلال

ترجمه عبدالحمید اشراق خاوری از عربی به فارسی

چاپ دوم

سال ۱۳۱۹ شمسی در چاپخانه ارمغان انجام یافت

امین و مأمون

فصل اول

(میخانه سمعان)

در سال صد و چهل و پنج هجری منصور دوانیقی شهری دایره شکل و حصنی مستدیر برای خود و بزرگان دولت و لشکریان خویش بساخت در وسط شهر مزبور قصری موسوم به (قصر طلا) برای خود پرداخت و مسجدی نیز در پهلوی آن قصر بنا نمود که به جامع منصور معروف بود. در اطراف و زوایای شهر برای خواص حضرت و ارکان دولت قصور و ابنیه عالیہ ترتیب داد و باروئی مثلث شکل گرد شهر کشید که چهار دروازه بر آن قرار داده بود: هر دروازه باسم شهری که از آن دروازه راهی تا آن شهر امتداد داشت مشهور بود دروازه شمال شرقی را دروازه خراسان میگفتند، دروازه شمال غربی را دروازه شام، جنوب شرقی دروازه بصره، و جنوب غربی بدروازه کوفه موسوم بود.

اراضی که در اطراف شهر منصوریه واقع بود برجال دولت و خواص درگاه خلافت اختصاص داشت باینمعنی که منصور اراضی

مزبوره را بآنان بخشیده بود تا آباد کرده و در آن عمارات و ابنیه عالیہ بنا کنند و هر قطعه زمینی باسم مالک آن موسوم بود. چندان طولی نکشید که در شهر منصوریه محله هائی با اسامی مخصوص ایجاد شد که معروفترین آنها در شمال محله (حرابیہ) و در جنوب محله (کرخ) بود در طرف شرقی دجله نیز آبادی بسیاری موجود و محله هائی باسم (شماسیہ) و (رصافه) و (محرم) و جز اینها بنا کرده بودند.

بیرون دروازه خراسان قصر بزرگی معروف به (قصر بهشت) بنا شده بود بین قصر و دروازه میدان بزرگی بود از این میدان جاده وسیعی بطرف شمال شرقی شهر امتداد داشت. این جاده از پل و ط دجله عبور کرده و از آن پس بطرف مشرق امتداد می یافت و از محله (رصافه و محرم) می گذشت و بجاده (خراسان) معروف بود. اگر کسی بمحله های مزبور نگاه میکرد قصرها، باغها، نهرهای جاری، که از دجله منشعب شده و پر از آب بود در مقابل چشمش خود نمائی میکرد این نهرهای پر آب که از دجله منشعب شده در جمیع جهات موجود بود، از آن جمله (نهر جعفر) بود که از دجله جدا شده و بطرف مشرق جریان داشت و از محله (رصافه و شماسه) میگذشت در پشت محله رصافه باغهای سبز و خرم و بساتین پر درخت از دو طرف نهر جعفر بنظر میرسید و بعضی ابنیه و قصور از خلال درختان باغها پیدا بود.

از جمله باغی است که از یکطرف بجاده خراسان و از طرفی به نهر جعفر محدود است صاحب باغ در آن میخانه ترتیب داده بود. مسافرین و اشخاص غریب که بغداد وارد میشدند در آن مکان استراحت میکردند. در این باغ اطافی پهلوی جاده بود که در آن انواع و اقسام شراب انگور و خرما موجود و هر کس بفرقه طعمای هم مایل میشد صاحب میخانه برای وی بزودی تهیه میکرد موقعیت این میخانه بی اندازه مهم و جالب توجه بود زیرا از غوغای شهریان نسبتاً دور

و در سرراه واقع شده و از اینروی اشخاصیکه مایل بتفریح وتنفس بودند غالباً باین باغ میآمدند. طبقه عامه مردم نیز برای باده پیمائی بهمین مهمانخانه عزیمت میکردند زیرا هم از حیث محل بر میخانههای شهر ترجیح داشت و هم از حیث مخارج و قیمت مشروبات باقتصاد نزدیکتر بود.

برخی از مردمان معروف و رجال درجه اولهم که غالباً خوف رقیب یا ملاحظه نام و تنك آنان را در شهر اجازه باده پیمائی نمیداد با هیئت ناشناخت بهمین میخانه آمده و بنوشیدن هر قسم شرابی که مایل بودند میپرداختند. صاحب این میخانه شخصی است شصت ساله که در تحت فشار روزگار تجربههایی آموخته و در مقابل نواب و پیشآمدهای مختلف بیاندازه صبور و سلیم میباشد. این پیرمرد دوره سه تن از خلفای عباسی را دیده باین معنی که زمان خلافت **(مهدی و هرون الرشید)** را درك کرده است. عجایب بسیاری از گردش دنیا در خاطرش نقش بسته و غرائب بیشماری از گشت چرخ دیده که داستان نکبت حال و ذلت و سقوط **برمکیان** ورق آخر کتاب عجایب او را تشکیل میدهد. شش سال قبل بچشم خود دیده بود که چگونه **برمکیان** با آن همه عظمت و رفعت مقام ناگهان خوار و ذلیل شدند. بدن جعفر برمکی را که مدت سه سال در روی جسر بغداد آویخته بودند تا عبرت دیگران شود مشاهده کرده است.

باده فروشان بواسطه کثرت معاشرت و ملاقات اشخاص گوناگون و نفوس مختلفه بخوش خلقی و نیکو طبعی عادت میکنند زیرا برای آنکه از کسب خود بهره ببرند و منفعتی حاصل کنند مجبورند بامشتریهای خود هر طور شده بسازند و با اشخاص مست و لا یعقل مدارا کنند، ناچار هر گونه ظلمی را متحمل میشوند و بهر قسم سب و شتمی صبر میکنند تا جلب توجه مشتریان نموده و ضمناً از آنها منفعتی بدست کنند. از اینروی باده فروشان مخصوصاً خوش خلق و خوش رفتارند و اطلاع آنها بر نواقص افراد بشر از همه کس زیادتر است. اگر از شخصی در

ضمن سکر و خلال مستی عیبی بینند یا راز پنهانی شنوند عیب را پنهان و راز را مستور میدارند.

همین مطالب سبب بود که در آنزمان باده فروشی باهل ذمه اختصاص داشت و غالباً قوم یهود که مورد و مصداق آیه **(ضربت علیهم الذلة والمسکنة)** بودند باین شغل قیام مینمودند. مردمی هم که جنساً عرب نبودند باین کار اقدام می کردند ولی در بین مسلمانها این شغل ممنوع بود زیرا که در دیانت اسلام این شغل حرام و شرب شراب و مسکر عموماً نهی شده است.

اطاقی که پیرمرد برای پذیرائی مشتریان معمولی خود تهیه کرده بود در قسمتی از باغ که سرراه بود واقع شده است در سطح اطاق حصیری افکنده و در چند نقطه بدون ترتیب توشکچه های چندی که از پارچه های جنس کتان درست کرده و میان آنها از نی شکسته انباشته شده افکنده بود. در قسمتی از دیوارهای این اطاق جاهای مخصوص برای خم های شراب ساخته بودند خم های مزبور محتوی شراب انگور و خرما و سیب و جز اینها بود. در قسمت بالای دیوار طاقچه هایی بود که بطریقه ابریه ها و قدح های بلورین و چوبین در آنها نهاده و با آنها شراب را پیمانه کرده بمشتریان میداد. پیمانه های مزبور از يك رطل تا نصف و ربع رطل گنجایش مشروب داشت. در دیوار بالای اطاق بربط و عود و دایره آویزان کرده بود تا سبب جلب توجه واردین و باعث سرور باده پیمایان گردد.

باده فروشان اغلب خوش آوازند یا لااقل در نواختن یکی از آلات طرب مهارت دارند. بعضی از باده فروشان بغداد کنیزکان خوش آواز نیکو صورت که در نواختن آلات طرب مهارتی بسزا داشتند نزد خود نگاه می داشتند و آواز و ساز و صورت ملیح آنان سبب میشد که مشتریان در شرب مدام و پیمودن باده ناب افراط کنند.

فصل دوم

هرزه گرد و لشکری

روزی از روزهای سال صد و نود و سه هجری سپری شد و آفتاب غروب کرد و برای پیرمرد می فروش هیچ مشتری نیامد زیرا چنانکه گفتیم این میخانه از مرکز شهر دور بود. بیشتر وسائل و لوازم زندگانی و مخارج و مصارف پیرمرد می فروش از مسافرینی تأمین میشد که برای رفع خستگی مدتی قلیل در آن میخانه آورده صرف غذا یا شرابی مینمودند. پیرمرد طبعاً غربا و بیگانگان راهگذر را بر اهل شهر ترجیح میداد زیرا میتوانست پیمانه های شراب را بقیمت گزاف بآنها بفروشد چه آنها از قیمت و نرخ معمولی بی خبر بودند و نیز مسافر و راهگذر هم چندان اهمیتی نمیدهد که برای يك مرتبه مثلاً پنج درهم در باره قیمت يك رطل شراب پردازد در حالی که اهل شهر قیمت يك رطل را بیش از دو درهم نمیدهند.

باری روز سپری شد و آفتاب غروب کرد پیرمرد در گوشه باغ آتش افروخت تا ماهی را که برای غذای شب تهیه دیده بود بریان کند. پیرمرد در آتش میدمید تا زود مشعل شود و دود بر سر و صورتش متصاعد شده و ازین موهای ریش انبوه و بلندش گذر کرده سر و رخسارش را میپوشانید. پیر سر پا نشسته و دامن لباس خود را از اطراف یکم زده در آتش میدمید ناگاه از دریاغ صدائی بلند شده کسی میگفت:

استاد سمعان . . . معلّم سمعان !!

پیرمرد چون آواز مشتری شنید از شدت سرور دلش برقص آمده باکمال سرعت بجانب در باغ روان شد لکن غفلتاً تکانی خورده بجای خود ایستاد. زیرا مشتری خود را یکتن از عیاران هرزه گرد یافت. **هرزه گردان** که ما از این پس بعبارت تعبیر خواهیم کرد در بغداد زیاد بودند. این گونه مردمان گروه بیکاره مفتخراری بودند که زندگانی را صرف لهو و لعب کرده و ازدزدی و راهزنی و هرزه کاری چیزی بدست آورده سد رمق میکردند.

سمعان پیر - را چون نظر بعیار مزبور افتاد یکه خورده و از شر او بخدا پناه برد. لکن چاره نداشت و راه فراری از چنگال این مرد پرایش میسر نبود از این جهت به پیش آمد تن داده خود را خندان و شادان جلوه گر ساخته بعبارت تحیت گفت.

عیار مزبور - کلاه خودی از برك خرما بر سر داشت و پارچه چرمی که بنقوش رنگارنگ منقش بود سینه او را پوشیده بود. دوبازویش برهنه و برشانه راستش توبره آویزان بود که اندکی بطرف خاصره چپ منحرف شده و در آن ریگهای بزرگ و پاره های سنك بود که با فلاخن در مواقع لازمه بکار میرفت. شلوار گشادی از پارچه های خشن کتانی پوشیده بود که تا سر زانوی او میرسید و فلاخنی در بند دست آویز کرده بود.

در آزمان سلاح و آلت قتاله عیاران غالباً عبارت از فلاخن بود. ساق های پایش برهنه و پاهایش بی کفش بود در یکدست عصای کوتاهی و در دست دیگر کرده نانی داشت که قسمتی از آن را خورده و يك لقمه نیز در دهان داشت که باکمال میل آنرا میخائید.

عیار باصدای بلند به پیرمرد گفت

استاد کمی شراب بمن بده . . . پیر با گشاده روئی ویرا پذیرفته و پیمانه از شراب خرما پر کرده بدو داد عیار نیز رفیقی همراه داشت که در لباس لشکریان بود لباس مزبور عبارت از دراعه بود که در پشت آن علامت دولتی یعنی آیه (**فسيكفيكم الله و هو السميع العليم**) دوخته شده بود، کلاهی دراز بر سر داشت و قبائی سیاه در بر. شمشیر خود را از کمر بندی که روی قبای سیاه بسته بود آویخته. پیرمرد از مشاهده لشکری بارقه امید منفعتی در چشمانش درخشید زیرا میدانست لشکریان هر وقت حقوق خود را از دولت دریافت دارند قیمت هر چیز را که برده اند خواهند پرداخت.

لشکری - هم بنوبت خود از سمعان پیر شراب خواست. سمعان بانهایت سرور و خوشدلی پیمانه باو داد لشکری همان طور که ایستاده بود پیمانه را سر کشید آنگاه گردن خود را بر افراشت و سینه را

جلو داده بانهایت تکبر و خود پسندی بقدم زدن مشغول شد.

عیار - هم قدح شراب را از سمعان پیرگرفته نزدیک دهن برد و گفت: خدا ترا برکت دهد ای سمعان. قسم یاد میکنم که هر وقت صاحب منصب و رئیس عیاران بغداد شدم تو را از زیر دستان مخصوص خود قرار دهم. لشکری از این حرف بلند خندیده و بسمعان نزدیک شده دست خود را بشانه او نهاده و با لهجه که معلوم بود عربی را درست نمیتواند ادا کند و او را از مردمان فرغانه (۱) معرفی میکرد گفت: من هم بتو قول میدهم که اگر بزودی انقلابی که منتظر آن هستم واقع شود و حقوق عقب افتاده را بگیرم قیمت شراپاهای را که از تو میخورم بتو پردازم. گمان میکنم که از سابق هم چیزی بتو مقروض باشم، لکن چاره چیست؟ باید صبر کرد، صبر کن. عیار سخن او را بریده گفت: شما هم از فقر و تنگدستی شکایت میکنید با آنکه حقوق مرتباً دارید که بشما میپردازند.

لشگری - گفت درست میگوئی رفیق. ماحقوق میگیریم ولیکن این حقوق ها برای مخارج ما کافی نیست. زن و فرزند خیلی مخارج دارند. اگر جنگی پیش نیاید ما کارمان زار است زیرا در جنگ باز غارت و غنیمت بدست میآید که کمک بسیاری بمخارج ما میکند. حال جنگی که نیست لا اقل... لشکری توقف کرده و معلوم بود میترسد مبدا کبی صحبت او را بشنود.

عیار گفت: لا اقل تغییر و تبدیلی در قصر خلافت پیش بیاید تا پول زیادی بگیرید و چندین درجه بیشتر از حقوق معمولی عاید شما شود غیر از حق بیعت. لکن خوش باش زیرا این مسئله بدون شك و... لشکری با سرعت دست خود را بدهان عیار گذاشته و او را بسکوت مجبور نمود مبدا رسوا شوند.

سمعان صحبت آنها را میشنید و منتظر بود سخنی بگویند که

(۱) وی از جمله اولاد کسانی بود که منصور در دوره خلافت خود آنها را به بغداد آورده بود.

دلیل بر وصول طلب وی باشد و جز این بیاقی گفتار آنها اعتنائی نداشت... وقتی که دید آنها از بلند سخن گفتن بیمناکند و تا آنوقت بیرون اطاقی ایستاده بودند پیش آمده گفت: بفرمائید. داخل شوید، و بحصیریکه در اطاق افتاده بود اشاره نمود. لشکری و عیار وارد اطاق شدند عیار دست دراز کرده بربط پیر مرد را از دیوار فرو برد آورده و بسمعان داد آنگاه نشست و گفت:

سمعان شنیده ام تو درنواختن بربط مهارتی داری و از قرار مسموع با (برصوما) نی زن معروف که خداوند طرب است خوشاوندی. اینک ما را از هنر خود بهره مند کن. سمعان ناچار بربط را گرفته اصلاح مینمود و زیر لب میگفت کاش من از چاکران برصوما بودم (برصوما از مقریین درگاه خلافت و از خواص امیرالمؤمنین است) چه جایزه ها میگیرد و چه ثروت و تمول ها که دارد. اما من بیچاره...

لشگری گفت اگر تو هم در نی زدن مهارت داشتی بدرجه برصوما و به مقام ابراهیم موصلی موسیقی دان مشهور میرسیدی یا... لکن خدا را شکر کن که زندگانی بی خطر و آسوده داری. زیرا تقرب بقصر خلافت خالی از خطر و رنج نیست. تو هر چه خوشبخت شوی آیا از برمکیان بیشتر ترقی خواهی کرد؟ دیدی آخر کار چه شد؟

عیار گفت: رفیق گویا تو از فلاسفه یا در جرگه زهاد دنیا پشت پا زده میباشی که چنین سخنانی میگوئی؟ لکن من... من مایلیم... بلی بی اندازه اشتیاق دارم که در (قصر بهشت) راه یابم و از مفتیان مخصوص خلیفه یا نوزن یا شاعر مخصوص او شوم و اگر زمانی خطری متوجه شود خدا حفظ میکند، اینها همه هیچ، لا اقل اگر من هم مثل تو یک نفر افراد لشکری بودم باز خوب بود. حقوق میگیری، و بیکار میگردی اگر بچنگ هم بروی با غنیمت و بهره بسیار مراجعت میکنی، زنهای خوب صورت اسیر میسازی... عیار این بگفت و خندید:

لشگری - سر خود را حرکت داده گفت: بلی... اگر زنده برگردم... عیار دنباله سخن خود را گرفته گفت: راستی چرا تو با لشکر که چند ماه پیش با امیر المؤمنین بطرف سمرقند برای مجادله و دفع طغیان **رافع بن الدیث** حرکت کرد نرفتی؟ مگر امید غلبه و فتح نداشتی؟!

لشگری گفت - آینده را جز خدا کسی نمیداند. اما رفتن ما متعلق برآی و اراده خود ما نیست بلکه برآی رؤسای لشکراست. هرون الرشید در این مرتبه که برای جنگ رفته ناخوش و مریض بود پسرش محمد امین را در بغداد بجای خود گذاشته امین هم چنانکه میدانای بخشنده و کریم و خوش خلق است و آن سطوت و سورت پدرش هرون را ندارد گمان میکنم این هم از جمله خورشختیهای شما عیاران باشد زیرا رئیس شما **حسن هرش** تا اندازه در درگاه امین مقرب است که امروز یکی از رجال مهم دولت بشمار میرود.

عیار گفت - این طور می نماید لکن ما وقتی خوش بختیم که... آنگاه برآست و چپ خود نگاه کرده و با صدای آهسته گفت: ما وقتی خوش بختیم که امین خلیفه شود، آنوقت است که تو بشغل من حسد میبری، چنانکه اینک من بشغل تو حسادت میورزم. ناگاه عیار روی خود را بطرف باغ متوجه کرده و با بینی خود استشمام طولی نموده گفت، بوی ماهی برشته میشنوم.

میفروش در ضمن این گفتگو همان طور مشغول اصلاح بربط بود. شب پرده تاریکی بر اطراف جهان افکنده آتش در گوشه باغ میدرخشید و دود از آن بلند بود... پیرمرد بسخن عیار بر بط را بطرفی افکنده فریاد کرد وای ماهی را فراموش کردم. نسوخته باشد. خوبست، هوا تاریک بود پیرمرد مجبور شد چراغ روشن کند زیرا این مشتریهای بی فایده باین زودبها خیال رفتن نداشتند ناچار برخاسته چراغ سفالینی را از چراغدانی که بدیوار میخکوب شده بود برداشته فقیله او را با انگشت سبابه اصلاح نمود و خواست با سنک چخماق او را

بر افروزد. پس پیاره مغز درخت که برای همین کار بود برداشته پهلوی پارچه سنک سخنی که بدست داشت گرفت آنگاه با قطعه از فولاد بسنک زد تا شراری از سنک جسته مغز درخت آتش گرفت پیرمرد پاره چوبی که یکسر آن آغشته بکبریت بود بمغز درخت نزدیک برده کبریت شعله ور شد و چوب دنباله خود را نیز مشتعل کرد، پیرمرد چوب مشتعل را بجراغ نزدیک نمود بالاخره چراغ روشن شد. **عیار** چون پیرمرد را بجراغ مشغول دید وقت را غنیمت شمرده بجانب ماهی شتافت ماهی را برداشت و از اینکه دستش میسوخت مبالانی نمی کرد آنگاه وارد اطاق شده ماهی را روی بقیه کرده نان خود گذارده فریاد زد: سمعان دو پیمانه شراب ممتاز بسیار خوب بیاور، از شراب (قطرل) باشد پیرمرد گفت: از شراب قطرل ندارم لکن از شرابی که از دوشاب بستای و عسل درست کرده ام خیلی تعریف دارد برایت می آورم پس از لحظه برای آن دو نفر شرابی بی نهایت قوی و مؤثر آورده بآنها داد در ظاهر چهره سمعان خندان و شادان بود لکن باطناً از شرآنها بخدا پناه میبرد. **لشگری و عیار** با کمال بی اعتنائی میخندیدند سمعاز هم درخنده با آنها شرک میگرد.

فصل سوم

ملفان سعدون و هرش

در بین آنکه صدای خنده وصحبت مشتریان سمعان در اطاق بلند بود غفلتاً صدای دیگری بگوش رسید، شخصی در بیرون با آواز بلند میگفت: **ماهی تازه... تازه ماهی... چهار رطل از بیطار حیان** (در آن زمان ماهی فروشان برای فروش ماهی جمله مزبور را بیان میکردند) **عیار** - بمحض آنکه صدای ماهی فروش را شنید از جای جسته گفت: استاد سمعان اقبالت یار و طالعت مدد کار است در عرض ماهی که از تو گرفتم اینک برای تو ماهی خواهم آورد. آنگاه از تو بره خود چند دانه ریلک برداشته یکی از آنها را در فلاحن نهاد از در اطاق بیرون

رفت و بسمعان گفت : بیا ماهیهائی که میافکنم جمع کن .

سمعان از ترس اینکه مبادا عیار ماهی فروش بیچاره را بهلاکت برساند ویرا با دو دست خرد محکم نگاهداشته و نگذاشت فلاخن را بکار اندازد و بماهیفروش که در تاریکی شب بسختی دیده میشد نظای افکنده مردی دید که بازوها و ساقهای پایش برهنه و جز يك جامه کهنه و ژنده در بر ندارد عمامه کوچکی بر سر داشت که طبق ماهی را روی آن نهاده بود طبق مزبور از نی بافته شده بود و ماهیها در آن پدیدار بودند .

عیار خود را از دست پیرمرد رها کرد و گفت : بگذار بجای يك ماهی که بمن دادی دو ماهی برایت بیاورم .

سمعان گفت میترسم مرد بیچاره را بکشی . من احتیاجی ب ماهی ندارم .

عیار خندید و گفت : ترس من فقط ماهی را نشان میدهم و ب ماهی فروش ضرر و اذیتی نمیرسانم حتی طبق اوهم سالم خواهد ماند ، بین !!! پس از آن سنگی از فلاخن رها کرد سنگ مزبور ب ماهیها خورده چند تا از آنها را بر زمین ریخت و چنان بجای یکی این عمل انجام یافت که مرد ماهی فروش هم ملنگت قضیه نشده و همچنان با کمال آسودگی براه میرفت ؛

عموم عیاران آن عصر در این فن مهارت کامل داشتند و تیر خود را به نقطه که قصد مینمودند می افکندند . ماهی فروش در دست خود کرده نانی داشت .

عیار بسمعان گفت : میخواهی نان او را از دستش بگیرم ؟ ماهی فروش این مرتبه صدای عیار را شنیده ترسید و کرده نان را بر زمین افکند فریاد زد : بیا این نان . بمن اذیتی مرسان ، این بگفت و فرار اختیار کرد .

عیار ماهیها و کرده ناز را برداشته درحالتیکه میخندید وارد اطاق شد و آنها را بسمعان پیر داد .

میفروش - از مهارت وی در فلاخن بی اندازه متعجب شده ماهی ها را گرفت و رفت تا آنها را پرشته کند . ضمناً با کمال توجه و خلوص از خدا مسئلت میکرد که این مشتریان بی فایده مودی را از وی دور فرماید .

دعای پیر بدرگاه خدا مستجاب شد زیرا صدای سم اسب و بهم خوردن لیجام از در باغ بگوش رسید که ابتدا زیاد و یکمرتبه قطع شد مشتریان سماع سخن خود را قطع کرده بجای خود ساکت ماندند . سماع درحالتیکه بواسطه دود غلیظ زیاد اشك از چشمانش سرازیر بود بجانب در متوجه شد . کثرت دود نمیگذاشت که بزودی چشم سماع شخص تازه وارد را تشخیص دهد تا چار هر چه قوت داشت بخرج داد تا مردی دید بلند قامت اندکی قدش خمیده و از ناصیه اش آثار و قاروسکونت هویدا بود ، مرد تازه وارد عمامه سیاه رنگ بزرگی بر سر بسته و جبه درازی در بر داشت که از زیر آن قبا ی عسلی رنگی پیدا بود ، زناری بر روی قبا در زیر جبه بر کمر بسته داشت . . . این لباس در آن روزگار مخصوص اهل ذمه بود ، دوات نقره از زنارش آویزان شده چهره اش باز و لاغر . استخوانهای گونه هایش برجسته و از شدت لاغری گوئی پوستی بر استخوان کشیده اند چشمان سیاه درخشنده داشت که بر شدت هوش و کثرت ذکاوتش دلیلی محکم بود . . .

بینی بزرگش کمی کج ، و ریش انبوه درازی برسینه اش آویخته بود . . این مرد در دست راست عصائی داشت که بآن تکیه میکرد و در زیر بازوی چپش که در زیر جبه پنهان بود چیزی گرفته بود .

میفروش چون او را دید پنداشت که وی یکتن از بزرگان علمای صابین یا یکتن از مشاهیر آن ملت است از اینرو ورود او را در میخانه خود غریب شمرد زیرا این قبیل اشخاص هیچگاه بمیخانه ها داخل نمیشدند . . عیار و لشکری خود را در گوشه کشیدند و سماع جلو رفته در مقابل مشتری تازه وارد خود قامت خم کرده احترام

نمود. آنگاه راست ایستاده نگاهی بصورت وی افکند و برای اجرای اوامرش حاضر شد. مرد مذکور با آواز درشت با وقاری گفت:

میخانه استاد سمعان ایستاست؟

سمعان از اینکه اسمش تا آن درجه مشهور شده که بزرگان هم او را میشناسند باطناً خیلی خوشحال شد و گفت: آری آقای من همین جاست.

مرد گفت: ممکن است در اینجا کمی استراحت کرد؟

سمعان گفت: آری فرمائید. بفروش باشتاب وارد باغ شد و مهمان تازه وارد نیز در پی او روان شده و بسمعان گفت: اگر «هرش» رئیس عیاران آمد و جوای «ملفان» سعدون شد باو بگو که من در اینجا او را منتظرم (ملفان در نزد سربازان درجه علمی است مانند دکتر و علامه که امروز مصطلح است):

عیار و لشگری در گوشه ایستاده و بمرد مزبور نگاه میکردند، عیار یادش بود که این شخص را سابق بر این هم دیده و چون از او اسم هرش رئیس عیاران را شنیده سر تا پا لرزید و یاد آورد که مکرر این شخص را با هرش دیده است: بهتر آن دید که هرچه زودتر از آن مکان بیرون رود و پیش از آنکه رئیسش بیاید و او را در آنجا ببیند خود را مخفی دارد پس از آن خیال سرعت از میخانه خارج گردید.

لشگری باخود خیال کرد که همانجا بماند و سبب ملاقات و اجتماع آنان را بفهمد زیرا ملاقات و اجتماعی که در شب باین تاریکی دور از شهر وقوع یابد ناچار برای امر مهمی خواهد بود پس بروی توشکی نشسته بدیوار تکیه داد و شمشیرش را روی زانویش نهاد دیوار اطاق که مقابل صورتش بود بین او و باغ حائل بود مفروش از ورود مرد صابی بی اندازه خوشحال بود و انتظار ورود هرش را داشت شاید مشتریان جدید طعامی بخورند یا شرابی بنوشند و جبران

بیکاری آنروز را که بدون استفاده بر او گذشته ازان دونفر بنماید و ضرری که از عیار و لشگری بر او رسیده اصلاح نماید.

سمعان در جلو مهمان صابی میرفت. تازه وارد اندکی سر خود را خم کرده و در عقب سمعان روان بود زیرا مو ترسید بواسطه طول قامت عمامه اش بشاخه درختی گیر کند.

پس ارمحه بچمنی که در کنار نهر جعفر بود و درخت بسیاری از اطراف بر آن سایه افکنده بود رسیدند در آنجا سکوی عریض مرتفعی بود که حصیری بر آن افکنده و روی حصیر دو عدد توشک موجود بود. پیر میفروش مهمان خود را در آنجا نشانیده و باشتاب وارد اطاق شده چراغی را که ساعتی قبل افروخته بود با خود نزد مهمان برده روی ریشه درختی که چند روز قبل آنرا انداخته بودند و نزدیک سکو واقع بود نهاد آنگاه از سعدون پرسید آیا بطعام یا شراب میل دارد؟

سعدون گفت چیزی نمیخواهم و تکیه هرش آمد او را نزد من آر و یکی از پشتی ها تکیه داده عصای خود را پهلوی خویش قرار داد سپس از آستین توبره کوچکی بیرون آورده در مقابل خود نهاد.

سمعان او را بحال خود وا گذاشته باطاق برگشت. سعدون تنها ماند و تکیه به پشتی داده با انگشتانش ریش خود را شانه میزد و صدای جریان چشمه آبی که در باغ مجاور بود مأنوس شده گوش فرا داده بود.

سمعان باطاق برگشته چراغ دیگری برافروخت و لشگری را را تنها آنجا دید و از عیار جو یا شد.

لشگری گفت از ترس رئیسش هرش فرار کرد، بگو ببینم عقیده تو در باره این صابی چیست؟ گمان میکنم تمام خسارتهائی که ما بتو وارد ساخته ایم جبران خواهد کرد!

سمعان گفت انشاء الله... انشاء الله...

لشگری گفت : مسلماً مطلب مهمی است که سبب اجتماع و ملاقات

هرش با این صابشی شده .

سمعان گفت : من هم همینطور خیال میکنم راستی این صابش

عموماً ستاره شناس و ساحر و افسونگرند و هیچ امری از برای آنها مخفی و مستور نیست . ممکنست هرش بواسطه همین شخص بر رموز و اسرار مطلع شود که تا این حدود در کشف مطالب ماهر و شهرتی بسزا یافته : لشگری سر خود را حرکت داده و با چشم اشاره کرد ، آری . . و ضمناً خائف و بیمناک بود که مبدا صابشی بر احوال و گفتار وی مطلع شده در سدد اذیت و آزارش بر آید ، ناچار ساکت شد .

سمعان خورده ریزه های نان و ماهی که بر اثر اکل و شرب

مشتریان بروی زمین ریخته بود با انگشتان خود بر میچید و منتظر ورود هرش بود . . .

در این بین اسب صابشی که در کنار جاده غلامی او را قلاووزی می کرد شیهه بلندی کشید و بلافاصله اسب دیگری از دور شیهه او را جواب داد . . .

سمعان از آنکه مردمان بزرگ عالی مقام بمیخانه او رفت و آمد میکنند بخود بالیده و بی اندازه خوشحال و مسرور بود متدرجاً صدای پائی اسب نزدیکیتر شده و بالاخره سواری بر در میخانه سمعان ایستاد . .

غلامی که لباس معمولی عیاران را که شرحش سابقاً گذشت در برداشت با صدای بلند گفت :

استاد سمعان . . . معلم سمعان . .

میفروش باشتاب جلو رفته گفت : بلی ، و نگاهی بسوار کرد مردی دید لباس فاخر برتن و کلاه کوتاهی که پارچه عمامه وار گرد آن بسته بر سر دارد شلواری کوتاه در پا و شمشری حمایل کرده و پایچی از چرم تاروی کفشها بسته است .

غلام - از سمعان پرسید : ملفان سعدون اینجا است ؟

سمعان گفت : آری در باغ منتظر است . دیگر شکی برای میفروش نماند که سوار مزبور هرش رئیس عیاران است . باشتاب جلو رفته اسب را بدست گرفت تا هرش پیاده شده وارد باغ گردید .

هرش - چهارشانه و کوتاه قد بود و با آنکه سنش زیاد بود در حرکت و رفتار سریع و چابک و از حیث اندام قوی و توانا و در هنگام راه رفتن باتکبر و تبختر بود لبهای کلفت و ریش و سبیل کم و موی سفیدی داشت . در پیشانی اش اثر زخم مهبیسی نمودار بود که در زمان جوانی در ضمن معرکه وجدالی با او رسیده و نزدیک بود از آن بهلاکت رسد لیکن کم کم آن زخم خوب شده اثرش باقیمانده بود ،

هرش - بواسطه آن اثر که دلیل شجاعت و پدلی وی بود بر همگنان فخر میکرد و مباحثات مینمود ، چشمان بزرگی داشت که پیوسته سرخی زیادی در آنها پیدا بود مانند کسیکه تازه از خوابی طولانی برخاسته باشد . برای معرفی اخلاق و عادات وی همان سمت ریاست عیاران کافیت . (۱)

حکومت آنروزی از عیاران استعانت میکرد ، دست از دزدان در خدمت حکومت داخل شده و از دزدی توبه کرده بودند و حکومت هم برای آنها حقوقی مقرر نموده و آنها را (توابین) مینامیدند . .

(۱) عیارها عموماً در آن زمان بوسیله تعدی و دزدی از تراق می نمودند و حکومت هم متعرض آنان نمیشد زیرا در بسیاری از اوقات حکومت از آنها استمداد میکرد و آنها هم بخوبی از عهده برمی آمدند زیرا که آنها از هر کس بهتر به احوال دزدان و راهزنان اطلاع داشتند و حکومت را بملایم و محل سارقین دلالت میکردند .

اگر سرقتی پیش می‌آمد و دستبردی واقع میشد بوسیله آنها حکومت دزد را دستگیر مینمود.

تو ایمن - کمتر اتفاق می‌افتاد که برای حکومت بصدقت خدمت کنند و غالباً با دزدان همدست و هم‌عنان بودند، امثال اینگونه مفساد و خرابیها در حکومت‌های استبدادی بسیار یافت میشود! خصوصاً وقتی که حال آن حکومت و دولت بضعف گراید و رجال و ارکان مملکت بجمع مال و منال پردازند و نیت‌ها فاسد و مردم نسبت به یکدیگر بی‌اعتمادی و از حقوق خود تجاوز کنند، البته مفساد مزبوره شدید تر جلوه‌گر خواهد شد.

فصل چهارم

کیمیا

هرش - وارد باغ شده و غلامش اسب را کنار جاده بیرون باغ نگاهداشت. سمعان با سرعت دنبال هرش میرفت تا او را بچمتی که ملفان منتظر بود رسانید.

ملفان - چون هرش را دید برای احترامش از جای برخاست پس هرش با کمال خوشروئی او را تحیت گفت و پهلویش نشست و سمعان اشاره کرد تا آنها را بحال خود گذارد.

سمعان - فهمید که آنها میخواهند در قسمت مهمی سخن گویند فوراً باطاق برگشت و بلشکری گفت از آنجا بیرون رود مبادا وجودش باعث شك و ریب مهمانان شود؛ لشکری ناچار از باغ بیرون رفت.

هرش - بملفان نگریسته و با چهره خندان گفت: گمان میکنم خیلی تورا معطل کردم؟

ملفان گفت - نه آنقدرها معطل نشدم.

هرش گفت - بسیار اشتیاق داشتیم تورا ببینم و شدت شوق سبب شد که بملاقات شتافتیم و گر نه مشکل بود بتوانم باین بهره

برسم خصوصاً حالا که امیرالمؤمنین هرون الرشید در بغداد نیست

ملفان گفت: مگر پسرش امین بجای او معین نشده؟

هرش گفت: چرا ولیکن این طفل - تو خود بهتر از من میدانی چنانکه باید از عهده اداره و تنظیم امور دولت و خلافت نمیتواند برآید خصوصاً که شب و روز بنوشیدن باده و بوسیدن ساده مشغولست و اوقات خود را غالباً به پیمودن اقداح و معاشرت با کنیزکان ماهرو و دلبران سیمین عذار مصروف می‌سازد، بنا براین کار زیاد و من نمیتوانم به ملاقات دوستان پردازم چه بی اندازه کار دارم. پیوسته پیشخدمت رئیس قراران خاصه نزد من می‌آید و از بسیاری امور مشکله و مسائل غامضه که پیش می‌آید پرسش و استمداد می‌کند و در هر امر سختی از من مساعدت میطلبد و کشف امور نهانی را بمن محول می‌سازد. گوئی من ملفان سعدون صابی هستم که از غیب خبر داشته باشم و برموز و اسرار آشنا باشم!

هرش - این بگفت و خندید و عمداً اسم او را بر زبان آورد تا باو بفهاند که برای چه کاری امشب از او ملاقات کرده است سعدون مقصود هرش را فهمید ولی خود را بغفلت زده گفت:

کارهائی را که هرش رئیس عیاران میتواند کشف کند و انجام دهد کجا از چون منی ساخته است؟ امثال من اگر چیزی گویند از روی کتاب و حساب است ولی تو هر رمزی را بفراست درک کرده و هر مهمی را بشجاعت خود انجام میدهی و بدکاوت و هوش شدید خویش بمستورات قضایا اطلاع مییابی.

هرش گفت: فرض کن من هر چیزی را میدانم، برای عجز و قصور من همین بس که تاحال منزل و مأوای تورا پیدا نکرده‌ام و اگر بخواهم با تو ملاقات کنم باید مدتی انتظار برم تا غفلتاً با تو مصادف شده و میعاد قرار دهم و گر نه از عهده یافتن تو برنمی‌آیم، **ملفان گفت**: این مسئله دلیل عجز و قصور تو نیست، بدبختی و عدم توفیق و سعادت من است که موجب این کار شده است چه شغل من تقاضای

انزواء دارد زیرا من قطع نظر از افسون و ساحری و ستاره شناسی شب و روز مشغول کیمیاگری و ساختن طلا می باشم ، و خود میدانی که اینکار مستلزم گوشه گیریست . روی همین اساس است که من زن و فرزند خود را ترك گفته و از وطن خویش هجرت کرده ام تا از کار باز نمانم ، مدتیست از آنها خبری ندارم آنها هم از محل و مکان من بی اطلاعند و نمیدانند کجا هستم و چکار میکنم ، و اگر از آنها حال مرا پرسی اظهار عدم اطلاع خواهند کرد .

هرش - از اینکه رشته سخن به کیمیا منجر شد باطناً خوشنود گردید و چون چندی بود قطعه مس بملفان داده بود تا با عملیات کیمیائی او را بطلا بدل نماید خواست پرسد که این عمل را انجام داده یا نه ؟ پس گفت گمان میکنم با اینهمه مشغله ها که داری دوست خود هرش را فراموش کرده و قوت

سعدون - کلام او را بریده گفت : هرگز من هیچوقت آقای خود را فراموش نمیکنم ، اینک ترا بشارت و مژده میدهم که طالعت بلند و اقبال مدد کار است زیرا من در هنگام طبخ و گداختن قطعه مس معهود پیش آمد موافقی مشاهده کردم که کمتر مثل آن یافت میشود !

هرش از اینحال که عنقریب تمول و ثروتی وافر نصیب او خواهد شد بی اندازه خوشحال گردید زیرا چندی قبل قطعه بزرگی مس بملفان داده بود تا طلا کند اینک مرامش حاصل شده و بعد از این هم قطعات بزرگ بسیاری باو خواهد داد ، بنا براین چیزی نمیگذرد که از اغنیای بزرگ محسوب خواهد شد ، ، پس از این خیال بی اختیار گفت : آیا خوب ازبوته درآمد ، ؟

سعدون - خندید و توبره خود را برداشته باز کرد و قطعه بزرگی طلای ناب از آن بدر آورده گفت : آری آقای من این قطعه را امتحان کرده و آزمایش نموده ام و درحالتیکه قطعه طلارا بهرش داد آهسته گفت : گمان میکنم محتاج بسفارش نباشد که باید این قضیه از عموم مردم

مخفی و مستور بماند زیرا من دوست ندارم که و توسبب آن را بهتر میدانی . .

هرش - طلارا گرفته نزدیک چراغ برد و بدقت در آن نگریدسته از طلا بودن آن اطمینان پیدا کرد در اول ترس داشت که مبادا گول خورده باشد زیرا او که ریاست عیاران را داشت بسوء ظن عادت کرده بود چه فریب و خدعه در آن زمان زیاد شهرت داشت مقاصد و نیت های مردم عموماً فاسد و هرکس در پی تجسس حال دیگران بود .

هرش - از همه بیشتر در این موضوعها اطلاع داشت زیرا کار و شغلش طوری بود که کشف اسرار و رموز را برای او سهل و آسان مینمود . . برای مرتبه دوم قطعه طلارا در بین انگشتان بمالید آنگاه بادست وزن را سنجیده و در آن دقت مینمود .

سعدون - که شك و شبهه او را دید بانهایت متانت و وقار با لهجه که آثار گله و عتاب از آن پیدا بود گفت : یقین بدان . مطمئن باش طلای خالص است . و چون او را بی بازار بری صدق گفتار من بر تو واضح خواهد شد . حق داری شك و ریب بخود راه دهی زیرا مردم امروزه چندان با صداقت و درستکاری میانه و آشنائی ندارند بازار صدق و صلاح كاسد و بیرونق است . بجز معدودی از حقیقت شناسان سایرین كیمیا را بی حقیقت و دروغ می دانند . غالباً اشخاصیكه دارای صنعت کیمیا هستند کسی را مطلع نمیکند و هنگام حاجت مخفیانه باینعمل میپردازند .

از این سرزنش و گله لطیف که با کمال مهارت و استادی ادا شد هرش بی نهایت شرمسار و احترام و اکرامش نسبت بملفان سعدون زیاده گشت و اطمینانش بوی استحکام یافته درصدد اعتذار برآمد و گفت : هرگز مرا در صداقت و راستی تو شک نیست زیرا مدتهاست تو را میشناسم و چندین مرتبه امتحان و آزمایش کرده ام چه بسا مطالب مستور که برای من کشف کردی و مرا بر رموز نهانی و

مسائل غامضه مطلع ساختی . تا آن درجه بتو اطمینان دارم که تورا بمنزله برادر بلکه عزیزتر میدانم .

ملفان گفت تو مسلمانی و من صابشی چگونه میتوانی با من برادر باشی ؟ یا باین معنی راضی هستی ؟ ملفان پس از اینسخن خندید و جعبه که طلارا از آن بیرون آورده بود در میان تو بره نهاد هرش فهمید که ملفان با او مطایبه و مزاح میکند پس گفت : اگر صابشین عموماً مثل ملفان سعدون باشند همه آنها برادر من هستند چه کسی از اینها بهتر و بالاتر ، همه دانا و غیب دان و ستاره شناس و ... غفلتاً هرش ساکت شده و گوش خود را بطرفی فرا داد مثل اینکه بصدائی گوش میدهد ، و پس از لحظه گفت صدای پای اسب چاپار است ملفان تو بره خود را بسته زیر بغل گرفت و مهبای حرکت شده با خود گفت : **چاپار از خراسان می آید . . . لابد خبر مهمی دارد . .** این سخن را چنان گفت که هرش هم شنید و متعجب شد که ملفان سعدون تا چه اندازه بمستقبل آگاه است مخصوصاً اینسخن سعدون که گفت : چاپار از خراسانست . خبر مهمی دارد ، بی اندازه در هرش اثر کرده ازجا برخاست و کلاه خود را اصلاح کرده شمشیر را بر کمر محکم نمود و گفت هر که گفته راست گفته که (صدای سم اسب هائل و ترس آوراست) بروم چاپار را ملاقات کنم شاید خبری تازه داشته باشد . . . ها . . . صدای سم اسب نزدیک می شود . . هرش بسرعت روان شد و سعدون در پی او با نهایت آرامی براه افتاد .

هرش پیش از آنکه بدر باغ برسد استر چاپار را دم در ایستاده دید و شخصی که رخسار خود را پوشیده بر او سوار و همیان پهنآوری بر کمر بسته داشت و از شدت خستگی نفس زنان عرق از سر و رویش جاری بود . . چاپار با صدای بلند گفت : سماعان قدری آب بده که سخت تشنه ام .

فصل پنجم

خبر مهم

پیرمرد با شتاب ظرفی پر ز آب بچاپار داد . در اینوقت هرش نزدیک شده بود چاپار را چون چشم بوی افتاد پیش از آنکه آب بنوشد پیاده شده خواست دست هرش را ببوسد هرش او را اشاره کرد تا آب بیاشامد و رفع عطش کند چاپار آب نوشید و ظرف را بسمعان داده نزدیک هرش رفت و سخنی آهسته در گوش وی گفت و هر دو بهنجوی پرداختند ، سعدون هم در روی چهار چوب در باغ پشت بآنها ایستاده بود مثل اینکه بحال خود مشغولست لیکن طوری قرار داشت که آنها را از زیر چشم میباید چون دقت کرد دید از سخن چاپار رنگ هرش پریده و بی اندازه مضطرب است . گفتگوی آن دو نفر چندان طولی نکشید چاپار که در رفتن شتاب داشت از عجله خود معذرت طلبیده سوار استر شد و براه افتاد سعدون از شتاب و عجله چاپار عظمت و اهمیت خبر را بخوبی پی برده و حدس زد که ناچار قضیه هائله اتفاق افتاده است و گر نه چاپار باین سرعت و شتاب از هرش رخصت انصراف نمیطلبید و لا اقل ساعتی توقف میکرد ،

سعدون - بجانب اطاق روان شد هرش هم بطرف او آمد و همچنان اضطراب و وحشت در او پدیدار بود . اگر چه میخواست وحشت و پریشانی خود را باتبسم بیوشاند لیکن ملفان آنچه باید بفهمد فهمید و با فراست دریافت که خبر راجع به هرون الرشید است چه هرون در آن زمان در خراسان بود و هنگامیکه از بغداد بطرف خراسان میرفت مریض بود ملفان از جهاتی چند فهمیده بود که در خراسان مرض هرون شدت کرده و امید بهبودی برای وی نیست از اینرو وقتی که صدای پای اسب چاپار را شنید گفت که چاپار از خراسان خبر مهمی دارد .

اینک هم از اضطراب و وحشت هرش فهمید که ناچار خبر مرك رشید را چاپار آورده و چون هرش بطرف او آمد ملفان تبسمی

کرده سرخود را حرکت داد و گفت: برای هر کس مدتی مقرر است.
هرش - را این سخن چنان متعجب ساخت که نزدیک بود بنهوت
 ملفان اذعان کند آنگاه دست او را گرفته بگوشه کشیده آهسته
 گفت:

ملفان، مگر خبرمرك هارون را میدانستی؟ از کجا فهمیدی؟
 کی بتو گفت؟

ملفان گفت: خدا رحمت کند هرون را بلی او مرد! هرون
 مرد در حالیکه از زن و فرزند خود دور بود و در غربت جان داد من
 وقتی که خواست از بغداد بقصد خراسان حرکت کند این قضیه را از
 طالع او استخراج کردم. ای هرش. تو را از مرك هرون خوشحال و
 مسرور مبینم بلی باید تو و سایر امراء از این پیش آمد خوشنود
 باشید، زیرا باین زودی حقوق زیاد و گزافی خواهید گرفت و انعام
 بسیاری دریافت خواهید داشت مخصوصاً بهره تو از دیگران بمراتب
 بیشتر خواهد بود و چون امین بر تخت خلافت بنشینند تو را از جمله
 مقربان خود خواهد ساخت. آنگاه بسرفه مشغول شد و چنان وانمود
 کرد که سرفه او را از اتمام کلام مانع آمده است، هرش گفت لکن
 چایار با آنچه اطمینانی که بمن داشت و با آن ارادتی که نسبت به
 من اظهار مینمود خبر مهم دیگری داشت که از من مخفی نمود و
 معذرت خواست که نمیتواند آن خبر را بگوید. سعدون سخن او را بریده گفت
 عنقریب آن را خواهی دانست چه آنخبر هر چه باشد باین زودی
 منتشر خواهد شد و همه خواهند فهمید و اگر کتاب من همراه بود
 اینک آن را کشف میکنم و لکن... آنگاه مهای بیرون رفتن شده
 و چنان خود را وانمود که میخواهد برود و از کتاب خبر مخفی
 را کشف سازد پس غلام خود را خواهد تا مرکبش را بیاورد هرش
 او را نگاهداشته و گفت: خیلی شتاب داری؟ من باتو کار دارم.

ملفان گفت: در انجام اوامر و فرمان تو حاضرم لکن میخواهم
 زود تر آن خبر را کشف کنم. هرش گفت: بسیار خوب، لکن ما
 اینجا آمدیم که مدتی دراز با هم باشیم و حال چندانی نگذشته و انگهی
 دوست عزیزم **علی بن عیسی** رئیس قراولان خاصه میخواست تو را
 ملاقات کند زیرا من بسیار از تو در نزد او توصیف و تعریف
 کرده ام و کرامات و معجزات زیادی که از تو دیده ام برای وی نقل
 نموده ام،

ملفان گفت: میترسم قضیه کیمیا را هم گفته باشی؟

هرش خندید و در حالتیکه شمشیر حمایل را بلند می کرد
 گفت: کیمیا را؟ نه اما مهارت و استادی تو را در نجوم و شعبده
 و افسون و غیب گوئی باو گفته ام، اینک او بسیار مشتاق ملاقات
 تست و مخصوصاً بمن سفارش کرده که تو را هر طور شده بنزد او
 برم شاید این ملاقات برای تو بی نتیجه نباشد چه او رئیس قراولان خاصه
 و دارای مرتبه و مقام بلند است خصوصاً پس از مرك هرون مسلماً
 امیر المؤمنین بنی نهایت او را مقرب درگاه خود خواهد ساخت بیا
 برویم، ضمناً من هم باین وسیله خوبی و مساعدتهائی که تاکنون
 نسبت بمن کرده شاید بتوانم مکافات دهم.

سعدون لحظه سر بریز افکنده با انگشتان ریش خود را
 میمالید و با نوک عصای خویش بزمین میکوبید آنگاه گفت: بگذار
 حالا بروم؟ و خبر مزبور را کشف کرده همین امشب نزد تو
 بر میکنم آنگاه... هرش گفت اگر قول میدهی امشب برگردی
 ممکنست تو را رها کنم وقتی که برگشتی بیا در میدان عیاران که در
 محله حریه واقع است و مسلماً آنجا را بلدی؟ بیا آجا. آنوقت با
 هم بمنزل رئیس قراولان میرویم اگر چه بعد از نصف شب هم شده
 برگرد چون او بیدار است و بدیهست اگر خبرمرك هرون را بشنود امشب
 خوابش نمیرد. زیرا مرك هرون تغییر مهم و انقلاب کاملی ایجاد
 خواهد نمود و من هم امیدوارم که از این انقلاب نفعی ببرم. سعی

میکنم بقوه هم نفع و بهره برسد .

هرش - این بگفت و بخندید آنگاه دست خود را برای وداع بجانب سعدون دراز کرد پس غلام خود را صدا زد غلام آمده و باخود صندوق كوچك و عصائی و بالاپوشی و لوازم دیگر که هرش دربین راه به آنها محتاج بود همراه داشت .

هرش بغلام خود اشاره کرد کیسه پول کوچکی که چند درهم در آن بود بمیفروش داد سماع قامت کج کرده خواست دست هرش را بیوسد هرش او را مانع آمد . سعدون نگاهی بسمعان پیر کرد و گفت : سماعان امیر هرش امشب اینجا بود ؟ و این جمله را بلهجه مهیسی ادا کرد .

سمعان - فهمید که مقصود ملفان مخفی ماندن این ملاقاتست و فوراً گفت نه آقای من . ملفان سعدون هم نبود اصلاً امشب اینجا کسی نیامده . مطمئن باش . هرش نگاهی بسعدون کرده خندید .

سعدون گفت : امیر اول سوار شده برود . من هم خواهم رفت تا کسی مارا باهم نبیند .

هرش گفت : در استتار و اختفای خود سعی بسیار داری ؟ یا آنکه اعمال و افعال امشب ما اگر برملا افتد زیانی نرساند ،

ملفان باصدای آهسته گفت : من فقط باستتار قضیه کیمیا علاقه مندم ای امیر دیوارها گوش دارد و راهها زبان ، اگر جسارتی رفته مرا ببخش .

هرش گفت : بسیار خوب . پس سوار شده و غلام در رکابش روان شد ، راهی که در پیش گرفت از طرف مغرب جاده خراسان و بجزر منتهی میشد که پس از وصول بجزر از طرف جنوب غربی بمحله حریه میرسید .

سعدون وقتی که هرش رفت مدتی توقف کرد آنگاه سوار شده و عنان مرکب خویش را بطرف جنوب شرقی که بمحله مخرم ، منتهی میشد برگردانید ملفان بقصر مأمونی میرفت .

فصل ششم

(قصر مأمونی)

در زمانیکه روایت ما در آن جریان دارد قصر مأمونی در قسمت جنوب شرقی بغداد بالا تر از قصر امین واقع بود و مکان آن در نقشه که در اول کتاب رسم شده بخوبی آشکار است .

قصر مزبور پیش از این موسوم بقصر جعفر بود زیرا جعفر برمکی وزیر هرون الرشید او را بنا کرده و باعث بنای این قصر آن بود که جعفر بی نهایت بیاده پیمائی و طرب و تنعم از سیم بران و استماع الحان دلپذیر اشتیاق داشت چنانکه در کتاب (عباسه خواهر هرون یانکبت برمکیان) شرح آنرا داده ایم . یحیی برمکی پدر جعفر مردی بزرگوار و دارای هوش و ذکاوت و فهم و فراست بی اندازه بود و بسیار از رفتار پسرش جعفر ناراضی و بیم آن داشت که عاقبت کار پسرش برسوائی منجر شود . ابتدا او را از اینگونه امور نهی نمود لکن جعفر از شدت تمایل بیاده و طرب گوش باندرز پدر نداد یحیی ناچار او را چادر کرد که اعمال خویش را در نهانی اجرا کند باز هم جعفر تن بفرمان نداد عاقبت یحیی بجعفر گفت حال که هیچگونه اندرز و پند و زجر و بند بحال تو مفید نیست بهتر آنستکه در طرف شرقی بغداد قصری مخصوص خود بنا نمائی (طرف شرقی بغداد تا آنزمان خالی از عمارت بود) و ندیمان و رفقای خود را در آنجا مجتمع کنی و کنیزکان و خوانندگان خویش را بدانجا منزل دهی تا از زخم زبان مردمان برکنار و از رسوائی دور باشی جعفر این سخن را از پدر پذیرفته و در جانب شرقی بغداد بنای يك قصر عالی مشغول گردیده در باره آن مالی فراوان خرج نمود . چون بنای قصر باتمام رسید جعفر باجماعتی از دوستان خود بدانجا جایگاه گزید ، در ضمن ندما و دوستان وی شخصی موسوم به (مونس پور

عمران) که مردی بسیار عاقل و دانشمند و طرف توجه جعفر بود نیز برای بازدید و تماشای قصر آمده بود.

عموم یاران و رفقای جعفر از آن قصر بی اندازه تمجید کرده و هر يك بنوبه خود سخنی در آن باره گفت بجز مونس پسر عمران که همچنان ساکت در گوشه ایستاده و بمداهنه و محامله دیگران نسبت به جعفر گوش میداد.

جعفر گفت: مونس!! تو هم سخنی بگویی و بامادر گفتار شرکت

فرما:

مونس گفت: دیگران گفته و میگویند جعفر که بصداقت و دوستی او نسبت بخرد اطمینان زیادی داشت فهمید که مونس سخنی میخواهد بگوید ولی در استتار آن میکوشد پس گفت، میخواهی چیزی بگویی؟ پس چرا تعلل میکنی؟

مونس گفت: اگر اجازت فرمائی سخن خود را بعرض رسانم

جعفر گفت: باکمال اختصار بیان کن.

مونس گفت: ای جعفر... تورا بخدا سوگند اگر واقف شوی که یکی از زیر دستانات قصری عالی بهتر از قصر تو برای خود بنا کرده در باره او چه امری مجری میداری؟ - مونس در این سخن بدستان هدم اطمینان و شك و ریبی که از کثرت ثروت و جاه و مقام جعفر در هرون الرشید نسبت به جعفر حاصل شده بود اشاره نمود - جعفر مقصود او را فهمید و گفت: بس است... کاملاً ملتفت شدم. حال بگو چاره چیست؟ چه باید کرد؟

مونس - گفت: چاره آنستکه چون بدرگاه هرون روی و بحضور وی مشرف شوی ناچار سبب تأخیر تورا در قسمت ملاقات جویا خواهد شد در جواب بگو مشغول بنای قصری عالی بودم که پس از اتمام با آقای خود مأمون الرشید تقدیم نمایم و اینطور نمایش بده که این قصر را برای مأمون پسر هرون ساخته.

جعفر - از هوش و فراست مونس شگفت کرده آنروز را در قصر

مزبور پایان برد. و روز بعد به قصد ملاقات خلیفه هرون بقصر بهشت رفت.

جاسوس های هرون پیش از وقت به خلیفه قضیه بنای قصر جعفر را اطلاع داده بودند و گفته بودند که هیچیک از امراء دارای چنین قصری که جعفر برای خود بنا نهاده نیستند. چون جعفر بحضور خلیفه رفت هرون از وی پرسید از کجا میآئی؟ و اینمدت کجا بودی که ترا ندیدم؟

جعفر گفت: برای آقای خود مأمون در طرف شرقی دجله قصر عالی و باشکوهی بنا کرده و منتظر بودم تمام شود آنگاه با اجازه امیر - المؤمنین او را با آقای خود مأمون تقدیم نمایم.

هرون گفت: آن قصر را برای پسر من مأمون بنا کرده؟
جعفر گفت: آری امیر المؤمنین زیرا مأمون در آنشب که بدنیا آمد قبل از آنکه خلیفه اسلام او را ببیند من از دیدارش بر خور دار شدم... خوب بخاطر دارم که پدرم یحیی مرا حاضر کرده فرمود برای پسر امیر المؤمنین میخواهم قصری عالی برآوری و چون هوای طرف شرقی دجله از دیگر جهات و سایر اطراف بهتر است از این روی آن قسمت را برای بنای قصر انتخاب نمودم تا در آن هوای لطیف آقای من مأمون مزاجش قوی و بنیه اش توانا شود... چندی پیش به اطراف مملکت نوشتم که برای قصر مزبور فرشهای گرانها تهیه کرده بفرستند و نواقصی دیگر نیز دارد که رفع آن را از لطف و مرحمت امیر المؤمنین تمنا دارم.

هرون از شنیدن این معنی بی نهایت خوشنود شده صورت خود را بطرف جعفر متوجه ساخته گفت: خدا میخواهد در هر حال تو را بلند فرماید جمعی برخلاف وضدیت تو در حضرت ما سخنانی گفتند و خود آنها علی رغم خود سبب شدند که تو بیش از پیش مورد لطف و مرحمت ما واقع شوی. سوگند یاد میکنیم که نواقص قصر مزبور را از خزانه خود برداشت کرده و تقدیمی تورا قبول می نمایم و آن قصر را با جمیع

اثاث ثانیاً بتو بخشیدیم.

هرون پس از این روز سوء ظن و گمان زشتی که در باره جعفر داشت بکلی زایل کرده و نسبت او محبت زیاد کرد جعفر قصر را در حیطه تصرف خود در آورده و در ایام طرب و سرور بدانجا میرفت و روزگار بخوشی و مسرت میگذرانید و قصر مزبور « بقصر جعفری » موسوم گشت.

چون در سال یکصد و هشتاد و هفت هجری ۱۸۷ هرون برمکیان را از نظر افکند و جمیع دارائی و تصور آنانرا ضبط نمود قصر جعفری را پسرش مأمون الرشید بخشید و او را بعد از امین ولیعهد و نایب الخلافه خود قرار داد.

مأمون - بی اندازه آنقدر را دوست میداشت و بهترین جاها در نظرش همان قصر بود. از اراضی اطراف قصر قسمتی را نیز بدان اضافه نمود. در جلو قصر میدان بزرگی برای اسب دوانی و بازی گوی و چوگان بساخت و در دیگر اطراف قصر مکانهای ترتیب داده و در آن انواع درندگان و اقسام حیوانات وحشی و اهلی جای داد. از طرف مشرق برای قصر دری باز نمود که بنیابان مشرف بود و از (نهر معلی) شعبه و شاخه حفر کرده بدرون قصر روان ساخت. و در نزدیکی قصر منازل و ابنیه بطرز مخصوص برای یاران و دوستان و مقربان خود بنا نهاده و از آن بعد (قصر جعفری) به (قصر مأمونی) مشهور شد و آن قسمت تماماً به (جهت مأمونی) موسوم گردید و پس از چندی خیابان بزرگی از آن قصر بشهر بغداد ایجاد شده و بنیابان مأمونی مشتهر شد.

تاریخ این قصر طولانی و سرگذشت آن دراز است (معجم

یا قوت ۸۰۶ ج ۱).

فصل هفتم

فضل بن سهل

تاسال یکصد و نود و دو (۱۹۲) هجری که مأمون بسمت ولایت عهد در بغداد ساکن بود قصر مأمونی مسکن و مأوای **فضل و حسن** پسران سهل بود. این دونفر از اشخاص بزرگی هستند که در تاریخ حیات مأمون دخالت کامل دارند.

زمانیکه **رافع بن اللیث** در ماوراء النهر بر هرون الرشید طغیان کرد و هیچک از حکام و عمال مجاور از عهده او بیرون نیامدند هرون الرشید خود با لشکر گران متوجه خراسان شد تا شر رافع را رفع نماید در هنگام عزیمت پسرش محمد امین را والی بغداد نمود و بمحمد مأمون هم امر کرد تا در بغداد بماند و چنین قرار داده بود که پس از مرگش پسرش مأمون امیر و والی خراسان باشد و ضمناً ولایت عهد و نایب الخلافگی امین را هم دارا باشد.

فضل بن سهل - اصلاً ایرانی و از مردم سرخس است. وی مردی بود ریاست طلب و در باطن امر پیوسته میکوشید تا فرصتی یافته بر هرون الرشید بتازد و انتقام برمکیان را از وی باز ستاند، نه تنها او باین فکر بود بلکه جمعی بسیار از ایرانیان بایکدیگر عهد و پیمان های محکم بسته و مجال و فرصتی میجستند تا به هرون بتازند و بمطالبه خون برمکیان قیام نمایند، جمعیت مزبور برای اجرای سیاست خود مأمون الرشید را انتخاب کرده و قصد داشتند که هرون را از میان برداشته و خلافت را پسرش مأمون منتقل سازند زیرا مادر مأمون زنی ایرانی بود و خود مأمون هم در دامن جعفر برمکی پرورده شده و دوستدار ایرانیان و شیعه علویه بود و جمعیت ایرانیان شیعیان علی را جزو جامعه خود قرار داده بودند.

یحیی پدر جعفر فضل بن سهل را برای تربیت و خدمت مأمون انتخاب نموده بود. **فضل** در آغاز حال مجوسی بود و دین اسلام را برای وصول بمقاصد خود که در نظر داشت اختیار کرده بود.

مأمون - بی نهایت فضل را تجلیل واحترام مینمود ، در آنسال که هرون بخراسان عزیمت نمود چنانکه گفتیم مأمون را امر کرد تا در بغداد بماند ، فضل بن سهل از ترس اینکه مبادا هرون درین راه بمیرد و بر اثر آن زحمات وی تمام هدر رود با سرعت بملاقات مأمون شتافته و گفت : اگر در ضمن این سفر واقعه برای پدرت هرون پیش آید میدانی چه خواهد شد ؟ تو را هرون بامارت خراسان منصوب ساخته و چون بمیرد برادرت امین بر تو خواهد تاخت و تو را از حکومت خلع خواهد نمود ، مادر امین زبیده است و بنی هاشم در صورت وقوع این قضیه نیز طرف او را خواهند گرفت و چنانکه میدانی زبیده مال و ثروت بسیار دارد ، اینک چاره آنستکه از پدرت هرون درخواست کنی تا تراهم در این سفر باخود همراه ببرد و گر نه کار زار است .

مأمون بر حسب دستور فضل بن سهل نزد پدر خود هرون رفته و از وی درخواست نمود که در این سفر اجازت فرماید تا ملتزم رکاب گردد . هرون ابتدا از قبول اینمعنی امتناع ورزید **لکن** بعد بهمراهی مأمون رضایت داد و مأمون در رکاب پدر بهمراهی فضل و حسن پسر سهل بجانب خراسان روان گردید .

مأمون - در قصر خود چند تن از خانواده خویش را باقی گذاشته و دسته از غلامان و کنیزکان را بخدمت آنان گماشت و **بکفر** ناظر امین معین نمود که متصدی امور قصر و اداره لوازم و ضروریات باشد ، **قصر مأمون** - در کنار دجله و جهت شرقی آن واقع و قسمت عمده آن مشرف به نهر بود پنجره ها و دریچه های بسیاری در اطاقهای قصر قرار داده شده و کلیه اطاقها بانواع فرشهای گرانها مفروش بود ، در های قصر باطلا و دیگر زخارف مزین و خزائن آن از نفائس وجواهر مملو و مشحون بود ، خواجگان و غلامان و کنیزکان بیشمار برای انجام خدمات و تهیه لوازم آماده و حاضر خدمت بودند . غلام و کنیز و خواجه سرا در آن عهد و زمان از لوازم مهمه و عوامل ضروریه زندگانی محسوب بود .

در قسمتی از قصر که مواجه با دجله بود لنگرگاهی از سنگ های سخت ساخته بودند که کشتی ها در کنار آن لنگر میانداختند و اشخاص از کشتی بوسیله پدکان سبکی که در سطح آب بود صعود کرده به خشکی میآمدند . لنگرگاه مزبور از دو طرف بدیوارهای محجری محصور بود و از نقش و نگار کار ایران که در آن پیدا بود معلوم میشد آنها را از پیشه طاق و ابواز و قصر مدائن بدانجا آورده کار گذاشته بودند ، این لنگرگاه خیلی عریض بود و از کنار دجله تا دیوار قصر دنباله آن امتداد داشت در جلو در قصر میدان وسیعی بود که گاهی فرش ها یا حصیر های رنگارنگ در آن گسترده و در اطراف آن نیمکت های ظریفی برای نشستن موجود بود و قصر شبان هر زمان میخواستند در آنجا آمده و کشتی هائی را که در دجله سیر می کردند بتماشا میپرداختند .

مأمون در آنسال چون با پدرش هرون سفر کرد دختر خود **زینب** را که کنیه اش **ام حبیبیه** و دخترکی دوازده ساله بود در قصر مأمونی منزل داد .

زینب مانند پدرش مأمون دارای ذکاوت و عقل و فکر آزاد و مستقل و مانند جدش هرون بامناعت و زرگواری و دوستدار بنی هاشم بود و با آنکه عمرش هنوز چندان زیاد نبود اراده قوی و رأی مستبیدی داشت . پدرش مأمون از این صفت استبداد رأی و شدت تعصب دختر خود رضایت نداشت زیرا بی اندازه میلش بجانب ایرانیان مقوجه بود و میخواست هر طور شده دختر خود را نیز ایرانی دوست بار بیاورد بنابراین کنیزکی دنانیر نام را بترتیب دختر خود زینب برگماشت .

دنانیر از جمله جواری برمکیان بود و مأمون هم خود در دامن لطف و تربیت دنانیر پرورده شده و از این جهت ایرانی دوست بار آمده بود زیرا دنانیر چون از کنیزکان برامکه بود طبعاً ایرانی دوست بود و مأمون را هم بنا به سفارش جعفر برمکی بر همین طریق

پرورش داد اینک هم که تربیت زینب دختر مأمون را بعهده گرفته بود نظر بسفارش مأمون میخواست زینب را ایرانی دوست پرورش دهد و او را حریت فکر و قوت اراده بیاموزد. دنانیر در این قسمت از هیچگونه اقدامی کوتاهی نمی کرد. مأمون بی اندازه نسبت به مربیه خود دنانیر احترام و اکرام مینمود. چون اوضاع کار برمکیان مضطرب و پریشان گردید مأمون دنانیر را در جرگه جواری خویش پذیرفت و نهایت مهربانی را درباره وی مجری میداشت و تربیت دختر خود زینب را چنانکه قسم باو واگذار نموده ...

هرون الرشید بی اندازه پسرزاده خود زینب را دوست میداشت و این اسم و کنیه (**زینب و ام حبیبه**) را هم هرون باو داده بود و چون از کارهای مملکتی فراغتی می یافت زینب را نزد خود خوانده با وی بملاعبه مشغول بود و هر دفعه کردن بندهای گرانها و دست بند های قیمتی باو میداد، زینب غالباً در مجالس خصوصی هرون و زبیده بسر میبرد.

زبیده بی نهایت بنسب هاشمی خود فخر میکرد و زینب سخنانی که بین جدش و زبیده راجع بعظمت امر و علو مقام بنی هاشم میگذاشت میشنید متدرجاً بزرگواری بنی هاشم درخاطرش مرتسم شده و نسبت بآنان در دوستی و محبت متعصب شد و با آنکه دنانیر میخواست او را برخلاف اینطریقه تربیت کند و محب ایرانیان بار آورد چنانکه بایست میسر نمیشد.

زینب بی اندازه مربیه خود دنانیر را احترام می کرد و سخنان او را بانهایت میل و رغبت گوش میداد و هر وقت امری برای او پیش میآمد از دنانیر پوشیده و مخفی نمیداشت.

فصل هفتم

ام حبیبه و دنانیر

زینب با آنکه دوازده سال بیش از عمرش نگذشته بود مانند

دختران شانزده ساله بنظر میرسید چه نمو و انتعاش جسمانی و عقلانی وی بی اندازه سریع و شگفت آور بود، رخساری قشنگ و دلفریب و چشمان درخشان سیاهی داشت، بینی وی کوچک و لبهای فرورفته و زرخش بر جسته بود و روی همرفته قیافه وی ببات و قوت قلب و شدت عزیمت دلیل و چشمانش از ذکاوت و فکرتوانای او آگاهی میداد.

دنانیر او را بی نهایت ساده و پیراسته از هرگونه آرایش بار آورده بود چنانکه زینب طبعاً هیچ يك از آداب و رسوم زروزیور و سایر رنگ و بوهای که در آن زمان مرسوم بود مایل نبود. روز را بشب می آورد در حالیکه لباسش فقط عبارت از يك ردای ساده بی آرایش بود، مویهای مشگین خود را یکدسته می بافت و پشت می افکند.

دنانیر در منزل یحیی برمکی پسر خالد برمکی نشو و نما یافته بود، وی اصلاً جاریه مردی از تجار اصره بود که او را به آداب و رسوم معموله آشنا کرده و شعر و ادب بوی آموخته بود و قتیکه دنانیر بمنزل یحیی آمد دخترکی بیش نبود متدرجاً در منزل یحیی آداب و رسوم فهم و کمال را چنانکه باید و شاید یاد گرفت.

بجز این دنانیر کمیزکی دیگر نیز دنانیر نام درانصر یحیی برمکی بود که در حفظ و روایت اشعار و صنعت غنا و طرب بی نظیر بود. اما این دنانیر که اینک مربیه زینب است طبعاً مایل بفهم مسائل عقلیه و مطالب فلسفی بود مجلس یحیی برمکی هم غالباً محل بحث و مناظره علمای ادب و فلسفه بود و همچنین مجالس سایر افراد برمکی، زیرا این خانواده نخست اشخاصی بودند که در عهد عباسیان علم و دانش را ترویج کردند. یحیی برمکی برای ترجمه مجسطی از یونانی بهرایی مترجمین دانشمند ماهر را احضار نموده و آنان را بترجمه مجسطی مأمور ساخت.

دنانیر غالب اوقات از پس پرده سخنان آنان را گوش میداد و از مباحث علمی آنان استفاده مینمود بسا میشد او را میدیدند که

بدقت سخنان دانشمندان را درباره مسائل مختلفه استماع مینمود و گوش فرا میداد و از اینرو در مسائل فلکی و هیئت و احکام نجوم که در هنگام ترجمه بین دانشمندان مذاکره میشد دنانیر اطلاع وافری پیدا کرده بود. سایر کنیزکان بدنانیر میخندیدند و چون او را مایل به اینگونه مسائل میدیدند ویرا یکی از زنان عجیب میشمرند و او را برتر از خود میپنداشتند چه در نظر آنها بسیار غریب میآمد که کنیزکی در امور و مطالبی دخالت کند و تمایل داشته باشد که فهم آنها جز برای دانشمندان بزرگ عظیم‌الاسکان میانست آن هم نقطه منحصرص دانشمندان اهل ذمه و علمای یهود و مجوس بود و می پنداشتند که جز این گروه کسان دیگر از درك و فهم مسائل فلسفی و غیره عاجزند.

مسائل فلسفی بتمام معنی در آن ایام تازه در عالم اسلام بروز و ظهور کرده بود و از دوره منصور دوانیقی تا زمان مهدی و هرون الرشید چند کتابی در ستاره شناسی و چند نسخه از طب ترجمه شده بود، دنانیر از سخنانی که راجع بمطالب فلسفی در حین ترجمه بین مترجمین مذاکره میشد استفاده میکرد و پیوسته سخنان آنانرا گوش میداد از اینجهت جمیع کنیزکان قصر یحیی بذکاوت و شدت تعقل دنانیر اذعان و اعتراف نموده و او را بسیار محترم میداشتند.

زمانیکه تربیت مأمون بجعفر برمکی واگذار شد و او مأمون را بدنانیر سپرد تا تربیت کند غالباً دنانیر که مأمون را برای تفریح و تفرج و گردش و بازی بیاغ میبرد پاره های کاغذیکه در آنها صورت افلاک و بروج و تسطیح دوائر عظام و صغار و جز اینها مرتسم بود باخورد داشت و در آنجا بمطالعه و دقت آنها مشغول میشد.

مأمون وقتیکه بسن تمیز رسید و شروع بسؤال و پرسش از حقیقت اشیاء موجوده نمود هرچیز که از مربیه خود دنانیر میپرسید وی او را از روی تعقل و واقعیت بحقایقی که خود آموخته بود آشنا

میساخت و مسائل را باندازه قوه فهم و درجه ادراك مأمون باومی گفت، **دنانیر** این کار را همه نه از آن جهت میکرد که مأمون را عالم ودانشمند پرورش دهد بلکه چون خودش بی نهایت علم و دانش را دوست میداشت و از فهم و درك حقایق علمیه لذت میبرد و همین اندازه هم از تلقین و تعلیم آنچه میدانست بدیگران احساس لذت و حلاوت مینمود از اینرو بقریت مأمون و تعلم او میپرداخت.

روی این اساس زمانیکه مأمون بسن تعقل رسید و بتحصول مقدمات شروع نمود بر اثر تربیت اولیه بیحث و گفتار و تحقیق مسائل اشتیاق و میل بی منتها داشت و هیچ چیز را بدون دلیل و برهان قبول نمیکرد، متدرجاً بر اثر همین نشو و نما بمذهب تشیع واعتزال مایل و معتقد و بعلم و فلسفه بی اندازه مشتاق و متوجه بود و پس از استقرار براریکه خلافت بسیاری از کتب قدما دانشمندان و فلاسفه یونان را امر کرد جمعی از فضلا بعربی ترجمه نمودند، برای اینکار دانشمندان مزبور را از اطراف ممالك و اکناف بلاد بخواند و در این راه مصارف بسیار و مخارج بیشمار متحمل گردید چنانکه شرح آن در کتب تواریخ و در مؤلفات آثار مشهور است.

مأمون مانند فرزندی که از مادر خود احترام نماید بدرجات بیشتر از مربیه خود دنانیر احترام مینمود و غالباً در اوقات فراغت و بیکاری بادنانیر بمباحثه مسائل علمیه و مناظره مطالب عقلیه میپرداخت و از وفور هوش و کثرت ذکاوت وی مسرور و خشنود میشد. وقتیکه دخترش زینب بوجود آمد تربیت او را هم بمربیه خود دنانیر واگذار و مطمئن بود که وی در تربیت و تعلیم زینب بهیچوجه کوتاهی نمیکند و او را چنانکه خود می پسندد پرورش خواهد داد.

زینب بی اندازه از حیث میل و رغبت در بحث و تحقیق پدیر خود شباهت داشت و دنانیر هم دقیقه از تعلیم و پرورش او چنانکه باید فروگذار نمیکرد.

زینب هنوز طفل بود که مادرش مرد و جز دنانیر دیگری را بمادری نمیشناخت و او را (ماما) صدا میکرد و همیشه او را بهمین اسم میخواند و حتی دنانیر را از پدرش مأمون بیشتر دوست میداشت زیرا دنانیر عموماً با وی بود لکن پدرش مأمون بواسطه اشتغال بامور شخصی و دولتی کمتر بحال او متوجه میشد خصوصاً در آن زمان رسم چنان بود که پدران با فرزندان خود کمتر خلطه و آمیزش داشتند و تربیت آنها را عموماً و از هر جهت بکنیزکان مخصوص واگذار میکردند.

زینب که روی اساس فلسفی و بحث حقایق تربیت شده بود بهیچوجه به اوام و کلامهای فارغ و بدون دلیل اعتبار و توجهی نمی کرد و همیشه بدرک حقایق اشیاء و فهم مطالب مایل بود. بله و لعب و بازی که غالب همسالان او بر حسب اقتضای عمر اشتغال داشتند اعتنائی نمیکرد با آنکه در قصر خلیفه و عمارت امراء و رجال بزرگ حتی در قصر مأمونی از همه حیث و وسائل تفرج و عوامل عمدۀ لهو و لعب و اشتغالات مختلفه موجود بود و تمام کنیزکان و غلامان بدان مشغول بودند زینب بهیچیک از آنها توجهی نداشت و با هیچ کس جز دنانیر مربیه خود رابطه روستی و معاشرت و علاقه خصوصیت ایجاد نکرده بود. . . . همواره مانند سایه در دنبال دنانیر روان بود و هر وقت دنانیر بجهت تفرج وارد باغ قصر میشد زینب نیز او را متابعت کرده بیاب و برگردد و بگلچیدن و تماشاای جایگاه وحوش و سیاح که در قفسهای محکم محبوس و نگاهبانان مشغول حفظ و حراست آنان بودند میپرداخت و میدید که نگاهبانان چگونه قطعه های بزرگ گوشت را بریده به حیوانات درنده میدادند.

زینب هر وقت از گردش باغ خسته میشد بیازی شطرنج میپرداخت شطرنج تازه در قصر خلیفه و امراء پیدا شده بود و هرون الرشید اولین خلیفه ایست که بیازی شطرنج مبادرت نمود و قبل از او سایر خلفا از آن بی اطلاع بودند.

دنانیر شطرنج را خوب بازی میکرد و گاه گاهی زینب را هم بیازی سرگرم مینمود، گاهی هم با یکدیگر از در غربی قصر که به لنگر گاه و دجله مشرف بود بیرون رفته بتفریح میپرداختند و از پس پرده کشتیهائی را که در دجله نزول و صعود می نمود تماشا میکردند نشستن در آنجا طربناک و فرح بخش بود زیرا مردم خوش گذران در کشتیهای کوچک نشسته و با دسته آواز خوان و مطرب که مشغول خواندن و نواختن آلات مختلفه موسیقی بودند در دجله بتفریح و لهو مشغول و اشتغالی را هم که در لنگرگاه چار قصر برای تفریح نشسته بودند از لهو و طرب خود بی بهره نمیکذاشتند.

فصل نهم

طیب خراسانی

زینب با دنانیر در یکی از پنجره های روی لنگرگاه نشسته و بدجله تماشا میکردند زینب ردای گلی رنگ در بر و گردن بند مرواریدی را که جدش هرون پیش از سفر خراسان بوی بخشیده بود در گردن داشت و با دنانیر در باره بروج فلکی و استخراج طالع صحبت میکردند، پی بردن بحقیقت این مسائل حتی بردنایر هم مشکل بود از اینروی زینب گفت این قسمت از جمله مسائل مشکله است و قتیکه طیب ما بیاید از او خواهم پرسید.

زینب گفت: مگر اطبا علم نجوم هم دارا هستند؟ دنانیر گفت اطبا غالباً در هر قتی مهارت دارند خصوصاً اطبای ایران و بزه طیب خراسانی ما که از بزرگترین فلاسفه و از مشاهیر اطبای امروزه بشما میرود و . . . و . . .

زینب از فرح و نشاط بخنده درآمد و مانند طفلی که در تمام دنیا بجز اسباب و وسائل مسرت و سرور چیزی نمیخواهد و نمیشناسد در حالیکه آثار غرابت و شگفتی در چشمانش پدید بود گفت: ماما!! پس معلوم میشود طیب ما از تو دانشمند تر است. زینب این سخن

را از آنجهت گفت که گمان نمیکرد در تمام عالم کسی از مریبه او دنانیر داناتر و فهمیده تر یافت شود. این صفت و خاصیت یکوجه طبیعیت که در عموم موجود است. همه کس مربی و معلم خود را از دیگران داناتر می‌شمارد، فی المثل فرزندان معتقدند که پدران یا معلمین و مربیان آنها حائز درجات کمال و واجد جمیع صفات راقیه میباشند و چنان پندارند که استاد و معلم آنان از بزرگترین فلاسفه دنیاست و اگرچه مربی و معلم در اصل واقع و حقیقت حال از جمله بیسوادان و مردم نادان باشد در نظر شاگردان خویش از بزرگترین دانشمندان محسوب است.

اطفال روی همین عقیده سعی میکنند که همواره رفتار و گفتار خود را از هر حیث مطابق رفتار و گفتار معلم و مربی خود قرار دهند و هرچه از او می‌شنوند بذهن خویش سپرده و برای دیگران هم نقل میکنند و در مواقع مقتضی بگفتار استاد خود استشهاد نموده درجه و مقام او را بسیار عظیم و سخت بزرگ می‌شمارند.

استاد و مربی هر چند کوچک عقل و بلید و کم فکر باشد در نظر شاگرد خود بر تمام فضلا و عموم حکماء و فلاسفه ترجیح دارد، بنا میشود که استاد و معلمی معلوماتش از حدود صرف و نحو فی المثل تجاوز نمیکند و چون عقیده شاگرد خویش را نسبت بخود میگرد امر بخودش هم مشتبّه شده بغرور و مناعت خویش میافزاید لکن دنانیر از این قبیل مردم نبود و در حقیقت عالم و آگاه بمقام خویشتن بود و هیچگاه خود را دانشمند و دانا نمی‌پنداشت. وقتی که سخن زینب را شنید و عقیده او را در باره خود مطلع شد با لهجه دلربائی آمیخته به تبسم و خوشروئی گفت:

ای! خانم عزیزم! من چیزی نمیدانم و بهره از علم و معرفت ندارم، فقط برخی از مسائل علمیه و مطالب فلکیه و فلسفه را از افواه علما و دانشمندان اقتباس نموده واستفاده کرده‌ام، اما طیب خراسانی ما طب و فلسفه را در مدرسه معروف **دیندیشاپور**، آموخته

است، این همان مدرسه ایست که مانند **جبرئیل بن بختیشوع**، از وی بیرون آمده که امروز طیب مخصوص امیرالمؤمنین میباشد. طیب خراسانی ما باضافه طبابت بمسائل بسیار و علوم کثیره عالم و داناست مخصوصاً در ستاره شناسی و فن کیمیا مهارتی بسزا دارد و گر نه هرگز فضل بن سهل اعتنائی باو ننموده و سفارش او را بآقای من مأمون الرشید نکردی آری طیب ما در علم و دانش مقامی بلند و درجه ارجمند دارد و...!

زینب سخن دنانیر را قطع کرده پرسید: چطور؟ فضل بن سهل سفارش طیب را بپدرم کرده؟ چه وقت اینکار را کرده؟ مگر فضل با پدرم در خراسان نیست؟

دنانیر گفت: چرا!! آنجاست، اما این طیب چند سال قبل بنا بسفارش فضل بن سهل بخدمت آقای من مأمون الرشید پذیرفته شد. فضل بتوسط نامه طیب را بآقایم مأمون معرفی کرده و از جمله نوشته بود که: اینمرد از مشاهیر خراسان و نوابغ آنسامان است در علم و دانش کامل و در طب و سایر فنون ماهر است.

توهم دخترک **عجزم** اگر بدقت در چهره وی بنگری آثار عقل و هوش و دانش و ذکاوت را دراو آشکار خواهی دید.

زینب گفت: پس چرا همیشه نزد مانیت؟ و گاهی میآید مگر پدرم اینطور باو امر کرده؟

دنانیر گفت: ولکن خود او روزیکه خدمت مأمون آمد از توقف در قصر و تردد دائمی معذرت خواست مأمون نیز او را بحال خود گذاشت که هر زمان خواهد بقصر بیاید و برود اختیار با خود او باشد.

زینب گفت: او حال کجا منزل دارد؟

دنانیر گفت: گویا در مداین منزل گرفته و از قرار معلوم باطناً مایلست که در جوار طاق کسری که بزرگترین سلاطین ایران انوشیروان آنرا ساخته اوقات خود را بسر برد زیرا طیب ما نژادش **ایرانیست**.

زینب گفت: از لهجه و طرز گفتارش من فهمیده ام که ایرانیست و هنوز نمیتواند عربی را بخوبی تکلم کند. اگر در اینجا منزل میکرد بهتر بود زیرا بواسطه معاشرت و مصاحبت با اهل بغداد زودتر عربی را یاد میگرفت و زبانش روان و سلیس میشد.

دنایر گفت: مداین هم چندان از ما دور نیست و بفاصله چند ساعت مسافت در طرف جنوب واقع است.

زینب گفت: بهتر آن بود که لا اقل باما که پس از مسافرت پدرم باین قصر انتقال کردیم بسر میبرد و همین جا منزل میکرد تا ما هم از دیدارش خوشدل و از توقفش در اینجا مسرور میشدیم، راستی (ماما) چنانکه از بزرگی سر او پیداست وی یکی از رجال مهم و اشخاص با فکر و شجاع بنظر میآید و با آنکه زیاد نزد ما تردد میکنند و من او را خیلی دیده ام هر وقت که وارد قصر میشود و برای اطلاع از صحت نبض مرا بدست میگیرد چون باو مینگرم از مهابت و سطوتش میترسم و خوفش در قلبم جای میگیرد!

دنایر گفت: راست است طیب ما بلند قامتست و مخصوصاً لباس بلندی که دربر دارد قامت او را از آنچه که هست درازتر جلوه میدهد. وی بی اندازه خوش زبان و نیکو رفتار و بدل نزدیکست گاه میشود چند هفته پشت سر هم بدیدن ما نمیآید و بسا باو محتاج می شویم و او را نمی یابیم، اگر چه اطبای ماهر زیادند ولیکن من جز بوی بدیگری اطمینان و اعتقادی ندارم.

زینب سخن دنایر را قطع کرده دست خود را بشانه وی نهاده و با لحنی آمیخته بظرافت و غنج و دلال گفت: ماما جان چقدر خوب بود اگر طیب ما میآمد و در این قصر باما بسر میبرد.

دنایر گفت: وقتیکه بیاید از وی درخواست میکنیم شاید قبول کند... ما... يك قایقی از آنطرف... طرف جنوب... می آید... شاید طیب باشد.

زینب در بین اینکه با دنایر بسخن مفعول بود در چشم

خود را بمجرای دجله دوخته و گاهی نیز بآنطرف دجله نگاه میکرد. سرختهای خرما مانند بتهای مهیبی در آنطرف دجله قد راست کرده از میانه آنها در عرض افق بیابان وسیع و فراخی بنظر میرسید که نباتات درختان جابجا او را پوشانیده و در هر چند قدم بناهایی که موجود بود بر جواهر و درهائی شباهت داشت که بر پارچه سبز رنگی افکنده باشند.

زینب را چشم از تماشای این منظره های دلفریب خیره شده آفتاب. نزدیک بغروب بود سایه درختان خرما در آب افتاده و واژگون مینمود گوئی در دل دجله درختانی وارونه روئیده که ریشه آنها بساحل دجله چسبیده و شاخه های آنان در اعماق دجله سرکشیده و فرو رفته است؛ سایه تنه آنها بر اثر تموج آب مضطرب و متزلزل و گاهی کج و معوج گشته چنانکه گفتی استادی ماهر آنها را با نظم و ترتیب میخواستہ قرار دهد و غفلتاً برخی از آنها بدون نظم و ترتیب جای گرفته است. هر گس در آنها مینگریست گمان میکرد که روح و روان در آنسایه ها سریان یافته و مانند مارهای بزرگی که به پستی گرایند و کسی دم آنها را بدست گرفته باشد بهم می پیچیدند و در حین حرکت و اضطراب بمار هائی بزرگی شبیه بودند که میخواهند دمه های خود را از ساحل نجات داده و در آب غوطه ور شوند! این مناظر زیبا که در هنگام غروب آفتاب بنظر **زینب** می رسید بی نهایت ویرا مجذوب ساخته و نگاه او را بطرف خود جلب نموده بود.

وقتیکه **دنایر** آمدن قایقی را از طرف جنوب باو خبر داد **زینب** نگاه خود را بآنطرف معطوف ساخته و پرسید: مگر طیب ما از طرف آب میآید؟ من یاد دارم که وقتی او را دیدم سوار بر اسب از خشکی میآمد...؟

دنایر گفت: از اینجا بمدائن دو راهست: یکی از دجله، دیگری از خشکی و طیب گاهی از خشکی و گاهی از دجله میآید.

فصل دهم پیر زن و دختر

دنانیر با **زینب** مشغول مکالمه بودند و از پس پرده بیک کشتی که بطرف خلاف جریان دجله پیش میرفت نگاه میکردند و هر چند دقت نمودند کسانیکه در آن بودند نتوانستند بشناسند کشتی در بین سیر خود در برخی از پیچهای دجله از نظر پنهان شده و آنان نیز بسخن پرداختند، عاقبت **زینب** از نشستن ملول و خسته شده برخاست تا بقصر مراجعت کند.

ناگاه صدای موج آب و ضمناً آواز باد که شرعاً کشتی افتد از نزدیک قصر بگوش وی رسید. **زینب** نگاه کرد کشتی کوچکی را دید که بطرف لشکرگاه روان و دو تن ملاح بیاز کردن بادبان مشغولند در صدر کشتی دو نفر زن نشسته بودند یکی از آنها خود را به چادری فرسوده پیچیده بود که از شدت کهنگی رنگ اصلی آن مشهود نبود پارچه سیاهی روی سرافکنده صورتش باز و آثار پیری و پژمردگی در آن پدیدار بود. زن دیگر جامه سیاه در بر و پارچه سیاهی بر سر داشت صورت خود را تا بالای بینی در پارچه سیاه پوشانیده و جز دو چشمش پیدا نبود. ملاحان کشتی کوچک را بحلقه لشکرگاه بسته و تخته عریضی را از میان کشتی برداشته یکسر آنرا بکنار کشتی و سر دیگر را بپلکان لشکرگاه نهادند، آن دو زن از جای خود برخاسته از کشتی بیرون آمدند و در پائین لشکرگاه روی پله ایستادند.

پیره زن نگاهی بقصر کرده و باطراف نظر افکنده گوئی جستجوی کسی بود که از او چیزی پرسد. یکی از آن دو ملاح بوی گفت: خاله جان قصر مأمونی اینست.

دنانیر چون این سخن شنید برخاسته جلو رفت و دم در ایستاده سر بیرون کرد و بآن دو زن نگاهی افکند. **زینب** هم نشست و منتظر بود ببیند آن دو زن کیستند و با چه کسی کار دارند؟ ناگاه دنانیر را دید که با عجله و شتاب از پلکان پائین رفته و چون به

پیر زن نزدیک شد او را در بغل گرفت آنگاه خم شد و با احترام دست پیر زن را بوسه داده بازوی او را گرفت تا با وی در صعود از پلکان مساعدت کند، دنانیر و پیرزن براه افتاده دخترک نیز در پی آنان روان شد. زینب منتظر بود که دنانیر آن دو نفر تازه وارد را بوی معرفی کند و چون از دنانیر سخنی نشنید سکوت اختیار کرد **دنانیر** پس از طی پلکان جلو افتاد و پیرزن دنبال او به عصای خود تکیه کرده با تأنی و وقار راه می پیمود، چون هرسه مقابل زینب رسیدند دنانیر بوی رو کرده گفت: خانم من بفرما برویم

زینب براه افتاد و هر چهار در دهلیز متمدیان قصر و در غربی باهم راه می پیمودند تا باطاق بزرگی رسیدند. دنانیر کنیزکان را بیک اشارت امر بخروج نمود. آنگاه بمهمانان اشاره کرد تا وارد شوند دختر و پیرزن کفش خود را دم اطاق کنده بودند زینب دید مویهای سر پیرزن سفید شده. اما دخترکی همراه پیرزن بود دوشیزه و تازه سال و ظریف که گوئی فرشته بصورت انسان در آمده قامتی متناسب و کشیده و چهره زیبا، رخساری گندمگون و عارضی فرح بخش داشت، روی هم رفته اندامش زیبا و از ظرافت و وجاهت ترکیب یافته بود ... جامه ساده که در تن داشت برفق و فاقه وی دلیل و در عین آن حال برجمال و ظرافت وی افزوده بود، آثار غم و اندوه از چهره اش پیدا و لباس سیاهش بیشتر این معنی را تحکیم می نمود. در چشماش اشک حسرت و اسف درخشان و با اینهمه که ذکر شد طراوت جوانی از سر پایش آشکار و براهین دلیری از چهره و قامتش پدیدار بود. از اول ورود سرش را پائین افکنده و چشم را به سطح اطاق دوخته گوئی میخواهد آنچه در دل دارد مستور بماند و از رنگ رخساره بر سر ضمیرش کسی مطلع نگردد.

پس از لحظه چشمان فغان خود را که آیات سحر و معجزات افسون از آن تراوش مینمود بصورت زینب افکنده زینب هم قبل چشم

باو دوخته و بحال وی اظهار تأسف و تحسر مینمود چون هردو چشم باهم تلاقی نمود زینب احساس کرد که يك جاذبه شدیدی که تا آن وقت مثل انرا سابقه نداشت اورا بطرف این دخترک بینوا میکشاند و قوه سحر آسانی که دخترک در چشم داشت ویرا مسحور خود میسازد . زینب دید بینهایت نسبت باین دخترک میل و اشتیاق دارد و چنان پنداشت که پیش از این هم اورا دیده و با وی مانوس بوده است .

پیره زن با آنکه آثار تنگدستی و فقر از ظاهرش پیدا و علائم غم و حزن از چهره اش هویدا بود شهامت و بزرگواری از بشره اش واضح مینمود ، و قتیکه همگی نشستند دنانیر بزینب متوجه شده و در حالیکه به پیره زن اشاره میکرد گفت : خانم من ، آیا این مهمان عزیز را می شناسی ؟ زینب با در لب و دو چشم خود اشاره کرد : نه .

دنانیر سر خود را حرکتی داده و با نهایت تحسر و اسف گفت : خانم من این مهمان عزیز ، بانوی محترمه من ام جعفر است . زینب در اول خیال کرد که مقصود دنانیر از ام جعفر زبیده زوجه جدش هرون الرشید است از این رو آثار وحشت در رخسارش پیدا شده و تعجب کرد زیرا سابق براین که زبیده را دیده بود جوان و طریف دیده بود و اینک جز پیره زنی در مقابل خود نمی بیند علاوه آنکه بین این پیره زن و زبیده زوجه هرون که چندین مرتبه او را دیده بود از حیث شکل و قیافه هم فرق بسیار و اختلاف بیشمار موجود بود .

دنانیر سبب شکفتی زینب را درك کرده و گفت : مقصود من از ام جعفر مادر جعفر وزیر است که موسوم بعباده و دختر محمد بن حسین قحطیه است ، زینب میدانست که جدش هرون جعفر وزیر خود را مقتول ساخت و دارائی و قصور برمکیان را هموما ضبط کرده است لکن از مادر وزیر خبری نداشت و گمان میکرد که مرده است در اینوقت تعصب هاشمیت بر زینب غلبه یافته دلش گرفته شد .

دنانیر گفت : ام جعفر را بر ذمه آقای من مأمون الرشید حق بسیاری است زیرا مأمون در دامن همین زن پرورده شده و این محترمه بی نهایت پدر تو مأمون را دوست میداشت و میدارد و بخدمت و تربیت او قیام کرده مأمون هم بی اندازه پرورنده مهربان خود را محترم و گرامی میشمارد . پس از فاجعه جعفر وزیر مأمون بسیار تفحص و جستجو کرد که این محترمه را بیابد و از حالش با خبر شود لکن اورا نیافت و پنداشت که مرده است و اگر او را در قید حیات میدانست مسلم تاکنون اورا بقصر می آورد و نهایت احترام را نسبت باو مجری میداشت و بتسلیم و تعزیت او میپرداخت .

ام جعفر را چشم اشك آلوده و سرشك بر رخسارش سرازیر شد و بسیار خود داری میکرد که گریه خود را مگر نگاه دارد . زینب چون سخن دنانیر را شنید و گریه پیر زن را دید دلش بحال او سوخت و نزدیک بود در گریه باوی همغان شود . لکن چون چندی قبل بر اثر بعضی از وسائل کراهتی از برمکیان در قلب وی حاصل شده بود همین معنی اورا از گریه مانع آمد . دنانیر این صفت و عقیده زینب را میداشت و خواست اورا از آن کراهت منصرف سازد و بمهربانی و ملاطفت نسبت برمکیان وادارش کند گفت : حتی خلیفه امیرالمؤمنین هرون با آن رفتاریکه نسبت بجعفر روا داشت اکنون هم بی نهایت در باره این زن که مادر آن جعفر است احترام مینماید و گرامیش میدارد زیرا این محترمه امیرالمؤمنین هرون را شیر داده و چون مادر خلیفه بمرده همین زن اورا پرورش داد و تربیت اورا عهده دار شد نظر بهمین معنی هرون در هر امری با این زن مشورت میکند و اورا بی اندازه احترام میدارد و از آراء وی استفاده کرده و مکرر شنیده ام که او را مادر خود خوانده و ویرا ام الرشید ، خطاب فرموده است ،

زینب گفت : پس این زن در حقیقت جد من است ؟ عباده که تا آنوقت ساکت بود بسخن آمده گفت :

خانم عزیزم . من کنیز و خدمتگذار تو هستم .
امیرالمؤمنین بصرف فضل و لطف اینهمه مراحم را در باره
من مبدول داشته و مبدارد و گر نه من لیاقت ندارم و آنچه از ذلت و
پستی و قتل و غارت و فقر و مسکنت بما رسید جمله از تقدیر
خداوندی بوده که چنین خواست . پیره زن این بگفت و اشکش جاری شده
مجال انعام سخن بیوی نداد .

زینب را بی اندازه دل بحال پیره زن سوخته گفت : بی
چاره ، ام جعفر ، چرا جد من هرون بتو رحم نکرد و پسر
را نبخشید ؟

عباده گفت هرون هرآنچه در باره پسر من مجری داشت جمله
بواسطه سخنان اعداء و تفتین دشمنان ما بود ، بعضی از حسدپیشگان
در نزد خلیفه از پسر من جعفر وزیر سعایت کرده و او را دشمن
خلافت و مقصر سیاسی معرفی نمودند خلیفه هم که خدا حفظش کند
هر زمان باجرای امری و امضای عزیمتی مصمم شود مسلم وقوع
خواهد یافت نه « امید » فایده دارد نه « شفاعت » نه « وساطت »
لکن آنچه امیرالمؤمنین کرده و میکنند از جمله مقدرات و قضایای
محتومه است که باید مجری گردد و جز رضایت بآن چاره نیست ما
هم قبول کردیم و اطاعت نمودیم آنگاه بدنانیر نگریسته گفت :
و شایب و سعایت دشمنان تا آن درجه در هرون اثر کرده بود که
چون فرمود شوهرم یحیی و پسر من فضل را گرفته مجبوس ساختند من
خود نزد وی بشفاعت رفته و او را بشیر پستانم سوگند دادم و از او
درخواست کردم که آنها را ببخشد ولی تمام جد و جهد من بیفایده شده
و هرون آنها را رها نکرد !

دنانیر گفت : چگونه شفاعت کردی ؟ چه گفتی ؟

فصل یازدهم

هرون الرشید و ام جعفر

ام جعفر دست خود را در بغل برده قوطی کوچکی از زمرّد
بیرون آورده درش را با کلید طلای کوچکی که بر آن آویخته بود
گشود و گفت :

من برای طلب بخشایش و جلب رضایت امیرالمؤمنین نسبت
بشوهر و پسر من آنچه را که در این قوطی از آثار خلیفه محفوظ
داشته ام بشفاعت نزد وی بردم و واسطه قرار دادم . آنگاه از قوطی
چند رشته موی و چند تایی دندان بیرون آورد که بوی مشک از آنها
بمشام میرسید و گفت : بلی من اینها را شفیع و واسطه قرار دادم این
رشته های موی را . زیرا اینها موی هرون الرشید است . این دندان
ها را . چه اینها دندان اوست . و من اینها را از زمان طفولیت او
نگاهداری کرده و محفوظ داشته ام همه اینها واسطه کردم اما . اما .
قبول نکرد ،

دنانیر گفت : شرح اینداستان چگونه است ؟

ام جعفر را آثار هم و غم در چهره ظاهر و جلال و عظمت
دیرینش بروز نموده در جای خویش راست نشست و دنباله حکایت
خود را گرفته چنین گفت :

وقتیکه فهمیدم چه بر سر پسر من جعفر آمده ، اخ ، دل بسوزد ،
جگرم کباب شود ، برای توپسر عزیز (و نیز دانستم که هرون شوهرم
یحیی را دستگیر ساخته پیش خود عزم کرده نزد خلیفه رفته درباره
شوهر شفاعت کنم زیرا میدانستم که هرون بینهایت مرا دوست میدارد
و هر وقت درباره کسی وساطت میکردم بدون دقیقه تأخیر قبول میکرد .
پیره زن آب دهان خود را فروداده معلوم بود که بانهایت زحمت
از گریه خود داری میکند ، پس دنباله سخن خود را گرفته گفت : چون این
خیال برای من پیش آمد برخاسته نزد خلیفه رفتم - سابق بر آن هر وقت

میخواستم اورا ببینم بدون اذن و اجازه نزد او میرفتم اما این مرتبه اجازه ملاقات نداد و هیچگونه سختی هم برلب نیاورد. ناچار روئیدم از صورت خود بکناری زده و پیاده از منزل خود راه افتاده تا بدر قصر رسیدم. حاجب چون مرا بدان حال دید و تشویش بی نهایت مرا مشاهده نمود تعجب کرده به هرون خبر داده گفت دایه امیرالمؤمنین باحالی زار و انقلابی شدید و صورت بی حجاب آمده طالب ملاقات است و چنان پریشانست که دل دشمنان را هم از حال خویش گداخته است. و قتی که حاجب اینسخن بهرون گفت شنیدم که هرون باو گفت: (وای بر تو) چه میگوئی؟ باصورت گشاده آمده؟ حاجب گفت آری و با پای برهنه !!! هرون بی اختیار فریادی زده گفت زود برو اورا بیاور. که بسا بیچارگانرا دستگیر بوده و مغمومان را مسرور و برهنگانرا پوشیده ساخته من چون اینسخنان از خلیفه شنیدم امیدوار شدم که بمقصود خواهم رسید و خلیفه شفاعت مرا قبول کرده شوهرم را نجات خواهد داد.

حاجب باز آمده مرا بدرون برد. هرون باستقبالم شتافته مرا بصدرمجلس در نشاند و دستها و سینه مرا بوسید و نشست و گفت: چه شده؟

بدون لحظه تأمل گفتم زمانه از من برگشته و روزگار سر جفا گرفته. دشمنان ما وقت را مغتنم شمردند و بتفتین و بهتان پرداخته و مارا مورد ابتلاء و نزول مصائب و بلا قرار دادند. من ای خلیفه جهان ترا در دامن خود پرورش کرده و از پستان خویش شیرت داده ام اینک از شر اعداء و ظلم دشمنان و گردش و آروغ روزگار بدرگاه رأفت و مرحمت پناه آورده ام آیا بمن کمک خواهی کرد؟

هرون گفت: ام الرشید چه شده؟

گفتم مربی و نگهبان تو یحیی که پس از پدرت بتربیت تو قیام کرده... من هرچه بوصف و شرح اخلاق و محامد او پردازم تو بیش از من اورا می شناسی و بحقیقت حال و خلوص و صمیمیت او

بتر از من آگاهی داری. و میدانی که همواره درمواقع اشکالات و مهالك و قضایای معضله چگونه در راه یاری تو... ای امیرالمؤمنین !!! جانفشانی میکرد. مگر یادت نیست که در قضیه جاریه بین تو و موسی هادی، خود را چگونه بهلاکت افکند و از خدمت و ابراز صمیمیت هیچ کوتاهی نکرد با اینهمه آیا سزاوار است که... دیدم هرون پس از اینسخنان ابروهای خویش را کره زده گفت ای ام الرشید کاریست گذشته و قضائی است محتوم که مجری شده... خشم و غضب خداوندیست که بر او نازل گردیده. من در جواب او این آیه قرآن خواندم:

یَمْحُو اللَّهُ مَا شَاءَ وَیُثْبِتُ وَعِنْدَهُ أُمُّ الْکِتَابِ
گفت راست است ولیکن این قضیه از آنهاست که محو

شدنی نیست،

گفتم پیغمبران هم از آینده بی خبرند امیر المؤمنین چگونه نسبت بآینده اظهار اطلاع میکند؟
هرون سر را پائین افکنده این بیت بخواند.

وَإِذَا الْمُنِیةُ انْشَبَتْ أَظْفَارُهَا الْقَبِیْتُ كُلُّ تَمِیْمَةٍ لَا تَنْفَعُ
یعنی چون مرك جنگالهای آهنین خود را در بدن شخص فرو برد هیچگونه دعا و افسونی ویرا از جنگال مرك نجات نبخشد من فوراً گفتم آیا امیرالمؤمنین مرا نسبت به یحیی بمنزله افسون و دعائی هم نمیتواند محسوب دارد با آنکه شاعر گفته:

وَإِذَا انْفَقَرَتْ إِلَى الذَّخَائِرِ لَمْ تَجِدْ ذَخْرًا یَكُونُ كَصَالِحِ الْأَعْمَالِ
اگر روزی بذخیره تورا احتیاج افتد - هیچ ذخیره بهتر از اعمال نیکو که سابق از تو سر زده نخواهی یافت خدای هم فرموده
وَالْكَافِرِينَ الْغَیْظُ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ : وَاللَّهُ یُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ
هرون باعصائی که دردست داشت اندکی بازی کرد و گفت

ای ام الرشید -

إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسٌ عَنِ الشَّيْءِ لَمْ تَكِدْ إِلَيْهِ بِوَجْهِهِ آخِرُ الدَّهْرِ تَقْبِلُ

یعنی چون دل من از چیزی آزاده شود تا آخر روزگار بدو مایل نشود .

وقتی خلیفه را بر عزم خود مصمم دیدم گفتم :
سقططع بی الدنيا اذا ما قطعنی یمنیک فانظرای کیف تبدل
اگر مرا از درگاه خود برانی امیدی بروزگار ندارم ،
درست نگاه کن که دست قدرت تو چگونه حالات را تبدیل مینماید !
هرون گفت : خشنودم

گفتم یا امیرالمؤمنین اورا بمن ببخش زیرا پیغمبر فرموده :
کسیکه برای خدا از کسی بگذرد خدا مرادش را فراهم کند ،
هرون سر خود را بر زیر افکنده پس از کمی فکر این آیه
قرآن خواند :

(**لله الامر من قبل و من بعد**)

من هم این آیه را خواندم :

(**و یومئذ یفرح المؤمنون بنصر الله و الله ینصر**

من یشاء و هو الله العزیز الرحیم)

ای خلیفه سوگند خود را بیاد آر ، مگر پیمان نبستی که همواره
شفاعت و وساطت مرا قبول فرمائی ؟

هرون گفت : ام الرشید تو هم سوگند خود را بیاد آر که
باید برای گناهکار شفاعت نکنی .

وقتی دیدم که بر عزم خود تصمیم دارده و برای قبول خواهش
من حاضر نیست این قوطی زمره را بیرون آورده قفل او را گشودم
و این موها و دندانها را بیرون آورده گفتم : ای امیرالمؤمنین ! نورا
بخدا ؟ نورا بکرامت این اشیاء نفیسه که از اجزاء بدن تست سوگند
میدهم که شفاعت مرا درباره بنده و خادم جان شفاعت یحیی قبول
فرما !

هرون قوطی را از من گرفته بوسید و بسیار گریه کرد و
حاضرین هم عموماً با او گریان شدند پس از مدتی قوطی را بمن

داد و گفت : خوب امانت مارا حفظ کرده ؟
گفتم آیا در پاداش این خدمت حاجت مرا بر نمی آوری ؟

هرون این آیه خواند :
(**ان الله یأمرکم ان تؤدوا الامانات الی اهلها**)
من هم این آیه را خواندم :

و اذا حکمتکم بین الناس ان تحکموا بالعدل .
و این آیه را نیز خواندم : **و اوفو بعهد الله اذا عاهدتم .**
هرون بمن نگاه کرد میخواست مقصود مرا بفهمد : چه در
وقت سخن طرف را نمی فهمید نگاه مخصوصی میکرد که من سابقه
آن نگاه را داشتم پس گفتم آیا سوگند یاد نکردی که هیچوقت مرا
محروم نفرمائی و همواره حاجت و تمنای مرا بر آوری ؟
گفت : میل دارم او را خریداری کنی و خود در آن حکمیت
نمائی گفتم انصاف داری تا من این کار را انجام ندهم از خدمت
نخواهم رفت .

خلیفه گفت : بچه چیز او را خریداری میکنی .
گفتم باینکه رضایت خود را از ما دریغ نداری ، آری ای
امیرالمؤمنین ! من عهد و سوگندی که بسته از تو باین قیمت میخرم
و حق سوگند را از تو باین داستان برمیدارم که از ما راضی شده
و درباره کسیکه دوستدار تو بوده و هست ترحم نمائی اگر باین قیمت
میفروشی سوگند تو را میخرم .

آثار ملال و کدورت در چهره هرون پدید شده گفت : ای
ام الرشید چرا همیشه در فکر اوئی ؟ مگر آن حقی که او نسبت بتو
دارد من ندارم ؟ آخر بامن کمی موافقت کن .

گفتم : چرا ، امیرالمؤمنین ! ! تو در نزد من از تمام دنیا
عزیزتری و او از جمیع موجودات نزد من محبوب تر . هرون از روی
توشکی که نشسته بود اندکی کناره گرفت و گفت ام الرشید حاجتی غیر
از این بخواه . وقتی که فهمیدم او شفاعت مرا قبول نخواهد کرد از جا

برخاستم و گفتم حال که اینطور است اورا بتو بخشیدم و تو را هم حلال کردم. پس از این از قصر خلیفه بیرون شتافته خود را فراموش کردم. مصیبت ها از یادم رفت اشك چشم خشك شد دیگر گریه نمی کردم حالا می بینید چطور اشك میریزم و نزدیکست از گریه هلاك شوم ؟ اما آنروز حتی يكقطره اشك هم از چشمم نیامد ، (عقد الفرید ۲۳ ج ۳)

فصل دوازدهم

بدن جعفر

چون ام جعفر از حکایت خود فراغت یافت قوطی را قفل کرده در جیب نهاده و گفت : دیگر امید و آرزویی ندارم زیرا کسیکه از خلیفه درباره وی بخشایش میطلبیدم و شفاعتش مینمودم اکنون در جهان نیست. و از مشقت و سختی زندگانی رهیده و خلاص یافته است آری او در حبس بمرد. پسر من فضل هم در زندان جا دارد پیره زن اندکی سکوت کرده اشك از چشم سترده و سر بزیرافکند پس از لحظه گفت : لکن پس از مرگ او من منتظر وقوع امر بزرگی هستم زیرا بسیار از او می شنیدم که میگفت هروقت از دنیا بروم آنزمان آخر دوران خلافت و حیات هرون الرشید است (ابن اثیر ۸۴ ج ۶) تا این همه از خداوند میطلبم که عمر خلیفه هرون را دراز کند. از این سخن دل زینب مضطرب شده ترسید که مبادا آسیبی بجوش برسد لکن از دعای خیری که ام جعفر در خانه گفتار خویش برای هرون نمود این خوف از وی زائل شده و در غایت حکایت حال آن پیره زن فکر مینمود.

عباده شرح وقایع و مصائب وارده بر خود را بانهایت فصاحت و کمال حسرت و تلهف نقل میکرد. ام حبیب (زینب) سراپا گوش شده سخنان او را میشنید و چشمان خود را بحركات لبهای او دوخته آثار غم و اندوه در چهره اش ظاهر و نزدیک بود گریه کند. چون ام جعفر داستان خود را پایان برد زینب بی نهایت

تعجب کرده غم و اندوهش بشگفتی تبدیل شد چه پیره زن را با وجود آنهمه مصائب و بلاها که بر وی وارد شده بود همچنان دارای شهامت و مناعت دید و در دل خود میل و رغبتی مخصوص نسبت به **عباده** احساس نمود و از اینکه جدش هرون چنان رفتاری زشت و درشت در باره وی مجری داشته باطناً محزون بود. اگر چه زینب بواسطه قلت عمر چنانکه باید از حقیقت مصائب و کینه بلاها آگاه نبود لکن بواسطه کثرت عقل و وفور ذکاوت تا آن اندازه که من وی اقتضا میکرد. بلکه بیشتر - از مطالب و امور خارجه مطلع بود.

زینب در بین سخن عباده چنان سر گرم بیانات وی شده بود که بکلی دخترک ظریفی را که همراه عباده آمده بود فراموش کرد. چون ام الرشید سخن خود را پایان برد زینب چشم خود را بجانب آن دخترک برگردانده و بانهایت دقت در چهره وی بتفرس و تجسس پرداخت و میخواست او را بشناسد و از هویت وی جويا شود. لکن حشمت و بزرگی او را از سؤال و پرسش مانع می آمد. **دنایر** این قضیه را از جبهه زینب درك کرده و خودش نیز بی اندازه مایل بود دخترک را بشناسد و در بین اینکه عباده مشغول شرح حال خود بود دنایر نیز گاهی بدخترک نگاه میکرد تا شاید او را بشناسد و از حقیقت حال وی مطلع شود لکن برای وی ممکن نشد ناچار صبر کرد تا قضیه عباده پایان آمد. آفتاب نزدیک بود غروب کند و تاریکی متدرجاً بر افق استیلا می یافت.

دنایر کنیزکان را امر کرد تا شمعهای بسیار و چراغهای بیشمار بر افروختند، در اطراف آن اطاق چراغدانهای بود که شمع های ضخیمی در آن نهاده بودند این شمعها را هنگام ساختن با عود ممزوج میکردند و از اینرو چون آنها را روشن مینمودند بوی خوش عود در اطراف منتشر میگردد.

دنایر پیش خود فکر میکرد که چطور شده عباده یاد او

کرده و بقصر مأمون آمده ؟ با آنکه مدتی است ترك مراوده نموده مگر چه مطلبی پیش آمده ؟ که او را بیدار آنها وادار کرده است و خواست سخن را طوری امتداد دهد تا رشته بیان بشرح اینمقصود برسد پس گفت : قصه و حکایت حال تو - خاتون من !!! بسیار غریب و بی نهایت شنیدنی و مورث غم و اندوهست ، از همه غریب تر آنست که در اینمدت بملاقات مانیا آمده و ماهم منزل و ماوای تو را نمیپاوستیم در کجاست ؟

عباده آهی کشیده گفت : کمتر بیرون میآمدم بلی مثل من شخصی سزاوار است بمیرد ایکاش ده سال قبل مرده بودم و آنچه بر سرم آمد نمیدیدم آه چه تلخیها چشیدم وای چه سختیها کشیدم خدا !!! چه ذلتی چه خواری ای دنانیر تو میدانی که در زمان جعفر من چطور زندگانی میکردم ؟ پیر زن آب دهان خود را فرو برده سرش را پائین انداخت .

دنانیر بزینب متوجه شده گفت : خانم !!! من از همه بهتر میدانم که این محترمه در ایام عزت و روزگار عظمتش چگونه زندگانی میکرد . یادم میآید چند سال پیش روز عید قربان همین خانم عباده در قصر پسرش وزیر بود و چهارصد کنیز خوب روی در خدمتش حاضر بودند . . .

عباده سخن او را بریده گفت : با این همه از پسر ، آه جگرم خون شود برای تو پسر جان بلی از پسر ناراضی بودم و میگفتم وی آنطوریکه باید رفتار کند با من رفتار نمیکند پس از نزول این مصیبت بزرگ روزهایی بر من گذشته و دنیا چنان بر من سخت گرفته است و تا آندرجه فقیر و بی چیز شده ام که راضی بودم دو عدد پوست گوسفند داشته باشم تا یکی را فرش و دیگری را

روی انداز خود سازم و برای من ممکن نشد . مسعودی ۲۰۸ ج ۲ ،

اینها همه هیچ اگر باز راحت بودم خوب بود از همه بدتر این مطلب مهمی است که تازه برای من پیش آمده !!! و برای چاره

آن امشب بملاقات شما آمده ام اگر چه گمان میکنم ورود من برخاتونم زینب گران باشد لیکن پناه دیگری ندارم .

زینب بسو اندازه محبت عباده را در دل گرفته و او را محترم و معظم بشمرده و با آنکه عباده لباسهای کهنه و ژنده در بر داشت این معنی مانع احترام زینب نسبت باو نمیشد .

عادت و طبیعت عموم مردم اینست که چون کسی را در اول مرتبه ملاقات کنند و بهویت و روحانیت او مطلع نباشند اگر لباس و زینتی نداشته باشد باو اعتنائی نمیکند و چنانکه باید از وی احترام نمیدارند ولی این معنی تا وقتی ادامه دارد که مقام روحی و مرتبه علم و دانش و عظمت شخص مزبور بر طرفش ظاهر نشده و چون حقیقت روحیات او ظاهر و آشکار شود رفتار طرف هم نسبت باو تغییر خواهد کرد .

زینب هم پس از آنکه کاملاً عباده را شناخت و به مقام و درجه عالی او پی برد با نهایت احترام او را مخاطب ساخته گفت : خانم محترم !!! خدا نکند که ورود تو بر من گران آمده باشد تو در نهایت راحتی و فراغت خاطر در این قصر خواهی بود و هر چه بخواهی کاملاً برای تو حاضر خواهند کرد ، پس بدنانیر گفت : ما ما هر چه را این خانم محتاج باشد فوراً برایش مهیا فرما .

عباده از جا برخاسته سر زینب را بوسید و گفت خانم عزیزم ؛ خیلی متشکرم اما مطلبی که برای چاره آن نزد شما آمده ام خیلی مهم است .

دنانیر گفت : مطلب خود را تقریر کن و هر چه میخواهی بگو که مهیا خواهد شد زیرا خانم من زینب - که خدایش نگاهدارد - اینطور فرموده است عباده گفت دنانیر !!! از من پرسیدی که ان چند سال کجا بودم ؟ در این مدت از بغداد رفتم آری چطور می توانستم در شهریکه بدن پسر مرا روی جسرهای آن آویخته اند توقف کنم ؟ ایدنانیر بدن او را بدو قسمت کردند یکی را بر روی یکجسر

اویختند و دیگری را بر دیگری . آه بمیرم سر او را هم بر روی جسر
سومی آویز کردند تا مردم گذری هر صبح و شام او را ببینند مگر این
بدن نازنین را تا دو سال فرود آوردند؟ نه مدت دو سال ماند .

هرون الرشید در سال یکصد و هشتاد و نه هجری از بغداد
به ری رفت و بر گشت و همچنان پاره های بدن پسر بر روی جسر
آویخته بود و قتی که رشید از ری باز آمد امر کرد قطعات بدن جعفر
را فرود آورده آتش زدند . گویا هرون بشامت این کار زشت خود
پی برد زیرا همان روز که بدن پسر مرا آتش زد خود از بغداد
هجرت کرده در رقه ساکن شد (ابن اثیر ۷۱ و ۷۷ ج ۲) و در رقه
ساکن بود تا امسال که بخراسان مسافرت نمود . فرض کن من بتوقف
در بغداد راضی میشدم ، آنوقت چطور از چنگ جاسوسان خلیفه می
توانستم فرار کنم ؟ سرتاسر بغداد پر از دیده بان و جاسوس بود هر
کس که سخنی از برمکیان بر زبان میراند یا از آنها تمجید و توصیفی
میکرد روزگارش پریشان و عمرش بآخر میرسید با این ترتیب فکر
کنید اگر از وجود من اطلاع می یافتند آنوقت چه پیش می آمد ؟
معلوم بود مرا می گرفتند و پاره پاره میکردند خیال نکنید که من از
مرگ ترس داشتم چه مرگ برای من بسیار از آن بلایا و مصائب که
پیوسته در آن گرفتار بوده و هستم آسان تر و بهتر است من زندگانی
خود را برای خاطر این دختر می خواهم . و بجانب دختری که همراه
او بود اشاره کرد - زینب و دنانیر هر دو متوجه دختر شده بوی
نگریستند .

فصل سیزدهم

دختر

دختر شرمناک شده رخسارش گلگون و چشمان فراخ سیاهش
بشدت درخشیده بسطح زمین متوجه واشك از آنها سرازیر شد . دنانیر
فرصت را غنیمت شمرده گفت از آغاز ورود تا بحال درباره این دختر ك

ظریف متفکرم و توانستم او را بشناسم . اینك او را معرفی فرما .
عباده گفت : این دختر زاده بدبختی و متولد شده مصیبت و
بلاست . هیچکس در بغداد از نژاد و نسب و هویت او جز من آگاه
نیست من از ترس اینکه میباید آسیبی بوی رسد داستان او را از جمیع
مردم پنهان داشته ام و فقط برای نگاهداری اوست که زندگانی را
دوست می دارم . این نخستین مرتبه ایست که میخواهم اسم او را بر
زبان آورم زیرا میدانم و اطمینان دارم که در این قصر از هر خطری
دور و از هر بلائی محفوظ و مصور خواهم بود .

دنانیر گفت : پس از لطف و مرحمتی که خانم من زینب نسبت
بتو ابراز فرمود دیگر جای ترس و بیم نیست هر کس حکایت حال
تو را بشنود با تو همنااله خواهد شد بگو ترس و هر چه میخواهی خواه
که حاجت و مقصد تو هر چه باشد برآورده و مهیا خواهد شد .

عباده درحالی که بادست نقاب خود را اصلاح مینمود گفت :
این بدبخت زاده محنت و رنج است این دختر وزیر مقتول است این
دختر پسر جعفر است .

دنانیر وحشت زده نگاه خود را بصورت دختر افکنده و
دقت کرد شاید او را بشناسد و بیاد آرد . پس از لحظه گفت من پیش از
این یادم نمی آید که این دختر را دیده باشم .

عباده گفت : آری تو او را ندیده زیرا پس از آنکه تواز
قصر ما بقصر مأمون الرشید منتقل شدی این دختر بدینا آمد انتقال
تو از قصر ما بخوشبختی و ایمنی از خطر برای تو تمام شد چه خوب
شد که از قصر ما باینجا آمدی زیرا قصر ما که در آغاز حال پناه ضعیفا
و قبله محتاجان و ملجأ بی پناهان و امیدگاه فقیران بود در آخر حال
مسکن مشتی ستمدیده و تنی چند بینوای محنت کشیده گشت .

گریه سختی بر عباده غلبه کرده ناچار ساکت شد تا اندکی
گریه اش تخفیف یافت پس گفت این دختر پسرزاده و نواده منست
که پس از رفتن تو بدینا آمده و هنوز طفل بود که پدرش را کشتند

در روزیکه آن قضیه هائله پیش آمد این دختر با یکی از کسیرکان برای تفریح و تفرج رفته بودند بیکى از املاك ما كه نزدیک بغداد بود. وقتیکه هرون املاك و دارائی ما را ضبط کرد كنیزك این دختر را بیکى از دهات كه از دسترس جاسوسان دور بود برده و متوقف شد سپس من او را نزد خود آورده و بتربیت و نگاهداری وی قیام نموده ناچار از بغداد دورشدم تا از چنگال جاسوسان هرون دور باشم پس از چندى درمدائن سکونت اختیار کردیم جماعتی كه در آنجا ساكن بودند ما را نمیشناختند و برای خدا ما را دستگیری نموده از ابراز هیچگونه محبتی نسبت بماندریغ نمیکردند چندسال در آن مکان آسوده و راحت بودیم و هیچکس از چگونگی کار و حال ما اطلاع نداشت. شخصی نجیب را نیز خداوند برای محبت و دوستی نسبت بمان رسانید كه از پدر و برادر بیشتر درباره ما مهربانی و لطف می نمود چند سال بود با او آشنا بودیم زیرا منزل او در مدائن بود و با منزل ما مجاور از اصل و نژاد این جوان اطلاعی ندارم زیرا غریب ایندیار است لطف خداوند او را برای محافظت و تفقد ما فرستاده پیوسته از ما دلجوئی میکرد و آنچه میخواستیم آماده و مهیا مینمود، بدون آنكه از ما طمع اجر و مزدی داشته باشد چندسال گذشت وى هم چنان بمان رؤف و مهربان و ما از هویت و نژاد او بى اطلاع مانده گمان میکردیم وى فرشته است كه خداوند او را از آسمان برای مساعدت و كمك ما فرستاده است.

دنانیر درضمن سخن عبادۀ در زیر چشم بدخترك نظر کرده و از صباحت و ملاحت وى متعجب بود و چون رشته سخن عبادۀ بداستان آن مرد ناشناخت رسید دخترك خود را باصلاح روی بند مشغول نمود تا گلیگونی چهره اش را كه از اثر استماع اسم آنجوان ناشناخت حاصل شده بود پوشیده دارد، اگر دنانیرگونه های لطیف دختر را كه غفلتاً گلیگون شده بود میدید بمكثون و راز دل آن دخترك پی میبرد لیكن غرابت حکایت و شرح حال عبادۀ چنان همه

را فرا گرفته بود كه مجال دقت در اینگونه جزئیات را بکسی نمیداد. **دنانیر** از سخن عبادۀ راجع بآن جوان ناشناخت بى نهایت شگفتی کرده گفت: دنیا از مردم نیکوکار خالی نیست. ما امثال اینگونه رفتار و کردار را فقط در برمکیان سراغ داریم نه در دیگران. خاله جان!! آیا هنوز هم نمیدانی اینمرد کیست؟

عبادۀ گفت: او را نمیشناسم ولیکن از اسمش مفهوم می شود كه ایرانی است چندین سالست در مدائن میاشد و هیچکس او را نمی شناسد وقتی كه وارد منزل خود میشود در را میندد و چند روز متوالی او را كسى نمی بیند هر كس درباره او حرفی میزند بعضی میگویند كیمیاگر است برخی او را ساحر و دسته او را یكتن از ارباب تمول و ثروت میدانند و میگویند این ثروت را از گنجی كه در منزل خود یافته بدست آورده است زیرا منزل او روی یكى از خزانه های قسمتی از طرف مشرق ایوان شاپور بنا شده همان بنائی كه منصور دوانیقی قبل از بنای بغداد در آنجا ساكن بود. دنانیر گفت اسم او را میدانی عبادۀ گفت او را بهزاد جندی شاپوری مینامند.

زینب را از این اسم و رسم طیب خراسانی بیاد آمده زیرا منزل او را در مدائن مینداخت و گفت شاید طیب ما او را بشناسد زیرا وى غالباً بمدائن میرود و اگر امشب بیاید از او خواهم پرسید. **عبادۀ گفت:** گمان نمیکنم كسى او را بشناسد هر كه باشد گو باش، در حقیقت سزاوار همه گونه تمجید و ستایش است خداوندش پاداش نیکو دهد كمان میكنم در مقابل آنهمه مصیبت كه بر من وارد شده خدا اینمرد را برای مكافات فرستاده تاجبران آنهمه بلیه را بنماید و در عوض سختی بسیار كه بمان رسیده محبت و مهربانی كند ولى روزگار برای همه كس بیک حال نیست.

از روزیکه آفتاب خوشبختی و سعادت ما غروب کرد هر روز غمی بسراغ ما میآید و هر دم تیری از تركش روزگار بمان میرسد و هر دقیقه بلای تازه فرود میآید.

دنانیر گفت : چگونه ؟ چه شده ؟ **عباده گفت :** گمان میکردم

مردم مارا فراموش کرده اند لکن این گمان بر خطا بود زیرا برخی از مردم باز در صدد اذیت و آزار ما برآمده اند . دنانیر گفت ایندسته چه کسانی هستند ؟

فصل چهاردهم

راز نهان

عباده بنواده خود انگاهی کرده آنگاه بجانب دیگر متوجه گردید چهره دختر بی اندازه سرخ شده بود دنانیر دانست که سخن عباده متعلق بدختر است و چنان پنداشت که ام جعفر از آشکار گوئی و تصریح مطلب در حضور دختر خود داری و ملاحظه مینماید خواست بهانه دختر را باطابق دیگر برد تا عباده سخن خود را با تمام رساند . پس عباده نگریسته گفت گمان میکنم هنگام صرف شام است خاله جان اجازه میدهمی شام حاضر کنند .

عباده مقصود دنانیر را درك کرده گفت : من که در خود احساس گرسنگی نمیکنم ولیکن میمونه گرسنه است دخترك باطنامقصود را دریافته و جده خود را اطاعت کرد زیرا میدانست سخنی که عباده در صدد شرح آنست راجع باوست و مایبست که در غیبت او گفته شود .

دنانیر برخاسته بزینب گفت : خانم عزیزم !!! بفرما با مهمان خود سر سفره شام بخورید زینب هم دنانیر را اطاعت کرده برخاست چه زینب عادت کرده بود مطابق میل و اراده مربیه خود رفتار کند چنانکه میمونه هم باطاعت اوامر جده خود عباده معتاد بود . هر دو دختر برای صرف طعام رفتند میمونه بی اندازه نسبت بزینب علاقه پیدا کرده و فریفته جمال و کمال وی شده بود . برای ایجاد و حصول محبت و دوستی همان نیکی و احسان کافی و مهمتره و امل است شاعر گفته (احسن الى الناس تستعبد قلوبهم) بمردم نیکی کن تا همه را بنده خود ساری .

دنانیر تا کنیزکان بتهیه طعام مشغول بودند دختران را باطابق خوراك برد و چون آنها بخوردن غذا پرداختند خود بواسطه اشتیاقی که باستماع تنه سخن عباده داشت و میخواست از کیفیت حال باخبر شود بزودی نزد ام جعفر مراجعت نمود . عباده نشسته سر خود را بزیر افکنده بود دنانیر وارد شده در اطاق را از میان بسته پهلوی ام جعفر نشسته نهایت احترام و خوش آمد کوئی را درباره وی مجری داشت .

دنانیر قلباً مایل بود عباده را بهر طریقه که ممکنست مسرور و خوشحال نموده وسائل راحتی او را فراهم آورد زیرا از آغاز حال و عزت و عظمت سابق وی مطلع بود و چون اینك از عزت بذلت افتاده بود سخت بوی شفیق و مهربان گردیده بود .

مردمان نيك فطرت با وجدان همواره جود و احسان اهل کرم را مقرر و معترف و هیچ وقت رفتار خود را نسبت بآنان تغییر نداده و نیکی و احسان آنها را فراموش نمیکنند اگر چه روزگار آنان از عزت بذلت و از بلندی به پستی گراید . بر خلاف نفوس سفله زشت طبیعت که دارای اخلاق فاسده و افکار محدوده و طبایع سافله اند و هیچگاه ب حفظ حقوق ارباب احسان قیام نمیکنند . اینگونه نفوس زشت رفتار پست طبیعت پیوسته بانکار فضل و سخاوت نیکوکاران پرداخته و تکبر و مفاعت آنها را باذیت و آزار مردم نیکو رفتار وادار می نماید ویژه اگر نیکوکار بر حسب گردش روزگار از جرگه فقرا و مساکین محسوب و از عزت بذلت گرائیده باقتضای گردش چرخ اسیر بیچارگی گردد . بخصوص اگر عکس این مطلب واقع شود یعنی نیکوکاران از طایفه فقرا و مساکین بوده و بمساعدت دوران ثروت و تمول رسیده باشند مردمان زشت رفتار سابق الذکر بالاینگونه نفوس چنان هداوت دارند که هر دقیقه قصد قتل و کشتار آنان را مینمایند .

دنانیر زنی بود که هوش و خرد بسیار و دلی بی آرایش داشت و از اینرو دوست میداشت نسبت بعباده نهایت احترام و اکرام را مجری دارد زیرا بسخاوت و بلند همتی او مقرر و معترف بود و

با نهایت میل و رغبت متوجه عبادۀ شده سراپا گوش شده بود تا سخن او را بشنود.

و قتیکه عبادۀ و دنانیر تنها ماندند عبادۀ آهی سرد برآورده نگاهی بدنانیر نمود و اشک در چشمانش درخشیده گفت: آه دنانیر!! وقتی که بقو نگاه میکنم از روزگار سعادت و عظمت خود یادم میآید، بی اندازه از تو ممنون و متشکرم که تو را امروز که دوران خواری و ذلت من است نسبت بخود مهربان و دوستدار مینگرم و با آنکه همه مردم ما را ترك کرده و فراموش نموده و از ما دوری مینمایند تو هم چنان بر وفای خویش ثابت و پایداری. پس آب دهان خود را فرو داد و گفت: لکن دنیا هر لحظه گردش کند و هر ساعت بحالی جلوه گر شود ما کجا و این حالت؟! ای دنانیر اگر این مصیبت بزرگی که گفتم بر من رو نمیآورد هرگز باعث زحمت و تصدیع تو نمیشدم و هیچ و... دنانیر سخن او را بریده و دست برشانه وی نهاده تبسم کنان گفت: نه... خاله جان!! هیچ زحمتی نیست تو خانم و پرورنده منی، اطاعت اوامر تو بر من لازم و واجبست.

عبادۀ آه سردی کشید و گفت: دنانیر فضل بن الربیع را می شناسی؟ دنانیر این اسم را که شنید بزرگی و عظمت خطرا درك کرد زیرا میدانست همین وزیر بود که در نزد هرون از جعفر برمکی سعادت نمود و از راه حسد نسبت بجعفر در حضرت خلیفه آنقدر بدگوئی کرد تا آنکه هرون جعفر را کشت و فضل بن الربیع را بجای وی وزارت منصوب نمود. گفت چرا خاله جان می شناسم... مگر باز ننگه انگیزخته؟ دیگر چه کرده؟ عبادۀ گفت او هیچ، من از پسرش شکایت دارم.

دنانیر گفت: چه کرده عبادۀ گفت نمیدانم میمونه را کجا دیده و مفتون جمال این دختر شده. یا شاید این مطلب را بهانه کرده؟ تا ما را اذیت کند. در هر حال چند هفته قبل رئیسۀ قصر پدرش را نزد من فرستاده تا میمونه را برای خود خواستاری کند. رئیسۀ بامهربانی از من ملاقات کرد و وعده های بسیار داد. من در

جواب مسامحه و ملاحظه نمودم مگر ازین مقصود برگردد و میترسیدم اگر بکمرتبه جواب نفی بدهم بازار ما قیام کنند ولی او همچنان بر اراده خود ثابت قدم می باشد و چندین مرتبه رئیسۀ را فرستاد و وعده های زیاد داد و از قرار تقریر رئیسۀ پسر فضل میمونه را بی نهایت دوست میدارد و می گفت چندان در عشق و محبت این دختر بی قرار است که تقریری نیست و سوگند یاد کرده که اگر موافق میل پسر فضل رفتار کنیم وسیله سعادت و خوشبختی خود را از هر جهت فراهم آورده ایم. من عذر ها آوردم و از رئیسۀ که زن نیک و سیرتی بود درخواست کردم که هر طور میداند و میتواند پسر وزیر را از این خیال منصرف نماید. رئیسۀ رفت و چند روز نیامد من گمان کردم از سر این مطلب گذشته و بلا از ما دفع گردیده است خاطر من مجتمع و قلم آسوده شد تا دیروز غروب رئیسۀ آمده خبری برای من آورد که راه چاره را مسدود و ابواب امیدواری را برویم بست. عبادۀ اشک در چشمش درخشیده و سخن خود را ادامه داد و گفت: آری ابواب چاره و خلاصی بر رویم مسدود شده، گریه اش شدت کرد و ناچار ساکت شده مشغول پاك کردن اشکهایش گردید.

دنانیر تمام حواس خود را متوجه عبادۀ کرده بود تا انجام حکایت را بداند چون گریه پیره زن را دید گفت خاله جان گریه مکن مگر چه شده؟ چه گفته؟

عبادۀ گفت رئیسۀ دیروز از طرف پسر وزیر بمن پیغام داد که اگر موافق میل او رفتار نشود بانتظار پیش آمد سخت و مصیبت و گرفتاری شدیدی بنشینم و از قرار مسموع ما را نزد علی ابن ماهان رئیس سپاه معرفی کرده و او را واسطه این خواستکاری قرار داده. ابن ماهان هم نظر بخواش پسر فضل بی اندازه اصرار کرده و پیغام داده که من ضامن و کافل وصول انواع خیرات و سعادات بدختر جعفر هستم و اگر برخلاف رفتار شود و از این معنی عدم رضایت ابراز گردد عاقبتی زشت بدختر و جدۀ اش جلوه گر خواهد شد. من هر

طور بود رئیس را که حامل این پیغام برد بازگردانیدم تا درست در عراق و مال این کار نظر نمایم. دنانیر تو سابقه مارا با این گروه خصوصاً با فضل بن الربیع خوب میدانی که او در حقیقت سبب قتل پسر من بوده بنابراین من چگونگی میتوانم دختر مقتول را پسرفانل بدهم؟ با آنکه یارائی و طاقت شنیدن اسم او را هم ندارم.

عباده عنان گریه را رها کرد و چنان گریست که دل دنانیر بگداخت و بخطر و شدت مصیبت پیره زن پی برد چه میدانست که این گروه خونخوار هر چه میگویند میکنند. پس سر خود را بر زیر انداخته و بفکر مشغول شد آنگاه گفت من مقدار کراهت و نفرت تو را از فضل و پسرش میدانم و جاهل باین معنی نیستم ولیکن ... آنگاه سکوت کرده شانه‌ها و لبهای خود را حرکت داد. عباده گفت نه نمیتوانم قبول کنم فرض کن من بهرنحو بود قبول کردم میمونه هرگز قبول نخواهد کرد زیرا میداند مصدر جمیع مصائب و بلاهای ما همین شخص است و هرگز بدین وصلت راضی نخواهد شد.

دنانیر گفت اگر قبول نمیکنی و بر انکار اصرار داری من هم مطیع اوامر تو بوده و با تو مساعدت مینمایم. این قصر منزل خود تو است و جمیع کنیزکان و غلامان زیر دست و گوش بر فرمان تو میباشند اگر میخواهی در همین قصر بمان و با کمال راحتی و آسودگی بگذران. هرگز کسی را جسارت و زهره آن نیست که اینجا بتواذی روا دارد خصوصاً که زینب هم با تو و میمونه انس و الفت گرفته و خلیفه هم بی اندازه زینب را دوست میدارد و هیچگاه خواهش او را رد نمیکند. اگر باز پسر فضل دنبال مطلب را گرفت و در ابرام و لجاجت افراط کرد زینب را نزد خلیفه میفرستم تا شر او را رفع کند، خاطر آسوده دار.

عباده آمی کشیده لحظه سکوت کرد و گفت میترسم اگر در این قصر متوقف شوم خطری بواسطه ما باهل قصر برسد و بدبختی ما دامنگیر ساکنین این مکان گردد زیرا طالع بد در این ایام بامن

ملازم و همعناسست و دوست ندارم که چشم زخمی به شما برسد. **دنانیر** از سخن او متأثر شده و بتخفیف و ازاله غم و اندوه وی مبادرت نموده بفرستادن پیرداخت.

فصل پانزدهم

طیب خراسانی

دنانیر و عباده مشغول سخن بودند در این بین از دهلیز صدای پای کسی که با سرعت راه میپیماید بگوش رسید. دنانیر برخاسته در را باز کرد یکی از غلامان در مقابل وی آمده گفت: «طیب خراسانی میخواهد بملاقات شما بیاید دنانیر خوشحال شده و با صدای بلند گفت: آه طیب چرا اینقدر دیر کردی؟ زود بگو بیاید. پس بطرف عباده برگشته و با خنده گفت طیب خراسانی ما که گفتم گاهی بمدائن می رود اینک آمده شاید آن شخصی که تو میگوئی بشناسد عباده هم بنوبت خود از این مژده مسرور شده بابی صبری و رود طیب را منتظر بود چند دقیقه بعد صدای پائی مسموع شد دنانیر بطرف در رفته طیب را استقبال نمود و چون او را دید گفت: چرا اینقدر دیر کردی؟ امید است کار خیری مانع آمدن تو اینجا باشد، عباده هم دو چشم خود را بدر دوخته و رو بند را اصلاح کرده و منتظر بود طیب را مشاهده کند. ناگاه صدای طیب را شنید که بدنانیر میگفت: مطلب مهمی مانع شد که بتوانستم در این مدت بملاقات شما بیایم، مگر با من کاری داشتید؟ از لهجه طیب پیدا بود که نژادش عربی نیست.

عباده چون صدای طیب را شنید دلش بهیجان آمد چه صدای ویرا بصدای بهزاد ایرانی که در مدائن از آنها تفقد میکرده بی نهایت شبیه یافت. طیب وارد اطاق شد و چون چشم عباده باو افتاد فریاد زد: آه این بهزاد است، طیب چون عباده را دید کفشهای خود را کند و با شتاب بطرف عباده روان شده با نهایت مهربانی تعجب ادا کرده و پس از مصافحه گفت خاله جان !!! تو هم اینجا ای؟ عباده گفت: آری آقای

من ... آمده ام دنانیر را ملاقات کنم دنانیر هم از این پیش آمد
متعجب شده گفت: پس آنکه در مدائن بشما مهر و محبت میکرده
بهزاد طبیب خراسانی ماست، چه پیش آمد خوبی!! بفرما. بفرما.
ای طبیب مهربان، رجائب صدلی که در آن نقطه بود اشاره کرد. بهزاد
با قدمهای محکم وسیعی بطرف صدلی روان شده بر زبر آن نشست
بهزاد جوانی بود بلند قامت. شانه پهن. بزرگ سر. گشاده پیشانی...
رنگ صورتش سفید. و چشمانش فرو رفته و سیاه بود و گوشتی شراره
هوش و ذکاوت از آنها میریخت. ریش و بروتش کم موی و خفیف
و بیست و پنج سال از عمرش گذشته بود عبای سیاهی بخود پیچیده و
کلاه کوتاهی بدون عمامه بر سر داشت با طول قامت و شانه های
پهن چون راه میرفت چنان مینمود که از سرعت رفتار در سرازیری
راه میپیماید چه اندامش او را بتند رفتن وادار میکرد.

و اگر از مقابل کسی او را دقت میکرد گمان مینمود یکی از پهلوانان
داستانهای قدیم را که دارای سربزرگند در جلو خود می بیند. از چشمش
پرتوهای دقت و نفوذ میجهید و بر اراده قوی و عزم جزم و نیت
باثبات وی دلالت مینمود.

بهزاد همواره با سطوت و ابروهای پر گره و آثار اشتغال
فکر وی بامر مهمی از چهره اش آشکار و نمایان میبود و در عین
حال مملو از رقت و لطافت بود. بندرت خنده می کرد و با آنکه
زیاد فکر میکرد و کم حرف میزد مصاحب و مخاطب وی زود باو
مانوس و دیر از وی سیر میشد و بمجالست و محاورتش رغبتی بیشتر
می یافت و در عین حال از هیبت و سطوت او لرزان بود و او را
بر تمام فکر و حواس و سراپای خود مسلط میدید.

بهزاد چون نشست دنانیر گفت: ما اینک درباره توسخن میراندیم و
تا نزدیک غروب شرح حال تو در میان بود و درین اینک باین خاله
محترم ام جعفر سخن میگفتیم باز گفتگوی تو بمیان آمد و من خیال
میکردم تو غیر از بهزادی هستی که خاله میگفت، زیرا من تو را باین

اسم نمیشناختم (خدارا شکر) تو بودی آن کسیکه نسبت باین خانم
محبت و احترام روا داشته و جمیع وسائل راحتی فکر و خیال او را
فراهم میکرده... غفلتاً دنانیر را بام جعفر نظر افتاد دید که پیره زن
ابروهای خود را بالا افکنده لبهای خود را گزید و خواست با این
اشاره دنانیر را از شرح و تفصیل واقعه ممانعت کند. دنانیر هم مقصود
او را فهمید.

بهزاد تجاehl کرده گفت مردم مدائن مرا جز باسم
بهزاد نمیشناسد و چون آنها مرا دارای قیافه ایرانی می بینند این اسم
ایرانی را بمن داده اند. اما اسم اصلی من همان عبدالله است که
میدانید آنگاه بعباده نگریسته بانهایت ملاطفت و احترام گفت خاله جان
من چندان کار مهمی نکرده ام و گمان نمیکنم سزاوار اینهمه توصیف
و تمجید باشم پس بدنانیر نگاه کرده گفت خانم من، ام حبیبه زینب
کجاست امیدوارم سالم و تندرست باشد دنانیر گفت الحمد لله سالمست
و با مهمان خود بصرف شام مشغولست طبیب خود را چنان وانمود که
سخن او را نشنیده و در حالیکه بانهایت جلالت مکنون قلبی خود را
میوشانید و باصلاح بند شمشیر خویش سرگرم بود گفت: سلمان غلام
من آمده است یانه؟

دنانیر گفت نمیدانم مگر بنا بوده بیاید؟ گفت آری باید
اول مغرب اینجا حاضر باشد من نتوانستم زود تر بیایم گمان میکنم
آمده و منتظر منست بهزاد این بگفت و بر خاسته بطرف در رفت
دنانیر جلو او را گرفته گفت مگر چیزی میخواهی؟ گفت نه. میخواهم
بینم سلمان آمده یا نه ممکنست آمده باشد و در یکی از اطاقها
منتظر من شود.

دنانیر بطرف در رفته گفت تو بشین من میروم به بینم آمده
یا نه. و خواست از اطاق بیرون رود چون بدر اطاق رسید صدای
خنده بلندی از دهلیز شنید و دانست که زینب میآید و مطلبی شده که
میخندد دنانیر خندان وارد دهلیز گردید و گفت: خانم من توهنوز اینجائی؟
رفته بخوابی؟ بیایم تو را بخوابانم؟

هنوز سخن دنانیر تمام نشده بود که زینب با کمال عجله جلو آمده دامن لباس میمونه را در دست گرفته از پی خود میکشید و با او شوخی و مزاح میکرد میمونه هم کاملاً با او مأنوس شده و مطابق میل او رفتار میکرد.

دنانیر زینب گفت خانم عزیزم از چه میخندی؟ دخترک بعقب سر نگریسته با صدای بلند گفت ماما جان - غلام طیب را بین چه میکند بیا ببین، و با انگشت خود گوشه دهن را نشان داد دنانیر به آنطرف نگریسته مردی را با لباس و قیافه مخصوصی دید و تعجب کرد که چگونه سلمان غلام بهزاد بایزیهیت درآمده؟ چه تا آنوقت سلمان را با آن لباس ندیده بود.

سلمان عمامه بزرگی بر سر و دو دسته گیسوان دراز داشت ریشی انبوه و بلند از زنج آویخته بود که کمی از مویش سفید شده و جبهه مانند علما و حاخامهای یهود در برداشت. دنانیر چون او را دید نتوانست خود را از خنده نگاهدارد و بی اختیار فریاد زد: وای سلمان چه بلائی بسرت آمده؟

فصل شانزدهم

میمونه

سلمان در یکی از پیچ و خمهای دهلیز قصر رفته و چند دقیقه بعد با لباس و هیئت سابق معهود خود مراجعت کرد قبا و شلواری که پیش از آن داشت در بر کرده دیگر گیسوان دراز و ریش بلند وجود نداشت این مسئله بیشتر سبب تعجب دنانیر شده بطرف اطاق رفت تا طیب را خبر کنند و وجود سلمان را بوی اطلاع دهد لکن بهزاد صدای سلمان را از میان اطاق شنیده با سرعت و شتاب بطرف درشتافت و هنوز قدم بیرون از اطاق نهاده بود که زینب را دید میآید و میمونه را از پی خود کشیده میخندد زیرا نمیدانست طیب آمده است.

زینب چون طیب را دید حیا و خجلت بر وی غالب آمده و

خود را در پشت سر میمونه پنهان کرد. طیب چون دید که زینب شرمگین شده خود را مخفی نمود و بطرف او متوجه شده گفت: ام حبیبه حالت چطور است؟ پس دست خود را دراز کرد تا دست زینب را بگیرد، زینب را شرم افزوده شده بیشتر در اخفای خود کوشید. میمونه هم چون بهزاد را دید رخسارش گلگون شد ولی سبب و علت سرخی رخسار زینب را شرم و حیا بود و موجب و باعث سرخی چهره میمونه مطلبی دیگر **میمونه** را زبان بند آمده زانوهایش میلرزید و سر خود را پایین افکنده متحیر بود چه کند؟ میخواست از جوانی که نسبت با آنها محبت و مهربانی کرده و میکند تشکر نماید و ولینعمت خود را تحیت گوید، برای این کار زبان لازم بود، زبان هم که گره خورده و از کار مانده است.

طیب چرن دهشت و اضطراب میمونه را دید تجاهر کرده تعارف مختصری با وی نمود و بطرف زینب متوجه شده با او بمزاح و طیت پرداخت. ام جعفر اضطراب میمونه را کاملاً درک کرده لکن سبب این معنی را نزد خود حضور ناگهانی و غیر مترقب بهزاد در قصر قرار داد و گمان کرد چون میمونه بدون سابقه انتظار بهزاد را در آنجا دیده مضطرب و پریشان گردیده است،

آری عبادہ حق داشت اینطور خیال کند زیرا از راز دل میمونه بکلی بی خبر بود و اتفاق نیفتاده بود که تاکنون از میمونه نسبت به بهزاد یا بعکس جز تعارف معموله حالت دیگری مشاهده کند، ناچار از جای خود بر خاسته بطرف میمونه رفت و گفت این همان آقا و ولینعمت ماست چرا باو تحیت نگفتی؟ ای لمیاء چرا تعارف نکردی؟

دنانیر چون شنید که عبادہ دخترک را باسم (لمیاء) خطاب کرد دانست که میخواهد حقیقت حال و هویت او و خود را از طیب مستور دارد، میمونه وقتی که دید جدۀ اش او را بترحیب و تحیت طیب وادار می کند بخود قوت داده بادست خود دست بهزاد را گرفت.

طیب دست میمونه را لرزان و سرد یافت . حقیقت حال دخترک بر او پوشیده نبود لکن بتجاهل خود ادامه داده و مانند همیشه تبسم آمیخته با لطف و مهربانی کرده گفت : لمیا ، توهم اینجا می ؟ آنگاه بمزاح و طیت با زینب پرداخت .

میمونه سر خود را کاملاً بر زیر افکنده گونه هایش در نهایت درجه گلگون شد اگر میمونه سر خود را بر میافراشت و بهزاد نگاهش بچهره وی میافتاد چشمان دخترک را میدید که بشدت درخشنده و ابروانش بتیراندازی مشغولست لکن بهزاد عمداً خود را مشغول کرده و متوجه دنانیر شد .

دنانیر کاملاً در چهره میمونه دقیق شده و آثار مختلفه که در رخسارش پیدا میشد از دنانیر مخفی و مستور نماند و بلی دنانیر از کثرت هوش و ذکاوتی که داشت فهمید که گلگونگی چهره میمونه را جز از شرم و حیا سبب مطلب دیگر است (اینرا خوب فهمیده بود لکن از طرز رفتار طیب بامیمونه متعجب بود چه طیب بامیمونه مانند اشخاص بسی سابقه و بسی خبر از راز نهانی که در قلب دخترک در جولان بود رفتار میکرد .

اینگونه رفتار طیب دنانیر را متحرک ساخته و فرصتی میبجست تا آنچه فهمیده کاملاً تحقیق کند . دنانیر در این فکر بود که شنید طیب میگوید : پس سلمان کجاست ؟ من صدای او را شنیدم .

دنانیر - بانهای دهلیز اشاره کرده گفت : سلمان آنجاست . میخواهی بگویم بیاید ؟ بهزاد گفت نه من میروم و فریاد زد ، سلمان !!! آنگاه از اطاق خارج شده بطرف سلمان رفت هر يك از زنهایی که در اطاق بودند پس از رفتن وی در حال مخصوصی باقی ماندند . یکی مضطرب و مدهوش بود دیگری شرمگین و خجل . یکی متعجب و شگفت آمیز بود . دیگری متحیر و سرگردان .

سلمان گفت آقای من ، تو اینجا می ، طیب گفت چرا دیر آمدی ؟

من دلنگران شدم ، آنگاه با غلام خود روان شده و بدانیر گفت : من بر میگردم .

دنانیر دانست که طیب میخواهد بمنزل و اطاق مخصوص خود که در آن قصر داشت برود چه یکقسمت از قصر بطیب اختصاص داشت و هرگاه میآمد باطاق مخصوص خود رفته راحت مینمود .

طیب براه افتاده و سلمان از پی او روان گردید تا از دهلیز خارج و بیاغ وارد شده بطرف اطاق معهود شتافتند طیب سر خود را پائین افکنده میرفت و سلمان در پی او روان بود و با آنکه بهزاد آهسته راه میپیمود سلمان باقامت درازی که داشت باو نمیرسید زیرا طیب قدمهای بلند برمیداشت چون باطاق معهود رسیدند سلمان جلو دویده در ر' بگشود هر دو کفشها را کنده داخل شدند سلمان چراغی که در چراغدان بود روشن نموده در را بست و ایستاد ، طیب روی توشکی که در صدر اطاق افتاده بود نشسته و سلمان را امر کرد بنشیند سلمان مقابل بهزاد نشسته منتظر او آمد و طیب گفت : ملفان سعدون ، چه خبر داری ؟ گفت توهم مرا ملفان مینامی ؟ و خندید **طیب** گفت تو همینطور ملفان سعدون خواهی بود تا کار مهمی که در این سرزمین داریم انجام دهیم . بگو چه خبر داری ؟ سلمان گفت خبری برای تو آورده ام که هیچکس نمیداند و اگر آشکار شود انقلابی حاصل شده و مردم عموماً متوحش و مضطرب شده بعضی میخندند و بعضی گریه میکنند .

طیب سرفه کرده و با چشمان شراره بار خود نگاهی بسلمان نمود چنانکه گفتی تا اعماق دل او را مسخر ساخته و برخفایای ضمیرش مطلع گشت و گفت مگر غیر از مردن هرون الرشید خبری داری ؟

سلمان متوحش شده گفت : آه تو هم این خبر را میدانی ؟ ترا بخدا ، از کجا فهمیدی ؟ با آنکه چا پار یکساعت قبل از خراسان رسید و هیچکس نمیداند ، اگر من آن لوح مسینو را که حاملین اخبار مهمه بوسیله بندی از گردن میآویزند (صبح الاعش ۷۱ ج ۱) بر سینه چا پار

مزبور امیدیدم اینخبر را تصدیق نمیکردم ، تو چگونه فهمیدی ؟
طییب گفت من بدون اینکه لوح مسینی برگردن کسی بینم یا از
 چاپار بشنوم قبلاً میدانستم ، آری سلمان هرون الرشید مرد ، جز این دیگر
 چه خبر داری .

سلمان گفت : مگر از این مهمتر خبری هست تو همه سعی
 و زحمت مرا بهدر دادی ، من خیال میکردم خبری برای تو آورده‌ام
 که تو نشنیده و از استماع آن مسرور خواهی شد ، من خودم هم این
 خبر را اتفاقاً شنیدم و يك قطعه طلا در بهای آن از دست دادم ،
 پس معلوم میشود من دیگر هیچ منفعتی برای تو ندارم .

طییب گفت تو خیلی برای من مفید و نافع من هیچوقت از
 ذکارت و هوش تو بی‌نیاز نخواهم بود چه نفعی از این بهتر که تو
 اغراض عامه و گرفتار مردم را که بی‌نهایت مهم است برای من خبر
 میدهی مگر داستان عیاران که خدمت بزرگی بود و از تو سرزد من
 فراموش خواهم کرد .

سلمان گفت : من کار با فایده از خودم سراغ ندارم و حال
 یقین کردم که تو علم غیب داری و از آینده باخبری ، پس بگو از مړك
 هرون مهمتر چه خبری داری ؟

بهزاد گفت مهمتر از مړك هرون آنستکه یاران و همراهان
 هرون پس از مرگش پسرش مأمون را خلع و بیعت اورا شکسته‌اند و
 عنقریب نتیجه این رفتار زشت آنان بخودشان برخواهد گشت و به مهلكه
 دچار شوند که بهیچروی خرد را نتوانند خلاص نمایند .

سلمان لرزان و مبهوت گشته گفت : وای بیعت مأمون را شکستند
 چه خیانتی ؟ ! ! ! سردهسته آنها که بود ؟ گفت فضل بن الربیع . سلمان
 فریاد زده گفت کی ؟ فضل وزیر هرون که با او در این سفر همراه
 بوده ؟ گفت آری هموست ، اینمرد نادان کاری کرده که بزودی ایندولت
 و خلافت را ازوال و عدم سوق میدهد . یکی شکستن بیعت هرون
 نسبت بمأمون . دیگری تهیه وسائل قتل جعفر وزیر ، هر يك از این دو

عمل بیهوشی برای سقوط و زوال خلافت کافست ، حال که هردو واقع
 شده بین چه خواهد شد ؟ بهزاد این بگفت و شراره خشم از چشمانش
 میجهید سلمان از خشم و غضب وی بیمناک شده بخود لرزید و گفت :
 شرح اینقصه چگونه است آقای من ؟ ! ! !

فصل هفدهم

خبر یقین

طییب گفت : میدانی وقتی که هرون میخواست باین سفر برود
 پسرش مأمون را نیز باخود همراه برد و از تمام لشکر و رؤسای
 خود و دیگران برای مأمون بیعت گرفت و جمیع اموال و دارائی که همراه
 داشت بمأمون داد و اینهمه کار که از هرون سرزد همانا بواسطه سعی
 و کوشش فضل بن سهل بود که مردی شجاع و بلند همت مییاشد ؟ ،
 سلمان گفت آری

بهزاد گفت مأمون با پدرش همراه شد تا در خراسان بماند ،
 و میدانی که هرون پس از خود برای هر دو پسرش بیعت گرفته باین
 معنی که اول امین که اینك در بغداد است متولی امر خلافت شود و
 مأمون و جانشینش باشد و پس از وی مأمون مستقلاً بخلافت مستقر
 گردد و تا امین برمسند خلافت استوار است مأمون فرمانروای خراسان
 باشد . این را هم میدانی که هرون روزی که قصد سفر کرد مریض بود
 لکن بامهارت کاملی کسالت و مرض خود را مخفی مینمود ، من اینداستان
 را از صبح طبری که یکی از مقربان درگاه هرونست شنیدم ،

صبح بمن گفت روزی که هرون میخواست از بغداد خیمه بیرون زند من
 برای بدرود و وداع وی شتافتم هرون گفت ای صبح ! ! ! گمان نمیکنم دیگر
 مرا ببینی . من درباره او دعای خیر کرده و اورا از این خیال باز داشتم
 هرون گفت گمان نمیکنم از مرض من مطلع باشی . گفتم نه بخدا قسم
 آنگاه هرون از جاده عمومی بکناری رفته زیر درختی ایستاد و خواص
 و مقربان خود را دور کرده جز من و خلیفه کسی نماند ، آنگاه هرون

جامه از روی شکم خرد دور کرد دیدم دستمال بزرگی از ابریشم بر شکم بسته دارد و گفت این مرض است که بمن عارض شده و با کمال مهارت از همه کس پنهان داشته ام چنانکه کسی از این واقعه مطلع نیست ، ای صبحاح در فرزند من امین و مأمون هر يك جاسوس و مفتشی برای خرد بر من گذاشته اند که پیوسته حالات مرا بآنها اطلاع دهد جاسوس مأمون شخصی است که مسرور نام دارد . و جبرئیل بن بختیشروع طیب مخصوص من برای امین جاسوسی میکند ، ای صبحاح ، فرزندانم شب و روز آرزوی مرك مرا دارند و انتظار میکشند که اجل من فرارسد و پیوسته وسائل فنا و زوال مرا مهیا میسازند اگر میخواهی امتحان کنی اینك بقو نمایش میدهم . ملثفت باش حال که فرمان میدهم مرکبی برای سواری من بیاورند خواهی دید که اسبی لاغر و بدراه خواهند آوردند تا سبب آسیب و ازدیاد مرض و موجب علت من گردد با اینکه من همه چیز را بخوبی میدانم خود را به نادانی میزنم ،

صبحاح گفت من باز درباره وی دعای خیر کرده و او را تسلی دادم . آنگاه هرون مرکب طلبد تا سوار شود ، پس از لحظه مرکبی بهمان وصف که گفته بود برای وی حاضر کردند هرون نگاهی بمن انداخت و سوار شد ؛ (ابن اثیر ۸۳ ج ۶)

صبحاح پس از آنکه از مشایعت هرون باز گشت این قصه را برای من نقل نمود ، سلمان از اطلاع بهزاد نسبت به امور جاریه بسی نهایت متعجب شده و بسی غریب شمرد که این مسائل را تاکنون بهزاد مخفی داشته و برای وی نقل نکرده و بسی اندازه اشتیاق داشت که از اقدامات فضل بن الربیع اطلاع یابد پس از بهزاد پرسید ، خوب ، فضل چه کرده ؟

بهزاد گفت هرون الرشید رفعت و فضل بن الربیع نیز با وی همراه بود و رشته اخبارات خصوصی بین او و امین پیوسته و مرتبط بود و هر وقت قضیه واقع میشد فضل شرح داستان را برای امین میتگاشت و اینهمه بجز اخباری بود که بوسیله چاپار برای وی میرفت چندی پیش

فضل بن الربیع برای امین خبری خصوصی فرستاد که مضمون آن این بود . هرون بسی نهایت مرضش شدت کرده است

امین برای فضل يك دسته نامه فرستاد باین طریق که نامه های مزبور را در پایه های صندوقی که مجوف و میان خالی بود و روی آنها را با چرم پوشیده بودند پنهان ساخته جای داد و یکی از مقریین و اشخاص طرف اطمینان خود را که بکربن معمر نام داشت پیش خوانده صندوق را با وسپرده ویرا نزد فضل بن الربیع گسیل کرد و باو گفت که هیچ کس را از قضیه مطلع نسازد حتی هرون الرشید هم از داستان باخبر نشود و اگر جان در سر این کار کند راز را بکسی باز ننماید و چون هرون بمرد هر نامه را بصاحبش که نام او در عنوان نگاشته شده برساند .

بکربن معمر وقتی بطوس رسید که مرض هرون بسی نهایت سخت بود هرون چون از ورود وی اطلاع یافت او را احضار نموده پرسید برای چه آمده ؟ بکر گفت آقای من امین مرا فرستاده تا مرده سلامتی ترا برای وی ببرم . هرون پرسید آیا نامه همراه داری ؟ بکر گفت نه . هرون در شك بود و سخن بکر را تصدیق ننمود زیرا میدانست که فرزندش همه چیز را از وی پنهان میکند و مرك او را بجان خواستارست .

بنابر این امر کرد تا بکر را چندان بزنند تا اقرار نماید بکر بعد از آنکه تازیانه زیادی خورد و اقرار نکرد هرون امر کرد تا او را تهدید بقتل نمایند بکر چون بر حال خود بفرسید فضل بن الربیع را از داستان نامه ها بپا گامانید و بدو گفت که قبل از مرك هرون اظهار آن روا نیست **هرون** پیوسته بیمناك بود و امر کرد بکربن معمر را بکشند و

چون خواستند بقتل رسانند غفله بیهوشی بر هرون مستولی شد مردم بحال او پرداختند ، پس از قلیل مدتی هرون بمرد ، فضل نزد **بکر** فرستاده ویرا از مرك هرون آگاہ کرد و نامه ها را از او طلب نمود .

بکر نامه های امین را ب فضل فرستاد . یکی از آنها بعنوان مأمون الرشید بود امین در آن نامه از برادرش مأمون خواسته بود که بانهایت جدیت ترك جزع گفته و باسم خود و امین از مردم بیعت گیرد مأمون

آنوقت در مرو بود.

نامه دیگر امین برادرش صالح بود که بوی امر کرده بود در تحت نظارت فضل بن الربیع مقولی امور لشکر شود.

نامه سوم بعنوان فضل بود که در آن نامه وی را بدوراندیشی و احتیاط توصیه کرده و بحفظ و حراست اموال و زنانیکه با وی است سفارش نموده بود چون فضل در حضور رؤسای لشکر و امراء نامه های امین را خواند با آنان مشورت کرد تا چه کند؟ آیا بیعت مأمون را محفوظ داشته و در خراسان بوی ملحق شوند؟ یا راه بغداد را گرفته بامین پیوندند، خود فضل را رای آن بود که بجانب بغداد رود و بامین ملحق شود و گفت: من هیچوقت سلطان و خلیفه آماده را نمیگذارم و بشخصی توجه کنم که عاقبت حالش معلوم نیست چه خواهد شد؟ پس از این گفتار همه را امر کرد بجانب بغداد رهسپار شوند. اینک چند روز بیش نگذرد که ببغداد خواهند رسید درحالیکه مأمور را خلع کرده و بیعت او را شکسته اند.

البته مهدانی برای آنکه مادر مأمون ایرانیست ویرا خلع نمودند و پیمان خود را شکستند تا خلافت در نژاد عرب خالص باقی ماند. اینها در حقیقت مردمی هستند که جز اهواء و تمایلات شخصی را معتبر ندانند و با اینهمه خیال میکنند ملت عربیه را یار و مددکارند ولی باین زودی خواهند دانست که از برادران مادر مأمون (ایرانیان) بآنها چه خواهد رسید، بهزاد این بگفت و آثار خشم فراوان در چهره اش ظاهر بود.

سلمان با آنکه مدتها بود در خدمت وی بسر میبرد. همواره از هیبت و سطوت بهزاد مخصوصاً در حال خشم و غضب وی بیمناک و لرزان بود و هنوز میخواست با وی سخن گوید که طیب از جای برخاسته گفت: هرگز برای پسر خواهر ما (مأمون) اهمیتی ندارد که ویرا خلع کردند و از شکستن پیمان خطری بوی متوجه نیست. زیرا او در خراسان است و برادران مادرش بمحفاظت او قیام نموده و

از نصرت و یاری وی وی دریغ نمیدارند خصوص که فضل بن سهل هم با اوست، دیگر از طرف او دلنگرانی ندارم.

بهزاد براه افتاد و سلمان هم با او روان شده گفت من حال باید چکنم آقای من ۱۱۱؟ بهزاد ایستاده و با انگشت ابهام و سیبیه اندکی پیشانی خود را مالیده پس گفت: ناچار باید پی کاری لازم که حال یادم آمد بروم و نباید بتأخیر بیفتد. سلمان گفت منم بیایم؟ گفت نه تنها میروم و علت آنرا بدین زودی خواهی دانست.

سلمان در حالی که سر خود را از تعجب و استغراب حرکت می داد گفت من از علم و اطلاع تو بررموز و اسرار حیرانم. گویا از پریان خبرنگار دازی؟ و دیوان تو را از خفایا و مطالب مخفیة اطلاع میدهند؟ بهزاد گفت من کار غریبی که سبب تعجب باشد نکرده ام و باصلاح کلاه و بند شمشیر خود مشغول شده مهبای رفتن گردید. **سلمان** گفت اگر بمن کاری نداری اجازه فرما تا کار مهمی را که در غروب امروز شروع کرده ام انجام دهم و اگر میدانستم تو علم غیب داری و از مرمک هرون باخبری دیگر بملاقات تو نمیآمدم و برای انعام کار خود میرفتم و...

بهزاد مجال انعام باو نداده گفت نه. کار من بعلم غیب دخیلی ندارد و عنقریب خواهی دانست که امری طبیعی بیش نیست لیکن من ملتزم شده ام که هیچ چیز را قبل از تحقق و وقوع آن نگویم. غالباً مردمان سبک فکر بی مغز بگفتار زیاد و سخنان بیهوده میپردازند و آخر کار پس از داد و فریاد بسیار جز کلام فارغ و بی نتیجه از آنها عملی دیده نمیشود. من معتقدم که انسان کاری را که در نظر دارد اگر بیش از انجام و تحقق بر زبان راند بانجام آن موفق نخواهد شد و از اینرو تو از من تاکنون جز سخنان محقق الوقوع نشنیده، حکما چه خوب گفته اند: در اتمام و انجام اعمال خود بکتمان و استتار متمسک شوید. و استمداد کنید.

سلمان سخن او را گوش میداد و چون تمام شد گفت اینکه

گفتی اندرزی مفید بود اینک من هم برای انجام کاری که غروب امروز شروع کرده ام میروم و پس از انجام نتیجه آنرا بتو اطلاع خواهم داد امیدوارم این خدمت که در نظر گرفته ام در نظرت پسند افتد و تا من بتو اطلاع ندهم از آن مطلع نشوی.

بهباد در حالی که کفش خود را بپا استوار میکرد سخنان سلمان را گوش میداد و چون سلمان سخن پیاپیان برد بهزاد گفت: برو در امان خدا فردا در همین جا ملاقات خواهیم کرد و اگر نیامدم انتظار مرا نداشته باش طیب این بگفت و بطرف اطاق که دنانیر و دیگران بودند روان گردید سلمان هم بیست و فلفل کردن در اطاق مخصوص مشغول شد:

فصل هیجدهم

میمونه بهزاد را دوست میدارد ؟

پس از آنکه طیب با سلمان از اطاق بیرون رفت دنانیر زینب را بر تخت خواب برده خوابانید و از میمونه پرسید در صورتی که مایل باشد وسائل استراحت و خواب برایش فراهم است.

میمونه بیداری و مکالمه با دنانیر را بر خواب ترجیح داد زیرا بی اندازه بدنانیر انس گرفته و بجهده خود عبادت هم زیاد الفت داشت و تا آنها بیدار بودند خواب او را نمیگرفت.

دنانیر کنیزکان را فرمود تا شام حاضر کرده خود و عبادت پس از صرف طعام بگفتار مشغول شدند سخن آنها عموماً در اطراف بهزاد بود و هر يك برای دیگری از حالات و اطوار غریب و عجیب بهزاد که دیده بود نقل مینمود. ویژه عبادت بی اندازه مجذوب بهزاد بود و میگفت بهزاد را مردم مداین یکتا از نفوس مقدسه و اولیای دارای کرامات و مقربین درگاه باری تعالی میشمرند و از استتار و گوشه گیری وی متعجبند و همین گوشه گیری و استتار باعث عظمت و رفعت مقام وی شده و بر جلالش افزوده است و انسان چیزها را

که حقیقت آن بروی مجهولست پیوسته بنظر احترام و بیمناکی میگردد تا مجهولش معلوم شود، همین طور سکوت در مجالس باعث بهت و رفعت منزلت شخص است برعکس زیاده روی در گفتار موجب نقصان هیبت و قلت احترام است. انسان تا سخن نکفته و لب بگفتار نگشوده طرف و حریف وی گمان میکنند که آنچه رفیقش در دل پوشیده دارد بی اندازه مهم و عالی مرتبه است ولی چون بسخن آید و زبان بگفتار آلاید پس از آنکه طرف انتظار دارد فی المثل از رفیق خود سخن عافلاته و گفتار حکیمانه بشنود اگر برخلاف انتظار گفتاری لغو و سخنی بیهوده از رفیق شنید آنهمه اعتبار و احترام رفیق مزبور که قبل از تکلم در نظر حریف خود داشت یکباره مبدل بذلت و بی اعتباری میشود. عقلای صاحب نظر پیوسته سخنان خود را یسکوت و قلت کلام پر قیمت کرده و آرایش داده اند و هر زمان بسخنی احتیاج افتد و مقام اقتضا نماید بگفتاری که موافق مقتضای حال باشد لب میکشایند و هیچگاه سخن بیهوده و بی موقع از آنها بگوش مخاطب نمی رسد.

میمونه سخنان آنها را که راجع بتوصیف و تعریف بهزاد بود میشنید و دل در برش برقص اندر بود و در حقیقت کیفیت و حال مخصوصی ادراک میکرد که تعبیر از آن بیان ممکن نشود: یکسال و کسری بود که میمونه این جوان را دیده و رفتار و کردار نیک او را پیوسته در مد نظر داشت و همین قضیه سبب احترام و اعجاب میمونه از بهزاد بود، پس از چندی کار بجائی رسید که اگر بهزاد دیرتر بملاقات آنها میآمد میمونه دل نگران و پریشان خاطر شده تا بهزاد را نمیدید آسوده دل نمیشد و اطمینان نمی یافت، حتی حاضر بود از دور هم اگر شده او را ببیند، مدح و تعریف جده اش عبادت از بهزاد بیشتر مقام و احترام او را در دل میمونه میافزود و بالاخره چنان شد که اگر صدای بهزاد را میشنید دل در برش میطپید، و اگر گاهی بهزاد سخن میگفت دلش مضطرب شده رخسارش گمگون میگردد، و شرم او را فرو میگرفت، متدرجاً این قسمت نیز ترقی کرده روزگاری آمد که اگر میمونه اسم

بهباد را از کسی میشنید دلت بهبهان آمده و از شنیدن اسم جوان ایرانی لذت میبرد و اگر کسی از بهباد عیجری میبرد و انتقاد مینمود یا رفتار او را بزرستی نسبت میداد با تمام قوا در مقام دفاع برمیآمد و با کمال شجاعت ایرادات طرف را رد مینمود.

میمونه همه این کارها را میکرد و نمیدانست که بهباد عشق پیدا کرده و اگر از او میپرسیدند بهباد را دوست میداری؟ متعجب شده در مقام انکار برمیآمد، نه آنکه انکاری از روی نفاق و دورویی باشد بلکه حقیقتاً از عشق خود بهباد بیخبر بود خصوصاً تا آنوقت که لقمه از بهباد نشنیده بود تا دلالت بر عشق و محبت بهباد نسبت بوی نماید و از این طریق بر از عشق پی برد.

بهباد هر وقت بمنزل آنها میرفت با عباد پیر طرف گفتگو میشد و آنچه لازم داشتند از او میپرسید و مهیا میکرد و اگر میمونه را میدید در حالی که چشم خود را بچیز دیگر میدوخت و بطرف دیگر نگاه میکرد از وی احوال پرس می نمود و غالباً گفتگویی او با دخترک در نهایت سادگی و اختصار بود عشق و محبت میمونه نسبت به بهباد متدرجاً حاصل شد نه آنکه خرد میمونه عمداً محبت و عشق را در وجود خویش ایجاد کند باین معنی که میمونه هیچ گاه فکر خود را باینقضیه متوجه نکرده بود که آیا بهباد را دوست دارد یا نه؟ و اگر هم گاهی باین فکر میافتاد خود را بزودی منصرف مینمود زیرا کوچکتر نمونه که دلیل عشق و محبت باشد از بهباد نسبت بخود مشاهده نکرده بود لکن خود میمونه بهباد را دوست میداشت و بوی عاشق بود با آنکه از آثار و دلائل وجود عشق و محبت بکلی بیخبر و بیگانه بود اینحالت همبطور در میمونه بهمین درجه توقف داشت تا آنکه در اینشب غفلتاً و بدون انتظار بهباد را در قصر مأمون دید و مشاهده نمود که بهباد با زینب سخن میگوید و مزاح و مطایبه میکنند قوه رشک و حاسه غیرت در وجود وی بحرکت آمد با آنکه میدانست رفتار بهباد با زینب فقط منبعث از جنبه ملاطفت است و قتی این قضیه را مشاهده کرد

پنداشت تیری در قلبش جای گزین شد و هر چه خواست خود را قانع کند که مقام مقتضی رشک و غیرت نیست نتوانست. عقل برای اثبات این معنی دلائل اقامه کرده و بر او اقناع مینمود. اما دلش همچنان مضطرب بود.

میمونه از اینساعت بعد در وجود خود از علت و موجب حصول اینحالت تفحص میکرد و میخواست جهت و عامل پیدا شدن این حال را در خود بداند؟ چون دنانیر و جده خود را مشغول به صرف شام دید موقع را مقتنم شمرده در باره سبب و مصدر این حالت تازه که رشک و غیرتش مینامند متفکر بود و از خود سؤال کرده و نکر میکرد که آیا بهباد را دوست میدارد؟ هر وقت این فکر او را میگرفت شرم و حیا بر وی غالب شده و رفتاری خود را در این بند انکار میکرد زیرا از رفتار و کردار و طرز برخورد بهباد تاکنون چیزی که مثبت محبت و عشق بهباد نسبت بوی باشد ندیده بود بنا بر این عشق خود را هم نسبت باو تکذیب میکرد که گفته اند (که یکسر مهربانی درد سر بی) آخر کار خود را اینطور قانع کرد که بهباد را دوست می دارد برای آنکه جوانی آراسته بفضائل و اخلاق راقیه است اینهم برای میمونه آنقدر ها پایدار نماند زیرا میدید محبت و دوستی که در خود نسبت به بهباد احساس میکنند غیر از محبت و مبلای است که فی المثل بجده خود عباد دارد با آنکه عباد از همه کس نسبت بوی نزدیکتر و مهربان تر است. آنوقت دانست که سبب محبت و دوستی وی بهباد غیر از آراستگی وی بفضائل و احسان و دیگر جهاتی است که داراست.

میمونه وقتی که خود را محکوم محبت و عشق بهباد دید و دل خود را اسیر و پا بند او مشاهده کرد خاطرش گرفته شد زیرا بهچوجه علامتی که بر عشق و محبت دلیل باشد از بهباد ندیده بود.

میمونه ایام ماضیه و روزگار گذشته را در نظر خود مجسم کرد و صفحات تاریخ و سرگذشت سابق را در صفحه خیال مطالعه نمود و جمیع رفتار و گفتار بهباد را بدقت متذکر شد و کوچکترین دلیلی بر عشق و محبت وی نسبت بخود نیافت بالاخره خود را اینطور اقناع کرد که

سبب اینگونه رفتار از بهزاد با وی آنستکه میخواهد عشق خود را از او پنهان دارد یا آنکه عشق خویش را مکتوم داشته تا در باره گرفتار محبت خود جفا کرده باشد.

عباده و دنانیر مشغول صرف طعام و میمونه در دریای خیال غوطه ور شده چون شام بآخر رسید دنانیر گفت نمیخواهید بخوابید؟ چه نیمه شب نزدیکست عباده گفت منکه بخواب میلی ندارم **لکن** میمونه را ببرید تا بخوابد.

میمونه چون این سخن را از جده خود شنید ضمناً یادش آمد که بهزاد وعده داده ثانیاً باطاق برگردد از اینرو میل نداشت برود و میخواست مرتبه دیگر او را ببیند شاید در حین ملاقات اشاره از او درک کند که دلیل عشق و محبت باشد. با آنکه عادت کرده بود همواره اوامر جده خود را اطاعت کرده و کورکورانه مطابق میل او رفتار نماید اینساعت نخستین مرتبه بود که دلش بمرافقت و اطاعت حکم جده اش راضی نبود **لکن** نمیتوانست بعصیان و طغیان قیام کند پس ناچار متحیر و در کار خود سرگردان ماند.

دنانیر که از حالت میمونه مطلع شده بود چون حیرت و تردید او را دید سبب و علت را بخوبی درک کرد **لکن** عباده که بکلی از این عوالم دور و از اینعواط و احساسات کاملاً بیخبر و بیگانه بود از میمونه جز اطاعت انتظاری نداشت دنانیر در پی چاره برآمده بعباده گفت خوب حالا خواب زود است بگذار میمونه هم با ما باشد من امشب را یکی از بهترین شبهای عمر خود محسوب میدارم و از حضور شما بی اندازه مسرور و خوشحالم آنگاه دست خود را یازیده میمونه را در آغوش کشید و گفت مخصوصاً خانم عزیز من میمونه که نعمت غیر متبرقه است. بگذار امشب از دیدارش تمتع ببرم دیگر از سرور و خوشحالی میمونه میسر چهره اش از فرح بر افروخت و چون دنانیر ویرا در آغوش کشید او نیز بوسه گرمی از دنانیر ربوده و از شدت انبساط و سرور بخنده آمد.

فصل نوزدهم

تنگنای حیرت

عباده از بهربانی و محبت دنانیر خشنود شده بروی آفرین خواند و چندان طولی نکشید که صدای پای طیب بلند شد دل میمونه مضطرب شد و بسختی خود را نگاهداری نمود دنانیر باستقبال طیب برخاست و بهزاد را دید که لباس خود را آراسته و بعلاوه جفیه برگرد سرپیچیده گونی خیال سفر دارد.

دنانیر گفت طیب ما هوای سفر دارد؟ بهزاد گفت مجبورم برای کار مهمی بروم و اگر ناچار نبودم میل داشتم نزد شما باشم **لکن** فردا اگر بخواهید باز بملاقات شما خواهم آمد عباده برای احترام طیب ایستاده و میمونه پهلوی او بود چون عباده سخن طیب را شنید پیش رفت طیب از در اطاق وارد شده عباده باو گفت در امان خدا برو پسر عزیزم امیدوارم بزودی سلامت برگردی و ما را فراموش نکنی.

طیب بانهایت احترام بجانب عباده رفته دست خود را دراز کرد و بعباده مصافحه نمود و گفت من هرگز شما را فراموش نخواهم کرد آنگاه بدنانیر متوجه شده گفت دنانیر من مخصوصاً تمنا دارم که همواره وسائل استراحت اینخاله محترمه را فراهم فرمائی اگر چه محتاج بسفارش و تمنا نیست زیرا محبت تو برای استراحت خاله کافی است میمونه در آن میان ایستاده زانوهایش میلرزید شرم و حیا ویرا احاطه کرده پیش از وقت عبارات و جملاتی مهیا کرده بود تا در هنگام بدرود و وداد بهزاد بوی بگوید همینکه او را دید زیانش گره خورده و هرچه تهیه دیده و فکر کرده بود فراموش کرد.

بهزاد چون از خدا حافظی عباده فراغت یافت بطرف میمونه متوجه شده دست ویرا بدست گرفت میمونه دستش سرد شده میلرزید بهزاد فشار مختصری بدست میمونه داده روی خود را بدنانیر نمود و گفت

آیا درباره لمیاهم سفارش لازم است؟ نه... بهتر آن بود که سفارش لمیارا بخانم خود زینب ام حبیبه نمایم ولی باز هم می بینم احتیاج بسفارش نیست زیرا زینب نهایت محبت را نسبت بلمیا دارد و کار مهربانی و محبت آنها بدرجه رسیده که من باید اینک لمیارا برای جلب محبت زینب بخود شفیع و واسطه قرار دهم آنگاه صورت خود را به میمونه کرده و در حالی که بادت لرزان خود دست میمونه را میفشرد گفت لمیاء آیا وساطت مرا نزد زینب مینمائی؟ چه قدر زود توجه خانم من زینب را بخود جلب کردی؟ گویا چندین سالست باهم صاحب و مجالسید این گفت و خندید و چشمانش چنان درخشید که نزدیک بود راز دل و سر نهانش بر ملا افتد و آشکارا شود.

میمونه کیفیت حالش تقریری نیست چه حالات مختلفه بوی عارض شده بود شرم و حیا از طرفی امتنان و تشکر از طرف دیگر فرح و سرور از جانبی - آری سرور و فرحانک بود زیرا ازخلال بیان و دقت در گفتار و رفتار بهزاد دلائلی واضح و قرائنی بارز مشاهده کرد که یقین نمود بهزاد او را زیاد دوست میدارد ناچار ساکت شده سر بریرافکنند. دختری مانند میمونه در چنین تنگنا و جایگاه سختی جز حیرت و سکوت چاره ندارد و جز شرم و حیا جوابی نه با اینهمه تبسم خفیفی درلبانش بی اختیار ظاهر و آثار فرح از چهره اش آشکار شد **بهزاد** که بی اختیار راز دل خود را واضح و آشکار کرده بود از کرده خود پشیمان شده غفلتاً دست میمونه را رها نموده و همان حالت انقباض و وقار سابق را بخود گرفت آثار اهتمام و اطمینان در چهره اش ظاهر شده روی خود را از میمونه بدنانیر برگردانده بانهایت سرعت و شتاب از وی خدا حافظی نمود و گفت: خوب، خدا حافظ. تافردا. و باکمال عجله از دراطاق بیرون رفت.

دنانیر بوسیله هوش و ذکاوت سرشار خود آنچه باید بفهمد فهمید و برآز دل بهزاد هم پی برد و برخلاف ساعتی پیش که از طرز بر خورد ساده بهزاد بامیمونه دلگیر بود این مرتبه کاملاً از برخورد

و تلقی وی بامیمونه خشنود گردید لکن تجاهاول کرده و بطیب که در کار رفتن بود گفت: خدا بهمراه. آنگاه بجانب مهمانها آمده گفت: خدا. چه قدر کار این طیب محبوب ما زیاد است؟ تامی نشیند فوراً برخاسته پی کار مهمی که دارد و یارش آمده میرود من از کار اینجوان هیچ نفهمیدم و نمیدانم که....

عباده در این بین گفت من از روزی که او را دیده و شناخته ام کارش بهمین منوالست با اینهمه محبت و مهربانی که نسبت بما دارد تا بحال ممکن نشده یکساعت یا نیم ساعت با ما بنشیند همیشه متفکر و آثار اشتغال فکر در چهره اش پدیدار است این اولین مرتبه بود که من او را خندان دیدم آنهم چندان طولی نکشید که باز بحال اول برگشت. **میمونه** که در ضمن گفتار بهزاد از رفتار وی دلیل کاملی برای محبت و عشق او مشاهده کرده بود دلش مطمئن و قلبش فرحانک بود چون بهزاد برفت میمونه بخیالات خود باز گشت که چطور بفته بهزاد دست خود را از دست وی بیرون کشید و چهره خود را منقبض ساخت و جز اینها... پس از لحظه دنانیر میمونه و عباده را برای خواب دعوت نمود هر دو برخاسته برای خواب باطاق دیگر رفتند.

فصل بیستم

میدان عیاران

سابقاً گفتیم که سلمان با اسم ملفان سعدون خود را میان مردم مشهور ساخته و برای خدمت باقای خود بهزاد بارتیس عیاران طرح آشنائی و محبت ریخته بود و چنانکه نگاشتیم ملفان در اول شب به هرش قول داد که هر طور شده در آن شب بمیدان عیاران برود و ویرا ملاقات نماید پس از آنکه هرش برآه خود رفت ملفان هم برای قصر مأمونی از میخانه سمعان بیرون شتافت تا طیب را از مرك هرون مطلع نماید و چون دید که طیب از اموری که بر همه کس پوشیده بود باخبر است مصمم شد که این بیانات و اخبار که از بهزاد شنیده برای هرش

نقل کنند و او را مخبر سازد تا چون بملاقات رئیس قشون میرود هرش چنانکه باید او را بر رئیس قشون معرفی کند و اعتقاد وی نیز مانند هرش بعلم و غیب گوئی ملفان کامل و مقرر گردد چون در عصر مأمونی سلمان تنها ماند در گوشه رفته لباس خود را تبدیل نمود عمامه بزرگ و دو کسوی بلند و ریش انبوه و جبه دراز را باز بخود گرفت و سوار بر اشتر خود گردیده بجانب میدان عیاران روان شد شب از نیمه گذشته بود و عموم دکانها مقفل و منازل کلیه مسدود بود **شبگردان** در کوچه و بازار میگشتند و اگر ناشناخت و غریبی میدیدند او را دستگیر میکردند ملفان سعدون لباسی که برتن داشت بمنزله جواز عبور او محسوب میشد تا بچسر بغداد رسیده و ناچار بایستی از چسر عبور کنند و بطرف مغرب شهر روان شود تا بمیدان عیاران برسد شب گردان در دو طرف چسر ایستاده بودند و میدان عیاران که در محله حربیه بود در آنطرف پل واقع شده بود ملفان از چسر عبور کرد و هیچ متعرض حال او نگردیدند.

ملفان همانطور میرفت تا بغداد اصلی و شهر منصور رسید گرداگرد شهر منصور محلات پست و کوچه های تک بود در سر هر کوچه چراغی آویخته و شبگردان با سلاح آماده بمحافظت و دیده بانی اشتغال داشتند ملفان در باطن بیمناک بود که مبادا گرفتار تعرض و ممانعت آنان شود و هنوز چند قدم بآنها فاصله داشت که فکری بخاطرش رسیده از همان دور یکی از عسرها که نسبتاً باو نزدیکتر بود فرمان داد که بیا جلو و مرا بمیدان عیاران برسان عسس چون دید که مردی با آواز خشن بوی امر میکنند و ضمناً لباس او را که مخصوص اهل ذمه بود مشاهده کرد و برا یکتن از مقربان خلیفه پنداشت و گمان کرد طیب یا منجم خلیفه است ناچار امر او را اطاعت کرده از جلو روان گردید و همی رفتند تا در محله حربیه بینائی عالی رسیدند.

در میدان جلو آن بنا دسته از عیاران بودند که کلاه مخصوص بر سر داشتند کلاه مزبور از چوب خرما ساخته شده بود و لباسی شلوار

مانند درتن داشتند چون ملفان را از دور دیدند که سواره میآید او را شناختند جلو رفتند و بازوان وی را گرفته از استر پیاده اش نمودند و گفتند رئیس هرش تاحال منظر بود و دمی پیشکاری مختصر برایش پیش آمده که برای انجام آن رفت ولی زود بر میگردد و بماسقارش فرمود که ملفان را در اطاق پذیرائی بریم تا وی بیاید.

ملفان پیاده شد و عیاران در مقابلش میرفتند او بعصای خود تکیه میکرد و باوقار تمام راه می پیمود از دهلیز گذشت بفضای وسیعی وارد و از آنجا بتالار بزرگی که چراغهای بسیار از سقفش آویخته و فرشهای گرانبها در آن گسترده بود وارد شدند عیاری یکی از صندلیها که در طرف راست درب ورود نهاده بودند او را دلالت کرد تا بنشیند.

سلمان نخستین مرتبه بود که در طالار عیاران ورود کرد با این همه اثاث و اسباب و لوازم آن مکان آنقدرها در وی مؤثر نشد چیزی که بسیار موجب تعجب و دهشت وی گردید انواع و اقسام اسلحه ها بود که بر دیوارهای طالار آویخته بود شمشیرها و کمانها و نیزه ها بعلاوه اقسام مختلفی فلاخن دیده میشد که از دیوار آویز شده بود. فلاخن ها برخی از چرم برخی از مو یا ابریشم بافته شده و پهلوی هر فلاخنی کیسه کوچکی که محتوی ریگهای مخصوص فلاختن بود آویخته بودند کیسه های مزبور نیز باشکال مختلف بودند. در یک زاویه از طالار عصاهای بلند بود که عیاران بوسیله آنها از نهرهای بزرگ و رودخانه ها میجستند در سر آن چوبها نردبانهای ریمانی آویخته بود که در یکسر آنها قلاب بسته بودند و زمانی که عیاران میخواستند بیام خانه در آیند یا از دیواری بالا روند بوسیله آن نردبانها این معنی انجام مییافت و آنها را در عرف عیاران آن روزی (سلم تسلیم) مینامیدند برخی آلات و ادوات نفث اندازی نیز دیده میشد که عیاران در موقع حاجت آنها بنفث آلوده کرده با منجنیقها بطرف دشمن می افکندند در طالار مزبور فقط یک منجنیق کوچک بود که برای تیر افکندن و نفث اندازی بکار میرفت و منجنیق هایی که برای سنگ افکندی بکار میرفت غیر از

اینها بود و طور دیگر ساخته میشد در قسمتی از دیوار طالار مزبور شش پرهای بزرگی آویخته بود و آنها چوب هائی بودند که سر آنها را میخهای آهنی کوبیده بودند و برخی نیز میخ طلا و نقره داشت این سلاح مخصوص رؤسا و سایر افراد از حمل و استعمال آن ممنوع بودند و برخی شش پرها هم بودند که سرپا از آهن درست کرده بودند . در طاقچه های قسمت بالای دیوار طالار مزبور خشتهای آهنین چیده بودند که در موقع لزوم عیاران با قوت تمام آنها را بطرف دشمن پرتاب مینمودند و ممکن بود بایکدی از آنها چندن را هلاک کنند . باری در اطراف طالار جمیع آنچه عیاران بدان محتاجند وجود داشت ؛ از قبیل اسباب و آلات کشتار و شکستن و نقب کنی و اقسام مختلفه ریسمان و دیگر چیز ها که برای عیاران ضرورت تامه دارد :

فصل بیست و یکم

رئیس قشون

سلمان نیمساعت انتظار کشید و این مدت قلیل در نظرش بیش از چند ساعت بود افکار و خیالات گوناگون ویرا احاطه کرده و از چیزهائی که آن شب شنید و اموری که دیده بود متعجب گشت غفلتاً صدای مهمه از در طالار بلند شده سلمان دانست که هرش میاید پس خود را برای ملاقات وی حاضر ساخته و اندام و هیئت خویش را بیاراست .

هرش با عجله بطالار وارد شده و جوانی نیکو صورت و خوش رفتار نیز همراه او بود جوان مزبور قبا و شلواری دربر و کلاه بر سر داشت خط بر رخسارش تازه دمیده و بقول قاتنی : از غالیه بر آب بقیل کشیده - از رخسارش معلوم بود که از جمله غلامان زر خرید سفید پوست است جوان پس از ورود دم در ایستاده و هرش بطرف ملکان که با احترام وی قیام کرده بود شتافت و پس از تعجب گفت : برخلاف انتظار ، دیر کردم و ملکان را معطل نمودم ، زیرا حامد ، و بجوان مزبور

اشاره کرد ، بارتیس قشون کاری دارد که برای انجام آن مرا واسطه کرده اینک اورا هم با خود آورده ام که بملاقات رئیس بروم ، آیا تو حاضری باما بیائی ؟

سلمان گفت من بر حسب اشاره تو اینجا آمدم با آنکه شب از نیمه گذشته بود چون تو اصرار کردی کارهای خود را رها کرده و مطابق وعده که داده بودم اینک حاضر شدم ، اگر میدانی همراهی من لزومی ندارد برگردم و برای ...

هرش سخن او را ناتمام گذاشت و گفت من بسیار مایلم که تو را بر رئیس قشون معرفی کنم اگر چه آخر شبست ، بیا برویم ، زود باش . آنگاه بجوان که حامد نام داشت نگریسته گفت : من باملفان سعدون اینک برای ملاقات رئیس قشون میروم ، با وسفارش میکنم تا تو را در جرگه سپاهیان شاکریه بپذیرد . . . اینکار از عیاری برای تو بهتر است سلمان سخن هرش را شنیده دانست که میخواهد جوان را در زمره شاکریان داخل کند و بدقت سرا پای حامد را نگریسته او را جوانی یافت که باجمال خوب و چهره و صورت زیبا هوش و ذکاوت و آفری توام دارد ؛ اینطور قضایا آنقدرها غریب نداشت زیرا بندگان زر خرید سفید پوست که از خارج بوسیله بنده فروشان بیفداد میآمدند یا خود در بغداد تولد میافتند جماعتی بودند که اغلب دارای جمال و صباحت بی منتهای و ذکاوت و هوش بسیار بودند و عموماً یا در جرگه سپاهیان و یا در سلك شاکریان و یا از جمله پاسبانان و قراولان مخصوص محسوب میشدند .

شاکریان غلامانی بودند که مراسلات را از قصر خلافت به صاحبان عنوان میرسانیدند هرش دست سلمان را از روی محبت بدست گرفته و میخواست راجع باخبار تازه که ملکان از کتاب تنجیم استخراج کرده سخنی گوید لکن تعجیل در اینباب را صلاح ندیده موقتاً لب فرو بست پس هر دو از تالار بیرون آمده سلمان باستر خود و هرش با سب

خویش سوار شده برآه افتادند و دو تن از عیاران را نیز ملازم خود ساختند،

حامد جوان هم بر الاغی سوار شده برآه از دنبال آنان میرفت و از **كثرت** احترام هرش نسبت بملفان بی نهایت متعجب بود، تمام آرزو و مقصد حامد آن بود که بهمت و مساعدت هرش خود را در سلك شاکریان در آرد اگر چه باطناً بعیاری بیشتر مایل بود لکن با رأی هرش نمیتوانست مخالفت نماید زیرا در ظل تربیت و رأفت وی پرورش یافته و جز او پدر و صاحب اختیاری برای خود سراغ نداشت و چون از هرش محبت و مهربانی زیادی مشاهده کرده و میسر کرد از دل و جان ویرا اطاعت مینمود چه هرش با حامد پدرا نه رفتار مینمود و برخلاف اخلاق معمول عیاران آن جوانرا بفضایل و فنون دانش تربیت میکرد گوئی مأموریتی نهانی از مافوق خود داشت **كه** حامد را با اخلاق راقیه آشنا و بر موز علم و ذکا مزین و مطلع سازد، منزل رئیس قشون از میدان عیاران آنقدرها دور نبود و چیزی نگذشت که ملفان و هرش بقصر رسیده دم در بزرگ قصر پیاده شدند دو نفر دربان قصر که خواب بر آنها غلبه کرده بود و چرت همیزدند چون صدای پای اسب شنیدند از جا جسته و چون هرش را دیدند بدون تحصیل اجازه از رئیس قشون ویرا بقصر داخل نمودند.

ملفان سعدون هم نکیه بهضای خود کرده بهلوی هرش میرفت یکی از دربانان چراغ بدست گرفته جلو آنها راه می پیمرد پرده دار باستقبال هرش شتافته دست دراز کرد و با هرش مصافحه نمود، هرش از وی پرسید رئیس هنوز اینجاست؟ بیدار است؟ پرده دار گفت آری در انتظار شماست، هیچ شبی تا اینوقت بیدار نمی ماند زیرا پیری و **كثرت** عمر با بیداری مبالغت دارد هرش جرابی نداده پیش رفت، پرده دار پرده را بلند کرده هرش و ملفان وارد شده و حامد با اشاره هرش بر در رواق منتظر ایستاد. پرده دار بصدای بلند گفت، هرش بخدمت می آید.

ملفان هم پس از آنکه گدازش خود را بیرون اطاق از پای در آورد و عصارا

را بدیوار تکیه داد باوقار و هیبت يك ملفان تمام عیار وارد گردید. رئیس قشون ابن ماهان را دید که در صدر مجلس روی تشکی نشسته و دوفقر هم نزد او هستند یکی از آن دو نفر بی نهایت نزدیک ابن ماهان نشسته گوئی میخواست با وی نجوی کند سلمان او را شناخت که همان سلام نام چاپار است که خبر مرك هرون را آورده.

سلام سخن میگفت و ابن ماهان گردن کشیده سخنان او را بدقت گوش میداد و آثار حیرت و دهشت از چشمانش ظاهر بود. آن شخص دیگر جوانی بیست و پنجساله که جمالی کامل و لباسی گرانبها دربر داشت رخسارش شاداب و گلگون و شراره جوانی از چشمانش میدرخشید، اندامی متناسب و خوش داشت، دور کلاه خرد عمامه زرتار بسته و چهارزانو نشسته بود و پاهای خود را زیر دامن لباس خز گرانبها پنهان کرده و روائح معطر از وی در فضای اطاق منتشر بود، این جوان هم با کمال دقت بسخنان چاپار گوش میداد.

سلمان او را نیز شناخت که فضل بن الربیع وزیر خلیفه است. هیچیک از حاضرین ملفان سعدون را نمیشناختند و فقط شرح علم و دانش او را از تهرش شنیده بودند.

ابن ماهان اگر چه بی نهایت پیر بود لکن مطامع و آمالش در همان درجه آغاز جوانی بلکه شدیدتر بود، ریش بلند انبوهی داشت که با حنا رنگین میساخت تا آثار پیری را بپوشد، علائم کثرت سن و پیری در چهره اش آشکار و چینهای بسیار در پیشانی و پدیدار بود. با اینهمه تکبر و غرور در رفتار و گفتار و نشست و برخاستش مشهود و معلوم و سبقت زمان خدمتش در درگاه خلافت سبب احترام و بزرگواری وی در نظر سایر ارکان و امراء دولت گردیده و این معنی بر تکبرش افزوده بود، چه این ماهان از روزگار **منصور و انیقی** بخدمت دولت و خلافت مشغول بود و جانفشانیها کرد، پس از مرك منصور که در سال یکصد و پنجاه و هشت (۱۵۸) هجری واقع شد عیسی بن موسی از بیعت بامهدی پسر منصور امتناع کرده همین ابن ماهان حاضر بود

و امتناع او را دید فوراً شمشیر کشیده فریاد زد ای موسی، بخدا سوگند، اگر بیعت نکنی با همین شمشیر گردنت را میزنم، عیسی پس از این سخن بامهدی بیعت کرد و از آن روز مرتبه و منزلت ابن ماهان در دربار عباسیان بلند و ارجمند گردید.

ابن ماهان دوران چهار خلیفه را درك کرده بود که آخری آنها هرون الرشید بود این پیر مرد از جمله دشمنان برمکیان بود و با فضل بن الربیع در اضمحلال و اسقاط عظمت برمکیان پیمان بست و همدستان گردید. سبب تقرب و جهت بزرگواری و احترام وی هم در دربار امین همین مسئله بود و از همین جهت امین او را رئیس قشون قرار داد ابن ماهان هم صادقانه با امین همراه و مساعد بود. از آغاز سفر هرون بجانب خراسان ابن ماهان راجع بآینده اوضاع خلافت مضطرب و متفکر بود که چه خواهد شد؟

هرش رئیس عیاران اضطراب و تشویش او را در این قسمت دریافته و برای اطمینان خاطر وی ملفان سعدون را بسمت غیب گوئی و ستاره شناسی بوی معرفی کرد، چنانکه گفتیم هرش به ابن ماهان وعده داده بود که ملفان را در آن شب نزد وی برد. ابن ماهان بر حسب وعده هرش منتظر ورود ملفان سعدون گردید و چنان چشم بردداشت که گوئی بر سر آتش نهفته است. ساعتی بیش نبود که چاپار بر وی وارد و خبر مرك هرون را باو داد و چنانکه دیدیم هردو نهشته و درباره آینده سخن میگفتند. پسر فضل بن الربیع هم بواسطه آنکه پدرش وزیر و متنفذ بود نزد همه محترم و غالباً بملاقات ابن ماهان میرفت در حین ورود چاپار پسر فضل هم حضور داشت و از قضیه مرك هرون مطلع گردید.

ابن ماهان همینکه خبر ورود هرش را شنید سر بلند کرده هرش را دید که با ملفان سعدون وارد اطاق گردیدند ابن ماهان خود را خندان کرد و باین وسیله محبت خویش را بوار دین نمودار کرد رفتار ابن ماهان نسبت بوار دین عموماً مانند اشخاص متکبر مغروری بود که بزور خود را

متواضع و فروتن نمایش دهند و در عین حال خود بینی و غرور آنان بر همگان پوشیده و مستور نمانده و حالت اصلیه آنها بر حاضرین مخفی نگردد. اینگونه نفوس چنان با گرانی تواضع و احترام خود را نسبت بطرف انجام میدهند که آثار تکلف و تصنع از آن ظاهر و هویداست. **ابن ماهان** مخصوصاً در اینگونه رفتار اصراری داشت و اینقسم برخورد را یکی از شئون و خصائص ممدوحه خود میپنداشت **ملفان سعدون** باینگونه ظواهر حال التفاتی نداشت و چون وارد اطاق شد تحیت گفت هرش پیش رفته و ملفان را باین ماهان معرفی کرده گفت این همان ملفان سعدونی است که سابقاً شرح حالش را بخدمت گفته ام و اینك او را بخدمت آوردم تا آنچه شنیده اید بالعیان مشاهده کنید این ماهان حرکتی بنمود داد و در حالی که با انگشتان ریش انبوه خویش را میمالید گفت جناب ملفان ستاره شناس غیب دان !! خوش آمدی. و بهر دو اشاره کرد تا نشستند سپس بچاپار توجه نموده گفت در خصوص خبری که بمن دادی چون بی اندازه پریشان و دل نگران بودم قبل از آمدن تو میخواستم از این ملفان محترم جويا شوم حال که تو آمدی و خبر را گفתי دیگر احتیاجی پیرش نیست آنگاه آب دهان را فرو برده گفت خوب شد او را شناختیم شاید زمانی دیگر بعلم و دانش وی محتاج شویم.

هرش از سخن ابن ماهان چنان پنداشت که رئیس قشون آنها را از مرك هرش بی اطلاع میداند و میخواهد آن خبر را از آنها مستور دارد پس نکاهی بملفان کرد که ملفان مقصود او را درك کرد، و چون میدانست خبری که خود بوسیله بهزاد بدست آورده هیچك از حاضرین نمیدانند نگاه تندی بهرش افکنده شانه های خود را حرکت داد و خندید.

هرش باین ماهان نگریسته گفت گمان میکنم رئیس محترم سخن نهانی با پسر آقای من وزیر و سلام چاپار دارد و ورود ما مانع جریان گردیده.

ابن ماهان خندید و آثار اهتمام وحدت از چشمانش آشکار شده گفت ما از ستاره شناسان هیچوقت بی نیاز نیستیم خصوص اینک؛ ویژه اگر صحت علم و دانش آنها را در فن غیب گوئی و تنجیم آزمایش و امتحان نمایم آنگاه نگاهی بسلمان کرد و گفت آیا تازه خبری داری که ما نداشته باشیم و خیلی مهم باشد.

ملفان با بی اعتنائی گفت شاید هersh با صدای نسبتاً بلندی رئیس گفت خبری که شما اینک درباره او سخن میگفتید چند ساعت پیش ملفان برای من کشف نمود ابن ماهان خود را بنادانی زده گفت کدام خبر را میگوئی؟

هرش نگاهی بسلمان کرد ملفان مقصود او را دریافته گفت خبر مرك هرون برای من تازه می آید و اگر بکتاب مراجعه میکردم ممکن بود

فصل بیست و دوم

دهشت و اضطراب

ابن ماهان از این سخن ملفان وحشت کرده بچاپار نگرست و هردو متعجب شدند. پسر فضل از ملفان پرسید آیا خبری غیر از مرك هرون میدانی؟

ملفان گفت هرون که خدایش رحمت کند. هنگام مسافرت بسختی مریض بود و همه انتظار مرك او را داشتند. در اینصورت خبر دادن از مرك هرون آنقدرها موجب شگفتی و غرابت نیست لکن آثار فلکی مطالبی عجیب بر من کشف کرده که اگر وعده بدهید آنها را از خلیفه اسلام - امین تا زمانیکه خود آن مطالب منتشر شود مخفی و مستور دارید برای شما مختصری از آنچه بوسیله احکام نجوم بر من واضح شده شرح و بسط خواهم داد.

سلمان این سخن میگفت ولی مقصودش این نبود بلکه می خواست هرچه زود تر این داستان مشهور گردد و برای سرعت انتشار باختفا و استتار آن مبالغه مینمود - عقلا و مردم باهوش و ذکاوت هرگاه

بخواهند خبری را زود انتشار دهند بهر کس آن داستا را میگویند و سفارش میکنند آنرا پنهان دارد و با کسی در میان نهد و باین وسیله خبر مزبور سرعت انتشار خواهد یافت زیرا مبالغه دراختفا و ممانعت از انتشار و اصرار بکتمان موجب تسریع نشر و اعلانیست بعلاوه قدر و مرتبه گوییده آن خبر هم باقید کتمان و اختفا در نظر مخاطب بی اندازه بزرگ جلوه میکند.

پسر فضل وقتی که اصرار ملفان را در کتمان از خبر که میخواهد بگوید مشاهده کرد رغبتش بر اطلاع آنمطلب ازدیاد یافت و گفت اگر حقیقتاً خبر مهمی میدانی بگو زیرا خلیفه جهان اگر بآن خبر اهمیت دهد و برای اول دفعه از تو بشنود بدیهیست که این معنی سبب تقرب و تعالی تو در درگاه وی خواهد گردید حال بگو بینم آن خبر مهم که میدانی کدامست؟

ملفان گفت خبری که بواسطه آثار فلکی بر من کشف شده از همه بیشتر برای پسر فضل وزیر خلیفه مهم و معظم است. پسر فضل بی اختیار بطرف ملفان نزدیک شده گفت چه خبری است؟ چطور؟ مخصوصاً برای من مهم است؟ این را گفت و میپنداشت که ملفان او را میشناسد.

ملفان گفت زیرا خبر مزبور مربوط پیدرش فضل بن الربیع است ... یعنی مربوط پیدر تو است.

پسر فضل از اینکه دید ملفان او را میشناسد شگفتی کرد ولیکن رغبت اطلاع بر خبر مهم که مربوط پیدر اوست از تعجیش کاست و نگاهی باین ماهان نمود.

ابن ماهان بملفان تگریسته گفت: تو را زیاده از حد پر ادعا و گزاف گو می بینم، بگو بینم چه خبر است؟ اگر راست گفتی ترا از مقربان و لینعمت خود سازم.

ملفان گفت گمان میکنم مقصودت از ولینعمت امیر المؤمنین است. آری تقرب درگاه وی خوشبختی محض و عین سعادت است

و ما همه بندگان او هستیم .

ابن ماهان از اینکه ملفان رسماً امین راه امیرالمؤمنین خوانند تعجب کرد و پرسید چطور او را امیرالمؤمنین مینامی ؟ با آنکه او خود را جز ولیعهد هرون نمیداند ؟ فرض کنیم هرون مرد از کجا مطمئن هستی که خلافت نصیب و بهره امین گردد .

ملفان گفت : آری خلافت مال او شد و کارها گذشت **ابن ماهان** دانست که ملفان خبر تازه دارد و گفت : مال خرد امین تنها ؟ چطور ؟

ملفان با انگشت خود بپسرفضل اشاره کرد و گفت : آری . این قضیه بسمی و کوشش وزیر پدر این جوان خاتمه یافت حاضرین همه گردن کشیده منتظر استماع شرح و تفصیل واقعه شدند هرش از همه بیشتر متعجب شده و گفت این مطلب تازه ایست گمان نمیکنم در اول شب از این خبر با اطلاع بودی ؟ هرچه میدانی بگو .

ملفان در جای خود استوار نشست و آنچه از بهزاد شنیده بود حکایت کرد درحالیکه سرخود را پائین افکننده گوئی از روی کتابی میخواند ، حضار عموماً سکوت کرده و دلها از شدت حیرت و اضطراب و تعجب و استغراب بهیچان آمده بود خصوصاً پسر فضل را حال از دیگران بیشتر منقلب بود و خیلی مسرور و خوشحال گردید که پدرش در راه خدمت امین بچنین امر مهمی اقدام کرده و موفق شده است ، سابق بر این مجملات مقدماتی از این موضوع شنیده بود و اینک که نتیجه آن مقدمات را از سلمان شنید در صدق و صحت آن هیچ شک و شبهتی نکرد . هنوز سعدون سخن خود را تمام نکرده بود که پسر وزیر بی اختیار بوی نزدیک شده دست خود را بشانه وی نهاد و با لهجه شکفت آمیزی گفت آفرین . . . راستی ستاره شناس عجیبی هستی !!!

ابن ماهان خود را جمع آوری کرده گفت آنچه میگوئی راست است ؟

ملفان شانه و ابروان خود را بالا برده و لب هارا حرکت

مخصوصی داده گفت آثار فلکی این طور میگوید و تا با امروز هرچه گفته راست بوده .

چاپار پس از آنکه سخنان ملفان را شنید خود را بیاندازه خوار و بیمقدار دید زیرا خبری که پس از طی فرسنگها راه آورده بود در مقابل خبر مهمی که ملفان بادعای خود از آثار فلکی کشف کرده بود هیچ بود . ناچار ساکت شد .

ابن ماهان نگامی بهرش کرده : گفت آنچه ملفان سعدون گفت اگر صحت داشته باشد بی نهایت مهم است و من قول میدهم که در صورت صحت این خبر او را رئیس منجمان دربار خلافت کنم . عجالتاً این مطلب را پنهان دارید تا ببینیم چه خواهد شد ؟ آنگاه از زیر توشک خود کیسه پر از طلای ناب و زر خالص بیرون آورده و گفت این هم مصرف غیب گوئی و مخارج بخور و لوازم استخراج امور ... **ملفان** دست خود را عقب برده از گرفتن کیسه خود داری نمود و ابن ماهان همچنان کیسه را در دست گرفته بطرف او نگاه داشته بود .

هرش چون این بدید خندید کیسه را از ابن ماهان گرفته بجای خود نهاد و گفت منجم ما برای استفاده مادی باینگونه امور اقدام نکرده و نمیکند . فقط برای حفظ مقام دوستی و صداقت این زحمات را متحمل میشود ، حاضرین از شهادت نفس و بزرگواری و علو همت ملفان متعجب شده و ابن ماهان گفت بسیار خوب بیشتر از اینها خواهد یافت و از مقربان درگاه خلافت خواهد گشت .

ملفان برخاست و گفت ببخشید ؟ زحمت دادیم ، مانع استراحت شدیم .

ابن ماهان تکبر و مناعت خود را فراموش کرده بی اختیار از جای خویش برای احترام قیام کرد و خود را بی اندازه محقاج او دید ، طرز رفتار مردم بادانشمندان برهمین نسق است ، مردم در ابتداء با هر کس بر حسب ظاهر حالش رفتار مینمایند و چون از حقیقت و دانش



و بینش و روحیات وی مطلع شوند ناچار رفتار خود را نسبت باو تغییر میدهند. چه بسا شخص که در اول وهله از حیث ظاهر حال در انظار حقیر و پست نماید و چون بسخن آید و دانش خود را آشکار نماید احتقارش با احترام بدل شود و مخاطب که در اول بار اورا بنظر بی اعتنائی میدید مجبور شود که رفتار خود را نسبت بوی تغییر دهد و اگر در اول ورود فی المثل برای احترام او قیام نکرده در حین بدروود ناچار تا آخرین مرحله بدرقه و مشایعتش نماید و از رفتار اول خود شرمسار گردد. رفتار ابن ماهان نسبت بملفان سمدون همینطور بود زیرا در اول ورود بانهایت برودت و مناعت از وی پذیرائی کرد زیرا از هیئت و ظاهر حالش چنان پنداشت که وی بطمع زر و سیم بدانجا شتافته است و چون علو همت و شهامت نفس و درجه علم و دانش ویرا نگریست با احترام وی قیام نمود و تا در اطاق از او مشایعت کرده و درخواست نمود تا ملفان فردا نیز بملاقات وی بیاید. هرش نیز برای وداع بر خاست ابن ماهان خیلی از وی ممنون و متشکر بود زیرا هرش سبب ملاقات وی با ملفان گردیده بود.

هرش از غلام خود حامد بیاد آورد که در بیرون در منتظر است و در پاسخ تعارفات ابن ماهان گفت من کاری که مستوجب تمجید و توصیف باشد نکرده ام و حق نعمت و لطف متواتر رئیس را ادا نموده ام، آنکاه حامد را آواز داد چون وارد شد هرش اورا به ابن ماهان معرفی کرده گفت من این جوان را بی اندازه دوست دارم و مایلیم که در جرگه سپاهیان شاکری منسلک گردد و جزو خدم مخصوص قصر خلیفه شود اگر التفاتی فرمائی اورا در زمره شاکریان وارد نمائی، موجب تشکر است.

حامد جلو رفته زانو بزد و دست ابن ماهان را بوسه داده سپس با کمال ادب و احترام بپا خاسته ایستاد ابن ماهان باو گفت برو در اطاق غلامان بمان فردا ترا جزو شاکریان معرفی خواهم کرد پس بهرش نگریسته گفت مطمئن باش، موافق مقصودت رفتار خواهد شد.

هرش اظهار امتنان و تشکر کرده بیرون رفت. پس فضل را از همه بیشتر شگفتی دست داده بود و از ملاقات ملفان زیاد مسرور شد و در نظر گرفت بعدها از وی در مطالب شخصی خود استمداد کند از اینرو باهرش و ملفان همراه شده از در بیرون رفت و بملفان گفت: تمنا دارم وقتی را معین فرمائی زیرا با تو کار مخصوصی دارم؟ و این کار مربوط بامور سیاست و خلافت نیست بلکه شخصی و خصوصی است.

ملفان قبول کرده باهرش از قصر خارج شد. آنگاه از وی خدا حافظی کرده بر استر خود سوار شده روان گردید و از شب آنقدرها باقی نمانده بود. چا پارهه آتشب را بسر برد تا بامداد نزد امین رود و خبر مرك هرون را بوی ابلاغ نماید و پیش از آنکه بامین خبر مرك هرون را بدهد دیدم که باین ماهان خبر داده بود. صبح زود سلام چا پاره بطرف قصر بهشت که محل اقامت امین بود روان گردید تا خبر مرك پدرش را بوی اطلاع دهد.

فصل بیست و سوم

بیعت کردن

آنچه از وقایع نگاشتیم در آتشب واقع و مردم بغداد از همه جا بی خبر چون بامداد سر از خواب برداشتند صدای منادیان و جارچیان را شنیدند که به آواز بلند مرك هرون و خلافت امین را اعلام مینمودند.

رجال دولت و هاشمیین بر حسب معمول برای بیعت مهیا شدند ملفان سمدون هم روز بعد از آتشب پرهنگامه (نوزدهم جمادی الاخر سال صد و نود و سه ۱۹۳ هجری) بقصر رئیس قشون رفته ابن ماهان از وی با کمال گرمی پذیرائی نمود و اورا جزو ملازمین خود قرار داد تا بتواند جشن استقرار خلافت و مجلس اخذ بیعت را که برای امین منعقد میشد بخوبی تماشا نماید.

چون بقصر بهشت رسیدند پداده شده و جزو جمعیت انبوهی که وارد میشدند داخل قصر گردیدند و سعدون پهلوی ابن ماهان قرار گرفت بزرگان بنی هاشم که در بغداد بودند و عموم رجال دولت و اکابر قصر خلافت حاضر شده و سرتاسر قصر پرازاعیان دولت و رؤسای بنی هاشم بود.

امین بر تخت خلافت نشسته عمرش بیست و سه سال (۲۳) و دارای عضلات قوی و ریش بلند و گونه های قرمز بود. آثار مردانگی و شهامت در سراپایش آشکار قاطی بلند و شجاعتی بکمال داشت چنانکه اگر باشیرخشمگین پنجه میافکند او را زبون و مغلوب میساخت با اینهمه خوش صورت و نیکو چهره نیز بود چشمان کوچک و بینی ظریف باریک و موی نرمی داشت و در چهره اش آثار آبله پیدا بود، (ابوالفداء ج ۲ و مسعودی ج ۲ و سیرالملک)

امین در آنروز لباس خلافت بر خود آراسته عمامه مرصعی بر سر و بردی گرانبها بردوش افکنده بود و این برد را برادرش صالح از طوس بتوسط برادرش رجاء، خادم خود برای امین فرستاده بود. عصای خلافت بدست و انگشتری مخصوص سلطنت را در انگشت کرده و اینمعنی بر جلال و صباحت وی افزوده بود، مردم در مقابل نشسته بودند باینطریق که بنی هاشم روی صندلیها و سایر مردم روی فرش قرار گرفته و برخی هم ایستاده بودند و همه سرها را از غم و اندوه هرون و احترام امین بزر افکنده و ساکت بودند، اول کسیکه پیش آمد سلام چاپار بود که امین را بخلافت تهنیت و بمرک هرون تعزیت و تسلیت داد. آنگاه بنی هاشم یکایک پیش رفته پس از عرض تسلیت با امین بخلافت بیعت میکردند.

امین رئیس بنی هاشم سلیمان بن منصور را امر کرد تا با اسم وی از سرکردگان و بزرگان دولت که از جمله ابن ماهان و پسر فضل- ابن الریبع وزیر بودند بیعت بگیرند، **ملفان** در میان مردم بتماشا مشغول و هیچکس بحال او نمی

پرداخت، چون داستان خاتمه یافت امین برخاست تا خطابه القاء نماید، عموم حضار با گردنهای کشیده سکوت کردند امین پس از ستایش خداوند گفت: ای مردم. و ای بنی هاشم، مرک در کمین عموم افراد انسان نشسته و هیچکس نتواند او را دفع دهد و از ورود وی ممانعت نماید اینک دلها را از غم و اندوه دیرینه پرداخته و بنشاط و سرور پردازید، در مصیبت مرک امیر المؤمنین شکیبائی پیشه کنید و صبری نمایند تا مزد صابرين یابید و اجر شاکرین بدست کنید، برخی گویند امین ابن خطابه را در مسجد رصافه ادا کرد، مردم انتظار اینگونه جرئت و کمال از وی نداشتند و از یثرو خطابه وی در آنان اثر غریب کرد **امین** پس از خطابه امر کرد تا حقوق دو سال سپاهیان را بپردازند. رسم این بود که هر خلیفه در آغاز جلوس برای جلب نظر و کسب اطمینان لشکر مبلغی برسم انعام و احسان بآنها میداد، چون مردم از بیعت فراغت یافتند حسن ابن هانی و ابونواس، شاعر درگاه خلافت پیش آمد و قصیده حاوی تسلیت و تعزیت انشاد نمود که از آنجمله این چند بیت است.

جرت جوار بالسعد و النحس فنحن فی وحشة و فی انس
العین تبکی و السن ضاحکة فنحن فی ماتم و فی عرس
یضحکها القائم الامین و یبکیها و فاة الرشید بالامس
بدران بدر اضحی ببغداد فی الا بخلد و بدر بطوس فی رمس
(مضمون اشعار فوق را میتوان بنگاشتن اشعار ذیل که از

شیخ ابوالعباس است واضح و آشکار نمود)

پادشاهی گذشت خوب نژاد پادشاهی نشست فرخ زاد
زان گذشتن جهانیان غمگین زین نشستن زمانیان دلشاد
بنگر اکنون بچشم عقل نگو هرچه از ما گرفت ایزد داد
گر چراغی ز پیش ما برداشت باز شمع بی بجای او بنهاد

پسر فضل وزیر دو تمام اینمدت از فکر اینکه مطلبی میخواست باملفان مذاکره کنند بیرون نرفت و چون تمام شد پسر فضل

بیشتر از همه وجود طیب برای زینب لازم بود زیرا دخترک پس از آنکه داستان مرك جدش هرون را شنید چنان گرفته خاطر و مغموم شد که خنده از یادش رفته در اطاق را بروی خود بست و بگریه مشغول شد و ترك خوراك و خواب و راحت کرد.

دنانیر همواره مواظب و مراقب او بود و با کمال مهربانی از وی توجه مینمود مقدر جأ غم و اندوه در زینب تا آن حد اثر کرد که بیمار شده در بستر افتاد و دواى بوى عارض گشته رنگش پرید. دنانیر هر چند او را دلدارى و تسلیت داد فایده نبخشید ناچار از او اجازه خواست تا برای علاج دردش طبیبى حاضر کند، زینب امتناع کرده اجازه نداد، دنانیر در این قسمت اصرار نمود زینب گفت طبیب خراسانى کجاست؟

دنانیر میدانست که زینب بهزاد انیس و الفت غریبى دارد و فقط بهزاد میتواند زینب را از این مرض نجات بخشد ناچار منتظر شد تا کی بهزاد بملاقات آنها بیاید؟

عباده ام جعفر نیز بسی از مرك هرون متاثر شده بود زیرا هرون را همچون فرزند خود میدانست بعلاوه آرزوهائی که حصول آنها بآینده موکول کرده بود از استماع خبر مرك هرون یکباره از دلش زایل و معدوم گردید چه عباده بر حسب وعده که زینب باو داده بود منتظر بود که هرون برگردد و زینب در نزد وی برای عباده سخنى گوید و استمداد کند و جلب لطف و محبتى نماید،

عباده از این قسمت دلگیر بود ولی از جهت دیگر فکرى برایش پیش آمد که آرزوى زائل شده اش را عودت داده و تجدید نمود. چه حدس میزد که شاید پس از مرك هرون انقلابى دستکاه خلافت رخ دهد که بنفع وی تمام شود اگر چه یقین بحصول این مأمول نداشت و میدانست که دشمنان مهیى برای مأمون در پس پرده هستند که طبعاً با ایران و ایرانی نهایت عداوت دارند. از همه لازمتر آن دید که اندكى از اضطراب و پریشانى دنانیر که بر اثر بیماری زینب

از بیم آنکه مبدا ملفان را از دست بدهد بتجسس وی پرداخت ناگاه او را بدید که میخواهد از قصر خارج شود باشتاب باو نزدیک شده درخواست ملاقات کرد ملفان آنساعت از وی معذرت طلبیده و ملاقات را بشب موکول نمود زیرا میخواست هر چه زودتر بهزاد را دیده و از اخبار تازه مطلع شود پسر وزیر باو گفت شب در قصر خود در رصافه منتظرم بیا و از من ملاقات فرما. سلمان قول ملاقات بوى داد و بطرف قصر مأمونى روان گردید.

فصل بیست و چهارم

اهالى قصر مأمونى

خبر مرك هارون الرشید بقصر مأمونى رسیده بود و همه از استماع آن مضطرب و پریشان شدند بخصوص زینب از دیگران بیشتر مغموم و محزون بود زیرا علاقه و الفت کاملی بجدش هرون الرشید داشت و از این جهت مرك هرون بر وی گران آمده و چون این خبر شنید بى اختیار بگریه و ناله مشغول و بسوگواری پرداخت.

دنانیر نیز از مرك هرون محزون شد و بواسطه طول معاشرت بادر بار و اطلاع کاملی که از طرز رفتار و خبت طینت درباریان داشت انقلاب شدید و هیجان شدیدی را پیش بینی مینمود و حدس میزد که هر چه زود تر شورشى جلوه گر خواهد شد لکن از اینکه خراسانیان بیعت مأمون را شکسته و با او مخالفت نموده اند خبری نداشت و پیوسته منتظر بود که مأمون آنها را بخراسان نزد خویش طلب کند چه میدانست که هرون پس از مرك خود حکمرانى و امارت خراسان را بمأمون واگذار نموده و ناچار مأمون در خراسان ساکن و آنها را نزد خود خواهد طلبید.

دنانیر در افکار گوناگون گرفتار و غوطه ور شده بسی اندازه خود را بهزاد طبیب محتاج دید تا مگر باو در برخی از امور مشورت کند و از وی درباره بعضی مطالب مساعدت طلبد و استمداد نماید.

پیدا شده بود بکاهد و ویرا دلداری دهد و چون خلوتی بیابد و فرصتی بدست آرد درباره مطالب خود بدنانیر مشورت کند.

میمونه از همه این عوالم بی خبر و بهمه چیز بی اعتبار بود فقط خیال و فکرش متوجه این معنی بود که خبری از محبوبش بیاید و اثری از وی مشاهده کند که مثبت محبت بهزاد نسبت بوی باشد.

عشق و محبت انسان را از هرکاری باز میدارد و توجه او را از هر جهت بخود جلب کرده از دیگر اطراف سلب میکند چون معشوق و محبوب از نزد عاشق دلدادۀ می رود و از نظرش دور میشود یگانه مقصود عاشق مهجور آنستکه محبوبش بزودی باز گردد و هیچ چیز او را از فکر محبوبش بدر نمیرد و هیچ کس نمیتواند او را بامری سرگرم و مشغول سازد، بر فرض محال که عاشق مهجور به چیزی جز خیال معشوق مشغول گردد موقتی و امتداد آن نهایت ساعتی بیش نیست، همواره نزد خود فکر میکند که چون معشوقش از در آید حدیث هجران و شرح درد و اندوه فراق را با وی در میان نهد.

چون دوران هجران بگذرد و روز فیروز وصال برسد هر چه در فکر عاشق بیچاره مهیا شده بود بیک نگاه معشوق محو و نا بود گشته و سدی محکم میان عاشق و افکارش حائل شده بیچاره در آن وقت از هر چیزی جز استماع گفتار محبوبش بیزار است و بهر سخنی جز پاسخ پرسش معشوقش بی میل. چشمش غیر چهره دلدارش نمینگرد و حواسش جز بمشاهده دلبریها و طنازیهای محبوب بهیچ طرف متوجه نمیکردد بجز گفتار و رخسار معشوق هر چه را میشوند و بهر چیز نمینگرد مانند آنستکه گوئی از پس دیواری شنیده یا در تاریکی و ظلمت دیده است، بجمیع مصائب جز فراق و هجران بی اعتناست و بتمامی لذات و نعمتهای گوناگون جز وصال محبوب بی التفات، مصیبت واقعی عاشق هجران و لذتش وصال دلدار است.

خبر مرك هرون الرشید برای میمونه از هیچ نقطه نظر جز از آن جهت که شاید مربوط بخیال بهزاد باشد دارای اهمیت نبود،

میمونه هنوز هم مانند سابق نسبت بمحبت بهزاد درباره خود مشکوک بود بخصوص از دیروز غروب تاکنون از او خبری نداشت و با آن سرعت و شتاب که خدا حافظی کرد و رفت تولید شك و ریبی در میمونه نموده بود، نصف بیشتر آن روز گذشت و بهزاد نیامد سلمان هم نیامد، میمونه خیلی مایل بود که سلمان را ببیند و از وی پرسد که طول غیبت بهزاد تا کی خواهد بود، زیرا میمونه از دوشینه با سلمان انس و الفت گرفته بود.

دختر ك آنروز را بانهایت بی تابی و اضطراب بشب رسانید و بتمام مطالب و قضایا بی اعتنا بود، نه بغم و اندوه اهل قصر اعتنا داشت، نه بغوغا و ضوضای مردم بغداد که بر اثر مرك هرون و جلوس امین رخ داده بود التفاتی مینمود، اگر چه پهلوی بستر زینب نشسته و بدلقونی و دلداری مشغول بود لکن چشمانش پیوسته بجانب در دوخته و منتظر بود که بهزاد از در آید یا لا اقل خبری از وی بشنود، گوشه اش هم مهای شنیدن صدای پای محبوبش بود، در این بین شنید که دنانیر با عبادۀ درباره بهزاد سخن میگویی و از طول غیبت و دیر آمدن او اظهار نگرانی میکند از شنیدن اسم محبوب دلش مسرور شد لکن سکوت کرد و از دیر کردن بهزاد دل نگران شد آفتاب متدرجاً بجانب مغرب میرفت **میمونه** همچنان در انتظار مانده و طعامی نخورده بود اهل قصر هم از کثرت حزن و اندوه او فراموش کرده بودند. ناگاه یکی از غلامان را دید که بجانب قصر می آید و چنان مینماید که خبری دارد بی اختیار بجانب او روان شد پس از چند قدم که رفت ایستاد و خیال کرد شاید غلام با دنانیر کاری داشته باشد ناچار چنان وانمود کرد که برای کاری ازجا برخاسته و پس از آنکه لختی خود را مشغول نمود بطرف در رفت، غلام دم در ایستاده و بدنانیر گفت سلمان خادم طیب آمده، دل میمونه طپیده و چهره اش گلگون شد.

دنانیر غلام را گفت بگو در آید. شاید مرده آمدن بهزاد را آورده باشد چه ما امروز بی اندازه محتاجیم پس از لحظه سلمان بالباس اصلی خود

تمودار شد و با قدمهای سنگین و چهره غم انگیز و حالت پژمرده راه میپیمود و میمونه با کمال دقت او را میگریست سلمان وقتی که اطلاق نزدیک شد ایستاد تا اجازه ورود یابد .

دنانیر با صدای بلند گفت (سلمان) چه خبر ؟ دیدی چه مصیبتی بما وارد شد ؟ پس از این سخن از چشم دنانیر اشک سرازیر شده ساکت گردید ، سلمان سر خود را پائین انداخته وارد اطاق شد تا نزدیک بستر زینب زانو زده گوئی میخواست دست او را بوسه زند و علامت حزن از چهره اش آشکار بود ، با چهره غمناک نگاهی بدنانیر کرده گفت : چه مصیبتی بود ، خانم محترمه ، راستی مرك هرون الرشید لطمه بزرگ و بلای مهیبی بود ، خداوند آقای ما مأون را پایدار بدارد و سنگان و فرزندان عزیزش را حفظ فرماید ، آنگاه آب دهان خود را فرو داده از جا برخاست و در یکی از گوشه های اطاق بحال احترام ایستاد دنانیر او را بنشستن امر کرد و گفت امروز طبیب ما را دیده ؟

سلمان گفت نه خانم از دیشب تا کنون او را ندیده ام ، من خیال میکردم اینجاست آمده ام او را ببینم .

دنانیر گفت نه سلمان ، طبیب اینجا نیامده ، ما خیلی منتظریم می بینی که زینب مریض شده و هیچ طبیبی را جز بهزاد نمی پذیرد (دنانیر این جمله را باهجه عتاب و گله ادا کرد)

سلمان گفت شخص غایب تا نیامده معذور است ، گمان میکنم حالاها ، طبیب بیاید و ملاقات را بفردا نیندازد .. یا آنکه ..

عباده سخن او را بریده گفت ، سلمان میدانی بهزاد کجاست ؟ گفت نه هیچکس از رفت و آمد او مطلع نیست و از جا و مکان وی خبر ندارد .

دنانیر گفت سابقاً روزی یکمرتبه و گاهی چندروز یکمرتبه بملاقات ما میآمد و غالباً هم بی خبر میآمد ولیکن .. عباده گفت شاید بهداین رفته ؟

سلمان ابروها و شانه های خود را حرکت داده و چشمان

خویش را بعباده افکنده و باینوسیله عدم اطلاع خود را اعلام نمود ،

میمونه تا آنوقت گفتگوی سلمان و دنانیر و عباده را میشنید و چند مرتبه خواست داخل در سخن شود اما شرم و حیا مانع وی گردید آخر کار بی اختیار وارد سخن شده بالهجه ساده و بی آرایش گفت : گمان میکنم اینك طبیب در مداین در منزل را بروی خود بسته و آنطوری که مردم میگویند بساختن کیمیا یا استخراج گنجهای مخفی مشغولست . میمونه خیلی سعی داشت که تا آخر بیان خود را بهمان سادگی و بی آلاشی محافظت کند ولیکن هنوز جمله اش تمام نشده بود که رخسارش بی اختیار از شرم گلگون شده و غفلتاً نگاهش بدنانیر افتاده او را دید که در چهره وی دقتی شده و تبسم میکند از مشاهده اینمعنی شرمش افزوده شده سر خود را زیر افکنده و بجانب توشکی که در گوشه اطاق بود روانشد روی آن بنشست و باصلاح روی بند خود مشغول شد .

سلمان خود را از جمیع این عوالم بی خبر نمایش میداد و بعباده متوجه شده گفت : مردم در باره آقای من بهزاد سخنان مختلف میگویند لکن هیچکدام صحت ندارد ، و اینکه گاهی در منزل را بروی خود می بندد و بتنهائی و انزوا میپردازد برای مطالعه برخی از کتب فلسفه و طب است بهر حال اگر یقین داشتم که اینك او در مداین است میرفتم و او را میآوردم اگر چه گمان میکنم امروز بیاید .. اگر امروز و امشب هم نیامد صبح مسلماً بطرف مداین رفته و او را می آورم .

دنانیر از دیر آمدن بهزاد بی اندازه بیتابی و اظهار اضطراب میکرد و جهت اصلیه اینمعتم بیماری زینب بود و جهت فرعی آن رعایت خاطر میمونه ، زیرا دنانیر میدانست که میمونه تاچه اندازه از دیر آمدن بهزاد مضطرب و پریشان است و از شرم و خجلت نمیتواند قلق و اضطراب خود را اظهار کند از اینرو دنانیر بیتابی وی بیتابی میکرد و در حقیقت از زبان میمونه سخن میگفت و چون سخن سلمان را شنید

گفت، نه... تا صبح نمیتوانم صبر کنم حتماً باید امشب بهزاد را پیدا کنی، سلمان کمی فکر کرده سر یزیر انداخت و پس از اذله گفت اطاعت میکنم هر طور بفرمائی در انجام امر حاضر و اینک میروم شاید امشب... و اگر نشد فردا خبر او را برای شما خواهم آورد،

دنانیر با سلمان اظهار لطفی کرده ساکت شد و ضمناً بمیمونه نگاهی کرد و او را دید که با چشمی پر از تشکر و امتنان بوی مینگرده، دنانیر خندید و روی خود را بعباده کرده گفت، شما بامن در این رأی موافق نیستی؟ عباده، فوراً گفت چرا اگر سلمان هم کار داشته باشد و بتواند امشب بسراغ بهزاد برود من خودم میروم و چون آرامگاه او را در مداین میدانم... میروم و او را میآورم و رفتن من هم تا آنجا آسان است و اشکالی ندارد آنگاه با انگشت پشت گوش خود را خاراند و گفت ممکن است من بمداین بروم و سلمان هم جاهای دیگر که گمان دارد بهزاد آنجا هست بالاخره من یا او بهزاد را امشب پیدا میکنیم

میمونه از این بیان که عباده اش اظهار کرد بی نهایت خوشنود شده آثار سرور و نشاط از چهره اش آشکار شد زیرا این رأی و عقیده همان مطلبی بود که وی مدتی قبل میخواست اظهار کند و نمیتوانست.

سلمان که بدنانیر قول داد بهزاد را پیدا کند در حقیقت مجبور شد و از دنانیر شرم کرد که قول او را رد کند و گرنه باطناً باین کار اعتنائی نداشت چه بر حسب وعده که پسر فضل داده بود میخواست بمنزل وی رود تا مگر فرصتی یابد و برای حصول مقصودیکه از جهت انجام آن بیغداد آمده راهی پیدا نماید.

بعلاوه خود سلمان در غیاب بهزاد بهیچوجه پریشانی خاطر نداشت زیرا میدانست که آقايش بهزاد کار زیاد و شغل بسیار دارد. شب نزدیک بود و موقع ملاقات پسر وزیر متدرجاً میرسید سلمان برای آنکه خود را بموعده برساند و ضمناً سبب رضایت و سرور دنانیر هم شده باشد از جا برخاست و گفت (من رفتم تا بهزاد را پیدا کنم) امید

بخدا، پس از این جمله از قصر بیرون شتافت..

فصل بیست و پنجم

پسر فضل

سلمان از قصر مأمونی بیرون شتافته هیئت خود را تغییر داده بر استر خویش سوار شد و بجانب قصر فضل بن ربیع روان گردید. قصر فضل در طرف مشرق بغداد در محله رصافه و مشرق و مشرف بخیا بان و جاده و میدان بود.

در ابتدا اینقسمت را هرون الرشید به عباد بن الخصیب تیول واقطاع کرده بو و چندی بود که تمام آن در تصرف فضل بن ربیع درآمده بود (معجم یافوت ۱۰۸ ج ۴) قصر فضل مسافت بسیاری از قصر مأمونی فاصله داشت با آنکه هر دو در طرف مشرق بغداد واقع شده بودند، فضل وزیر با خانواده خود در آن قصر ساکن بود.

قصر مزبور محرم را قطع کرده وارد شارع میدان میگردد شارع میدان از بازار ثلاثا شروع شده و بشماسیه که معروف بمیدان خضیر بود خاتمه مییافت غالب صنایع چینی و ظروف و اتمه گرانها در آن میدان موجود بود،

سلمان مقارن غروب بدر قصر فضل رسید پسر فضل در انتظار او بود و بدر بانها سپرده بود که هروقت ملفان سعدون که دارای چنین هیئت و چنان شکل است آمد او را نزد وی آرند، سلمان چون بدر قصر رسید دو بان او را مهلت نداد که پیاده شود و پرسید ملفان سعدون توئی؟ سلمان جواب گفت آری منم، گفت آقای من در انتظار تو نشسته است.

سلمان از استر فرود آمد و در باغ بسوی قصر روان شد با کمال وقار راه میرفت و عصای خود را در دست گرفته سرش بیزیر و لبهایش بهم میخورد گویی مشغول خواندن دعا و افسون بود.

در بیان دیگری بانهای سرعت روان شده و آمدن ملفان را پسر

فضل خبر داد. **سلمان** بادر بان خبر دهنده باغ را پیموده وارد قصر شد و نزدیک اطاق رسید. پسر فضل که چند قدم تا بیرون اطاق از ملفان استقبال کرده بود بوی تحیت گفته با او از دهلیز قصر گذشتند و بجانب اطاق مخصوصی که جز پسر فضل دیگری اجازه ورود بآن نداشت روان گردیدند پس از طی راه وارد اطاق مزبور شدند. تخت بزرگی که نزدیک آن دو کرسی برای نشستن نهاده بودند در اطاق دیده میشد، سطح اطاق از فرش گرانبهائی مفروش و در گوشه چراغدانی بود که چندین شمع در آن میسوخت و معلوم بود که بتازگی شمعها را افروخته اند.

پسر فضل روی تخت نشسته و ملفان نیز بهلوی او روی کرسی قرار گرفت و پیوسته لبانش متحرک بود و بازوی خود را بهلوی چسبانده گوئی چیزی نفیس در بغل داشت که در محافظت آن کمال سعی را ایراز میکرد، پس از نشستن از زیر بغل خود دستمالی ابریشمی بیرون آورد که در آن کتابی بود، کتاب مزبور عبارت از چند ورق کاغذ کهنه بود که اطراف و جوانب آن پاره و فرسوده شده بود.

سلمان مدتی طول داد تا دستمال را گشود و چون کتاب را برداشت با کمال محافظت و دقت آنرا در دامن خود نهاد و از بین پارگیهای اوراق آن مختصری از سطور و خطوط آشکارا بود که شیطان هم بخواندن آن قادر نبود.

پس از لحظه لبهای ملفان از حرکت افتاد و چنان مینمود که از قرائت افسون و ادعیه لازمه فراغت یافته آنگاه صورت و ریش بلند خود را بادست مالیده و نگاهی پسر فضل افکند پرسش حال او پرداخت.

پسر فضل او را خوشامد بسیار گفت و با چهره خندان و رخسار متبسم با وی بسخن مشغول شد تا بدین وسیله ملفان را با خود مأنوس کند و راز خود را با او در میان نهد ملفان خندید و گفت: وزیر در اکرام و احترام من افراط نمودی و اطراء کردی. پسر فضل خیال کرد

که ملفان چون از روی علم غیب دانسته که وی وزیر خواهد شد از اینجهت او را وزیر خوانده لکن ظاهراً تجامل کرده و برای آنکه حقیقت صدق و کذب خیال خود را کشف کند بملفان گفت من وزیر نیستم پدر من وزیر است.

ملفان گفت آقای من ... پسر وزیر هم وزیر است. لکن هر طور تو مایل باشی اطاعت میکنم. پسر وزیر گفت تو مرا وزیر خواندی من هم ترا رئیس منجمین دربار خلیفه مینامم.

سلمان دانست که وی او را به منصب مزبور مژده و بشارت میدهد و در حقیقت پسر فضل هم باین کار قادر بود و میتواندست سلمان را رئیس منجمین خلیفه قراو دهد زیرا پدر وی فضل بسیار صاحب نفوذ و صاحب قدرت بود و امین هم از فضل و پسرش نهایت رضایت را داشت. سلمان برای آنکه پایه این وعده را محکم کند گفت خداوند پسر فضل را حفظ فرماید هر کار که بگوید انجام میدهد من هم در او امر مطیع و فرمانبردارم.

پسر فضل سر بزیر افکنده کمی فکر کرد و پس از لحظه گفت من امشب ترا چهای امر مهمی زحمت داده ام، علاقه من بآنچه می خواهم بتو بگویم زیاد است و باید این امر از همه کس مستور بماند و اگر تو بامن مساعدت نمائی یقین دارم بمقصود خواهم رسید.

سلمان گفت مطلبی که آقای من بآن اشاره میکنند از ملفان سعدون پوشیده نیست اگرچه از تمام مردم مخفی و مستور است.

پسر فضل ادعای ملفان را غریب شمرده خواست او را آزمایش نماید و گفت: تو از راز دل من آگاهی؟ سلمان داستان عشق و محبت پسر فضل را بمیمونه از بعضی خدام قصر مأنونی شنیده بود و بعلاوه آنوقتی که عباد این قسمت را برای دنانیر نقل میکرد سلمان در پشت در اطاق همه را فرا گرفته و کاملاً ارتضیه آگاه بود. خدام و غلامان در آن روزگار عموماً بر اسرار و مطالب مخفی و اینعمتان خویش طام بودند.

سلمان گفت خیال میکنم راز تو را بدانم مگر آنکه غیر از داستان و عشق محبت نسبت بآن دخترک زیبا باشد که خود را پوشیده و نسب خویش را پنهان میدارد. پسر فضل از استماع این سخن متوحش شده و از آشکارا سخن گفتن ملفان آثار دهشت در چهره اش ظاهر گردید و پس از این اظهار که از جانب ملفان بعمل آمد کشف راز بر وی آسان شده گفت: حال که تو از راز من آگاهی من هم از تو پنهان نمیکنم آری من آن دخترک را بی نهایت دوست میدارم. بلی. او را از دل و جان عاشقم. این بگفت و آثار عشق و محبت در چهره اش آشکار شده چشمانش درخشیده و رخسارش گلگون گردید

سلمان خندید و در حالی که سرش را حرکت میداد میگفت: عشق و محبت پادشاه مقتدر توانائی است. آیا تو عاشق آن دختری؟ پسر فضل گفت آری ولی بگو بدانم او هم مرا دوست دارد؟

سلمان گفت - نمیدانم اگر دخترک اینک حاضر بود میتوانستم این قسمت را استخراج کنم و کشف نمایم ولیکن حالیه این عمل محتاج بمقدمائی است.

پسر فضل گفت فرض میکنیم که او مرا دوست ندارد بلکه من یقین دارم که او از من متنفر است. بگو چاره چیست؟ من ترا امشب زحمت دادم که در این خصوص بمن مساعدت کنی و چاره بجویی و تا بوصول معشوقی که مرا دوست ندارد برسم.

سلمان کتاب را از دامن خود برداشته گشود و چنان مینمود که ورقی از آنرا میخواند آنگاه چشم خود را بزمین دوخته و لحظه بسقف نگریست و دو مرتبه بکتاب نگاه کرد و گاهی هم بر رخسار پسر فضل بدقت مینگریست و سپس چشم خود را بزمین میدوخت و ریش بلند خویش را بدست گرفته فکر میکرد و پس از مدتی گفت معشوقه تو از جای خود انتقال کرده و بجای دیگر رفته، پسر فضل مضطرب شده گفت کجا بود و کجا رفت؟

سلمان گفت: مگر در مداین منزل نداشت؟ گفت چرا - گفت حالا در مداین نیست، گفت پس کجاست؟ کجا رفته؟ کجا رفته ملفان گفت: همین قدر میدانم که از مداین بیرون رفته ولی محل اقامت او را نمیدانم و باید استخراج کنم.

پسر فضل گفت شاید در بین راه باشد و این سخن را از آن جهت گفت که یقین داشت اگر میمونه در جای معینی باشد مسلماً مکانش برمelfان مخفی نیست.

سلمان گفت ممکنست در راه باشد این چندان امر مهمی نیست، فرض کن در آسمان باشد، در زمین باشد، هر کجا باشد از چنگال من بدر نخواهد رفت.

چشمان پسر فضل از شادی برق زده خاطرش مطمئن گردید و گفت خدایت جزای نیکو دهد. هر چه میتوانی سعی کن و من حاضرم درباره انجام این عمل مال بسیار و مبالغ هنگفت خرج کنم تا او را موافق حکم شرع بتکاح درآورم. آری. من او را دوست میدارم. نمیدانم او چرا از من گریزانست؟ و با من مخالفت میکند.

سلمان خندید و آثار بی مبالائی در چهره اش آشکار شده گفت: سبب مخالفت و گریز وی معلوم است. دشمنی و خصومت پدران بفرزندان ارث میرسد و انتقال مییابد.

پسر فضل از اینکه ملفان باین راز هم آگاهست بی نهایت تعجب کرده و گفت: راست است. سبب همین است اما اگر او... آن دخترک ظریف... میدانست که من چقدر او را دوست میدارم و در راه تحصیل و تهیه راحت و رضایت خاطر وی از بذل جان و مال دریغ نمیکنم، مسلماً مرا دوست میداشت و از من گریزان نبود اگر روزگار بمراد من گردش کند و نعمت وصال او مرا دست دهد کاری میکنم که عداوت دیرینه مرتفع شود و فراموش گردد.

سلمان گفت: او این را میداند و با اینهمه راضی نیست. لکن این اهمیت ندارد، عنقریب راضی خواهد شد، این قلم و دوات

که میبینی - و بقلمدان و دوانی که در کمر داشت اشاره کرد - سنک را آب و آب را سنک میسازد، آیا نمیتواند آن دخترک رعنا را نرم کند؟
پسر فضل گفت تو بکار مشغول شو و من در عرض مالی فراوان بتو میدهم.

سلمان - نگاهی تند و غضبناک بروی کرده گفت مگر دیشب در مجلس رئیس قشون نبودی؟ شما هنوز هم دوستان خود را ترهین میکنید؟ اگر چه تقصیر شما هم نیست زیرا باین روش عادت کرده اید چه همواره گروه متملقین و چاپلوسان اطراف شما را گرفته اند. پسر فضل بتقدیم معذرت پرداخت و گفت بیخوش؛ مرا عفو کن. من الطاف ترا درباره خود بانهایت امتنان میپذیرم. تمنا می کنم تو هم پذیری، تا من رئیس قشون را ملاقات کرده باوی نزد خلیفه رفته ترا بریاست منجمین درباره خلافت برقرار سازیم اگر ما اینکار را انجام دهیم در حقیقت خدمتی بامیرالمؤمنین نموده ایم زیرا وجود امثال شماها در مملکت از جمله نعمای خداوندی و مواهب الهی محسوبست حال در باب دخترک چه میکنی؟

ملفان گفت بگذار من از مقام و محل دخترک با خبر شوم آنگاه بتو دستور میدهم که نامه بدخترک بفرستی و پس از ارسال آن خود دختر با کمال رضایت نزد تو خواهد آمد و رضایت ترا حاصل خواهد نمود.

پسر فضل از شدت شادی از جا جسته گفت آیا آنچه میگوئی راست است؟ من نمیدانم چگونه از عهده سپاس و شکر تو برآیم. خوب کی این نامه را باید نوشت؟

ملفان گفت چون از جای دختر مطلع شوم دستور میدهم، عجله مکن ببقایب منما.

پسر فضل گفت هر چه بفرمائی اطاعت میکنم. خواهشمندم تو هم در یکقسمت مرا اطاعت کنی. سلمان گفت کدام است؟ گفت خواهش من آنستکه امشب را در منزل من بمانی تا صبحگاه نزد خلیفه روم و

ریاست منجمین را برای تو درخواست نمایم ملفان گفت: اختیار باتو لیکن شب را نمیتوانم بمانم حال میروم صبح میآیم.

پسر فضل گفت همین جا بمان، قصر وسیع است، اطاقی که مناسب حال تو باشد میگویم برایت تهیه کنند که هیچکس تو را زحمت ندهد، ضمناً رئیس قشون را هم پیغام میدهم که باهم فردا صبح به قصر خلافت در منصوریه برویم زیرا دار الخلافه پس از استقرار امین بر سر خلافت از قصر بهشت که میدانی در بیرون دروازه خراسان واقع است بداخل شهر انتقال یافته.

پسر فضل پس از این گفتار دست بهم زده غلامی درآمد پسر فضل باو گفت شام حاضر کن و بناظر قصر بکو اطاق مخصوص برای خواب و استراحت ملفان تهیه کند.

سلمان چون تصمیم او را براین عمل دید ترسید اگر مخالفت کند سعی و کوشش خود را بهدر دهد ناچار اطاعت کرده در آنجا ماند. پس از لحظه شام حاضر شده و صرف کردند آنگاه هریک بخوابگاه خود رفتند.

فصل بیست و ششم

شهر منصوریه

صبح روز بعد پسر فضل لباس سیاه بر خود آراست چون میخواست بملاقات خلیفه با لباس رسمی برود و شعار خلقای عباسی لباس سیاه بود، ملفان نیز برخاسته بر استر خود برآمده با همان لباس و همان قیافه که کاملاً سابقه آن را داریم با پسر فضل روان شد موکب پسر فضل از محله رصافه بطرف غرب متوجه شده از جبر گذشت و بجاده که بقصر بهشت میرفت رسیده از آن نیز در گذشتند زیرا چنانچه گفتیم امین پس از آنکه بر مسند خلافت استوار شد از قصر بهشت بقصر منصور که داخل شهر منصوریه واقع بود و باب الذهب نام داشت انتقال کرده بود.

شهر منصوریه - مستدیر بود و گرد آن دیواری که طول آن بیست

هزار ذراع و عرض پایست آن نود ذراع بود کشیده بودند هر چه ارتفاع دیوار بیشتر میشد از عرض پایست آن میکاست تا آنکه در آخرین درجه به بیست و پنج ذراع بود در خارج این دیوار که با روی بزرگ نام داشت بفاصله که عرض آن مطابق عرض دیوار مزبور بود دیوار دیگری موسوم به «فصل» بنا شده بود که دارای برجهای بزرگ مستدیر بود گرداگرد فصل لنگرگاهی از آجر و صابون در نهایت اتقان و استحکام ساخته و دور لنگرگاه مزبور خندق بزرگ مملو از آب بود و ماورای خندق جاده های عبور و مرور مردم و ماورای آن منازل و مساکن اهالی بنا شده بود در میان باروی بزرگ باروهای کوچکتر بنا شده و بین آن دو بارو دکانهای بازاریان بود که بوسیله خیابان مسطح سنگفرش شده بهر دو بارو راه داشت و رویهمرفته شهر منصوریه را سه دیوار احاطه کرده بود که بزرگترین آنها همان باروی بزرگ بود که در وسط جای داشت باروی شهر را چهار دروازه بود که هر کدام باسم شهری که از آن دروازه بآن شهر میرفتند موسوم بود مانند دروازه خراسان و شام و کوفه و بصره. هر یک از این باروها درهای بسیار داشت که برزیر هر یک برجهای محکم و پنجره های متعدد بنا شده بود و برای هر دری چهار دهلیز بزرگ بنا کرده بودند که طول هر یک هشتاد ذراع و از آجر و گچ بر آورده بودند فی المثل اگر شخصی وارد دهلیز فصل میشد که دیوار خارجی شهر بود فضائی سنگفرش شده و وسیع را طی کرده آنگاه وارد دهلیز باروی بزرگ میشد این قسمت دارای دو در آهنین بزرگ بود که هر یک را بایستی چند نفر باز و بسته کنند و ارتفاع هر یک از درها چندان بود که سوار با علم و نیزه بلند خود بدون آنکه نیزه یا علم خود را کج کند از آن میگذشت و چون از دهلیز باروی بزرگ میگذشت بمکانی میرسید که از آجر و گچ طاقهائی در آن زده و بطرز روم پنجره هائی

قرار داده بودند که آفتاب در آن می تابید و باران در آن داخل نمی شد.

اینقسمت منزل و مسکن غلامان مخصوص بود و بر فراز هر یک از درها بارویی بزرگ بر افراشته و دور آن مکانهائی برای نشستن درست کرده بودند و شخصی که در آنها می نشست اطراف و جوانب را بخوبی میدید و از همه جا و کار هر کس باخبر و بر همه مشرف بود. راهیکه به قبه های مزبور میرفت از گچ و آجر و برخی را با خشتهای بزرگ ساخته و اطاقهای مستطیل روی هم بشکل عجیب و طرز بدیعی بنا کرده بودند (کتاب بلدان یعقوبی ۱۰)

پسر فضل از دروازه خراسان با همراهان خود وارد شد ملقبان نیز سوار بر استر خود در پهلوی وی بود دربانان چون آنها را دیدند برای احترام و تعظیم پسر فضل از جای برخاستند پسر وزیر با همراهان سواره وارد دهلیز فصل که دیوار خارجی بود گردید صدای پای اسب آنها در دهلیز سنگفرشی که بجانب باروی بزرگ ممتد بود پیچیده دربانان همینکه از آمدن پسر وزیر خبر یافتند یکی از درهای بزرگ را بکمک هم باز کرده و صدای مهیبی در هنگام باز شدن در گوش رسید پسر وزیر و همراهان همانطور سواره میرفتند و سعدون بطرز بنای آن مکان تماشا میکرد و میدید که غلامان مخصوص خلیفه از دریچه ها و پنجره ها که بطرز روم ساخته شده و منزل آنان بود سر بیرون کشیده و مرکب وزیر را تماشا میکردند چون از اینقسمت گذشتند و بفاصله میان باروی بزرگ و طاقها رسیدند سعدون را چشم بقبه بزرگی افتاد که روی در بنا شده و از کثرت زیور و زینت آن مبهرت شد در اطراف آن قبه نشیمنگاه ها و جایگاههائی بود که نظر سلمان را بخود جلب کرده و شکل و عظمت آن بنا بتعجب و شگفتی وی می افزود.

فصل بیست و هفتم

قصر باب الذهب

چون موکب پسر فضل از طاقها گذشت بدری دیگر غیر از درهای بارو رسیده و از میدان بزرگی که در وسط شهر بود وارد شدند و در وسط این میدان **قصر منصور** که موسوم است **باب الذهب** بنا شده و از آنجهت باین اسم نامیده میشد که طلاکاری شده بود، بهلوی قصر مزبور مسجد بزرگی واقع شده که بجامع منصور مشهور بود **پسر فضل** با همراهان خود میرفت و پس از مسافت زیادی فضائی که خالی از عمارات بود طی کرده تا بوسط میدان که قصر و مسجد در آن بنا شده بود رسیدند دور قصر و مسجد بکلی از اینه و عمارات خالی بود فقط در جنب جاده که بدروازه شام منتهی میشد خانه ساخته شده بود که در آن کشیکچیان مخصوص جای داشتند و دو سایه بان که روی پایه های آجری بنا کرده بودند نیز در میدان مزبور وجود داشت که یکی مخصوص رئیس قشون دیگری مخصوص رئیس کشیکچیان بود گرداگرد میدان مزبور منازل پسران منصور و مقربان درگاه خلافت و غلامان بود که بشکل مستدیر واقع شده بودند و نیز مکانهایی برای بیت المال و اسلحه و دیوان انشاء و دیوان خراج و اداره مهر داری و اداره لشکر و سایر ادارات دولتی معین شده و در بین طاقها کوچه ها و درهای منازل رؤسای لشکر و اعیان بارگاه منصور واقع بود (بقوی ۱۱)

پسر فضل از هر دری وارد میشد در بانان با احترام وی قیام مینمودند و چون بمیدان بزرگ وارد شد از کثرت شبهه اسبان و نهیق خران و صدای چارپایان سرش بدوار افتاد زیرا میدان پر بود از اسب و خر و استر... با آنکه قسمتی از آنها را در طویله ها جای داده بودند و غلامان بقلای مشغول و منتظر بودند که آقایان آنها را

نزد خلیفه بیرون آیند چه در آنروز امرا و رؤسای لشکر و اعیان و بزرگان شهر برای کارهای دیگر آمده بودند ..

ملفان سعدون بتماشا مشغول و سعی میکرد که استر وی از مرکب پسر فضل دور نیفتد . چون بقصر نزدیک شدند پسر فضل مرکب خود را بجایگاهی که مخصوص جلوس رئیس قشون بود رانده تا قبل از تشریف بحضور خلیفه این ماهان را ملاقات کند و یکی از غلامان را فرستاد تا این ماهان را از آمدن پسر فضل بباگها اند غلام برگشت و گفت این ماهان را امیر المؤمنین چند دقیقه قبل احضار فرموده و ایدک در حضور خلیفه است پسر فضل از این معنی تعجبی نکرد لیکن میخواست قبل از ملاقات خلیفه این ماهان را ملاقات کند تا وی نیز درباره معرفی ملفان در نزد خلیفه با او مساعدت نماید و چون این ماهان را ندید ناچار از اسب پیاده شده و سعدون نیز از استر خویش بزیر آمده هر دو باهم بطرف در قصر روان گردیدند .. در بانان با احترام وی از جای برخاسته و عموماً بملفان میفگریستند و از غرابت هیئت و اندام او متعجب بودند چه قیافه سعدون بی نهایت جالب توجه بود عصای بلند خود را در دست داشت و دواتی از کمر بندش آویز کرده کمی عقب تر از پسر فضل راه می پیمود از در بزرگ قصر وارد شده بمیدان کوچکتری درآمد که بدر داخلی قصر منتهی میشد در آن میدان نیز دسته از امراء و رؤسای لشکر و شعراء منتظر بار بودند ،

امین جوانی کریم و بخشنده بود و خصوصاً از افراد لشکر بی اندازه تفقد مینمود زیرا خود را محتاج بنصرت لشکریان میدید و اگر مشکلی پیش آمد میکرد فقط میتواند بتوسط لشکر از خود دفاع کند از اینروی روزی که از مردم بیعت گرفت فرمود حقوق دو ساله عموم افراد لشکر را پرداختند لشکریان روی این قسمت از خلیفه خشنود و اهل شهر بغداد هم بتبع آنان مسرور بودند زیرا لشکریان ناچار حقوق مأخوذه را بمصرف رسانیده ، قروض خود را ادا میکردند .. لوازم خود را ابتیاع مینمودند و در حقیقت منفعت کامل باهل بغداد میرسید

نظر باین معنی بود که مردم بغداد هر وقت داستان تبدیل مرکز خلافت پیش میآمد زیاد مسرور میشدند چه عادت خلفا آن بود که در آغاز استقرار خود بر مسند خلافت زر و سیم بسیار بخشگریان میبخشیدند. **پسر فضل** از اشخاص بسیاری که منتظر بار بودند اغلب را میشناخت و آنان هم چون وی پسر وزیر بود و پدرش در نزد خلیفه مقرب و نافذ الکلمه بود بوی نزدیک شده هر یک به لهجه و هر کدام بطریقی اظهار ارادت و ابراز عبودیت نسبت بوی مینمودند. . . پسر فضل از برخی آنان پرسید چرا اینجا ایستاده و بحضور نرفته اند. . . یکی جواب داد که خلیفه بارتیس قشون خلعت کرده و در باره امر مهمی مشورت میکند و ساعتی پیش که این مرد آمد و بمردی که در گوشه ایستاده بود اشاره کرد. و پیغامی که داشت بخلیفه گفت امیر المؤمنین بلا فاصله این ماهان را احضار فرمود. پسر فضل به پیغام آور که در گوشه ایستاده بود نگریسته او را شناخت که یکی از هواخواهان پدرش فضل بن الربیع است. . . آنمرد هم فضل را شناخته و خواست با وی سخنی گوید لیکن از نقطه نظر احترام نخواست در ابتداء بسخن جسارت ورزد و چون دید پسر فضل بوی میگرد و میخندد با سرعت بطرف وی روان شده دست پسر وزیر را بوسه داد.

پسر فضل از وی پرسید چه خبر داری؟ برای چه آمده مرد پیغام آور گفت:

حضرت وزیر مرا فرستاد تا نامه بامیر المؤمنین بیاورم. . .

پسر فضل گفت پدرم حال کیجاست؟

مرد گفت نزدیک بغداد است و مرا فرستاده که مژده ورود او را بدهم.

گفت نامه هم از او داری؟

گفت نامه بعنوان امیر المؤمنین داشتم که بار دادم و خلیفه هم بلا فاصله پس از خواندن آن رئیس قشون را طلبید و خلوت فرمود و همین سبب معطل شدن حاضرین است. . .

پسر فضل از استماع این سخن میل بسیار کرده بود که هر چه

زودتر بحضور خلیفه رود اگر چه دیگران اجازه حضور نداشتند لیکن او در هر حال مجاز و این معنی را باعث افتخار و بزرگواری خود بر دیگران مینداشت.

پسر وزیر براه افتاده و سعدون هم با او روان گردید تا بدر قصر رسیدند.

فوج شاکریه با اسلحه ایستاده بودند و چون پسر وزیر را دیدند با کمال ادب با احترام وی پرداختند پرده دار برای ملاقات پسر وزیر بیرون شتافته و با لهجه پر معنائی پسر وزیر تحیت گفت و از چهره اش آثار عذر خواهی از عدم جواز دخول آشکار بود.

پسر فضل مقصود او را پس برده و پیش از آنکه پرده دار لب بسخن گشاید و بساط معذرت بگسترده گفت زود از خلیفه برای من و این رفیق که بامن است اجازه بخواه و سعدون اشاره کرد.

پرده دار اندکی دو دل و مردد مانده و جرأت نمیکرد پسر فضل بگوید که امیر المؤمنین با او سپرده هیچکس را بار ندهد و برای هیچکس اجازه حضور نخواهد. . . آخر کار خلاف امر پسر فضل نتوانسته نزد خلیفه متفاوت و پسر وزیر منتظر ماند مردم همه متوجه وی شده و انتظار داشتند خلیفه مسلماً اجازه ورود بوی نخواهد داد و از این روی بزرگواری و افتخاری که برای خود میپندارد زائل خواهد شد. این انتظار حضا ر بود. . . اما پسر وزیر چون از نفوذ پدرش فضل در نزد خلیفه آگاه بود یقین داشت که امیر المؤمنین اجازه ورود بوی خواهد داد پس از لحظه پرده دار برگشت و با خنده گفت: بفرما. خلیفه اجازه داد. . .

پسر فضل در کفش کن کفشهای خود را کند و سعدون نیز در هرکاری او را پیروی مینمود، برخی ارغلامان دویده کفشها را برداشتند و بجائی که برای آن معین بود نهادند پسر فضل و مافان در دهان که بفرشهای گرانها مفروش بود وارد شده از اطاقی دیگر رفتند و پرده دار در جلو آنان بود تا باطاق مخصوص امین رسیدند پرده

از دیبای طلا باق برادر اطاق آویخته بودند پرده دار شتافته پرده را بلند کرد و فریاد زد:

پسر فضل و همراهش ... امین گفت: داخل شوند.

فصل بیست و هشتم

مجلس امیر المؤمنین

امین در صدر طالار روی تختی از ابنوس که باعاج تزیین و مثبت کاری شده نشسته بود تخت مزبور بکلی از زیور و زینتهای طلائی عاری بود چه این همان تختی بود که منصور دوانیقی بر آن جلوس میکرد و در زمان خلافت منصور هنوز خلغای عباسی کلاً بزیور و آرایش ظاهری نپرداخته بودند و از استعمال زیور و ظروف زرین خود داری میکردند، قابیچه های ساده در وسط طالار افکنده و روی آن توشکھائی نهاده و در طرفی هم صندلیهای چند گذاشته بودند. لباس امین همان لباس بود که روز اخذ بیعت دربر داشت زیرا هنوز مردم برای تهنیت و بیعت میآمدند پسر فضل و رفیقش ملغان وارد شده و فقط نزد امین ابن ماهان بود که بدون مراعات جنبه احترام کامل، روی توشکی نشسته بود زیرا امین هیبت و وقار پدرش هرون الرشید را نداشت خصوصاً با اشخاصی که رفیق شرب مدام و ندیم بزم و پیمودن جام بودند بطور خصوصی رفتار میکرد ویژه با اشخاصی مانند ابن ماهان که برآی و فکر و مساعدت آنان خود را محتاج میدید.

امین باین ماهان و فضل بن ربیع وزیر بی نهایت اطمینان و وثوق داشت و در هر امری با آنها مشورت میکرد. امروز صبح مردی از چاکران وزیر از جانب وی نامه برای خلیفه آورده بود که عنقریب پیغامد وارد شده و خدمتی را که برای امین انجام داده بعرض خواهد رسانید این نامه بی نهایت در امین مؤثر شده ابن ماهان را طلب داشت و او را از مضمون نامه فضل باخبر ساخته و فرمان داد پرده دار کسی را بار ندهد.

ابن ماهان تازه نزد امین رفته بود و مشغول قرائت نامه وزیر بود که پرده دار وارد شده برای پسر فضل و ملغان اجازه طلبید **امین گفت** رفیقش کیست؟

پرده دار گفت یکتن از علمای حران است و شبیه بعلمای یهود حاخام و مجوس نامش ملغان، میباشد.

امین گفت چکار دارد؟

ابن ماهان دانست که رفیق پسر وزیر ملغان سعدونست و با چهره خندان گفت گمان میکنم که پسر وزیر ملغان سعدون حرانی را همراه آورده، این مرد شخص غریبی است و نهایت مهارت و استادی را در علم غیب و اطلاع و اخبار از آینده دارد.

امین باین ماهان گفت تو او را می شناسی؟

گفت اگر این شخص همان ملغان سعدون باشد که من او را میشناسم خیلی شخص غریبی است زیرا او را یکمرتبه ملاقات کردم و از وی معجزات و کرامات عجیبه دیده ام.

امین سر خود را حرکت داده گفت باینگونه مردم فریبنده کم تر اعتقاد دارم.

ابن ماهان گفت این شخص فریبنده نیست، حقیقتاً ستاره شناس غریبی است و منجم عجیبی است.

امین گفت در درگاه ما منجم بسیار است و کمتر راست میگویند.

ابن ماهان گفت عنقریب از این شخص چیزی خواهی دید که دیگران از اتیان بمثل آن عاجزند و اگر خلیفه اجازه فرماید که وی بحضور مشرف شود از وی مطالب عجیبه خواهد شنید و حقیقت هرکس پس از آزمایش آشکارا خواهد شد امین به پرده دار گفت تا هردو را وارد کنند.

چون پسر وزیر وارد طالار شد تحیت خلافت گفت و ایستاد تا امین اجازه نشستن بدر داد آنگاه نگاهی بملغان کرد سعدون بخلیفه

سلام نمود و امین او را اشاره کرد تا بنشیند سعدون روی فرش نشسته سر خود را بزرگ افکند .

امین گفت رئیس قشون ما میگوید که ترا در ستاره شناسی مهارت غریبی است .

ملفان گفت من از بندگان امیرالمؤمنینم .

امین گفت آیا در احکام و اقوال خود که از سیرستارگان استخراج میکنی راستگو هستی ؟

ملفان گفت من آنچه ببینم بطور راستی بامیرالمؤمنین عرضه خواهم کرد و آنچه برحسب قواعد این علم مشاهده کنم میگویم و خایفه در تصدیق و تکذیب مختار است .

امین باین ماهان نگاهی کرده گویی از او پرسید که چه وسیله ملفان را آزمایش کند .

ابن ماهان گفت اینک نامه وزیر است که در آن نگاشته چون بخدمت رسد خدمتی را که در طوس برای خلیفه انجام داده به عرض رساند بفرمای تا ملفان آنچه را که وزیر کرده اینک استخراج کرده و بیان نماید .

امین رأی او را پسندیده و بملفان گفت ساعتی قبل نامه از وزیر ما رسیده که عنقریب وارد بغداد شود و خبر مهمی برای ما خواهد گفت اینک تو آنچه خواهد گفت استخراج نما و بیان کن .

ملفان سر خود را با احترام امین خم کرد دست در جیب برد و دستمالی را که حاوی کتاب بود برآورده پس از گشودن دستمال کتاب را بدست گرفته و لبهای خود را برهم زده گویی کتاب را میخواند و میفهمد و بمطلب آشنا میشود پس از لحظه چشم خود را بر افراشته و به امین گفت وزیر که خدایش حفظ فرماید مطلب مهمی راجع بامر خلافت برای امیرالمؤمنین همراه دارد .

امین خنده تمسخر آمیزی کرده گفت : طبعاً آن خبر هم این است که مردم بامن بیعت کرده و من خلیفه شده ام ؟ ؟ اینکه چیزی نیست

همه میدانند و ربطی بعلم غیب ندارد .

ملفان گفت آری امیرالمؤمنین راست فرمود **لکن** وزیر عنقریب خبری که متعلق ببرداریت مأمون است برای تو خواهد آورد آیا برای امیرالمؤمنین ضرر دارد ؟ که وزیرش بیعت مأمون را شکسته .
امین از این سؤال متوحش شده گفت راستی وزیر ما برادر مأمون را از بیعت اخراج کرده ؟

ملفان شانه های خود را حرکت داد و گفت برحسب آنچه من در این اوراق می بینم اینکار را وزیر انجام داده و در اینقسمت کوچکترین زحمتی را هم متحمل نشده است اگر این عمل بر ضرر امیرالمؤمنین تمام شود دیگر گناه من نیست .

امین ظاهراً خود را از این پیش آمد غمگین بخرج داده گفت پس وزیر بیعت برادر م را شکسته ؟ شاید هم نکرده باشد ؟ ایملفان بترس از آنچه میگوئی ، هیچ میدانی سخنی گفتمی که برای آن خونها ریخته خواهد شد ؟

ملفان بالهجه محکمی گفت : من بامیرالمؤمنین عرض کردم که از پیش خود چیزی نمیکویم و آنچه را میخوانم میگویم و اگر کتاب را ببندم همه را فراموش میکنم و هیچ چیز بخاطرم نمی ماند .
امین بالهجه غضب آلود گفت اگر آنچه گفتمی دروغ باشد ولی بر تو .

ملفان گفت مرا بیخس گناه من نیست آنچه میگویم از روی این علم است و تا بحال این علم هر چه گفته است راست گفته .
امین جنبه تهدید را افزوده گفت بس است ، و پسر فضل متوجه شده گفت آیا برای تو از طرف پدرت راجع باینقسمت خبری فرسیده ؟

پسر فضل گفت نه یا امیرالمؤمنین - پدرم بمن چیزی ننوشته و ترسید داستانی که دوشنبه ملفان برای آنان گفته بود نقل کند .

امین باین ماهان نگریسته گفت: نگفتم این ستاره شناسان دروغ میگویند.

ابن ماهان تبسم مهرانگیزی کرده با صدای پستی گفت من تجربه کرده ام که ملفان در احکام و اقوال خود راستگو میباشد و اگر خلیفه بخواهد صداقت او را آزمایش فرماید وزیر امروز یافردا خواهد آمد و خبریکه دارد خواهد گفت اگر مطابق گفتار ملفان بود صدتش آشکار و گر نه کذبش پدیدار گردد.

ملفان در این بین کتاب را در دست داشت و سرخود را بر زیر افکندند لبهارا بهم میزدگوئی سخنان آنها را نمی شنید.

امین پس از ختم گفتار غلامی را صدا زد، پرده وارد شد با نهایت ادب ایستاد، امین گفت بناظر قصر بگو این ملفان را در مهمانخانه ما نگاهدارد و وسائل راحتی او را از هر حیث فراهم کند و مواظب او باشد تا من او را بطلم آنگاه بملفان فرود بروم مطمئن و راحت باش تا ترا بخواهم.

ملفان بپا خاسته از سر انتظار بخدا پناه برد و بیم از داشت که توقف وی در قصر خلیفه بطول انجامد و اهل قصر مأمونی که در انتظار بهزادگوئی بر سر آتش جای دارند اضطراب و تعویض آنان زیاده گردد اما چاره جز اطاعت نداشت. در پهلوی مطبخ عمومی اطاقی برای سلمان معین کردند و آنچه لازمه استراحت بود برای او مهیا داشتند.

فصل بیست و نهم

آزمایش

سلمان با کمال بی تابی بسر میبرد و از آمدن خود در آنجا بشیمان گشته بود آن روز تمام شد روز بعد نزدیک ظهر مأمور خلیفه نزد وی آمد او را بمجلس امیرالمؤمنین خواند سلمان پس از آنکه خود را بیاراست و هیئت ملفانی بخود گرفت با حالتی که صدق نیت و خلوص و سادگی از آن پیدا بود براه افتاد تا وارد مجلس خلیفه گردید

امین در صدر مجلس نشسته و ابن ماهان و پسر فضل نزد وی بودند ملفان پس از تحیت و ثنا با اشاره خلیفه بنشست.

امین گفت فضل وزیر ما میآید و صدق و کذب تو نیز معلوم خواهد شد سلمان سر خود را بر زیر افکند و نهایت اطاعت را مجسم ساخت پس از لحظه پرده دار وارد شده اجازه تشریف برای فضل وزیر خواست، چشمان امین از خوشحالی برق زده و بصدای بلند گفت زود او را بیاور. پس از برهه پرده دار پرده را برداشت و فضل در حالیکه آثار سفر در رخسارش پدید بود وارد مجلس شده تحیتی بسزا بخلیفه تقدیم داشته و گفت از امیرالمؤمنین خیلی پوزش میخواهم که با اینحال به خدمتش مشرف شدم،

فضل در آنوقت مراحل کهولت را میپیمود و آثار پیری در مویهای صورتش آشکار و چینهای بسیار در پیشانی وی پدیدار بود و با آنکه بیشتر چینها را زیر کلاه پنهان کرده بود با آنهمه بخوبی قسمت مهمی از آن پدیدار بود قبای سیاهی دربر داشت زیرا شعار عباسیان و لباس رسمی اشخاصیکه بحضور خلیفه میرفتند سیاه بود.

امین با احترام قیام کرده و برا پهلوی خود روی صندلی نشانید فضل ابتدا تعزیت مرگ رشید و تهنیت خلافت بامین گفت و دعای بقای عمر و دولت خلیفه بر زبان رانده آنگاه چشم خود را بر رخسار حاضرین دوخته نگاهی بامین کرد و تقاضای خاوت نمود تا خبر مهمی را که دارد بعرض رساند.

امین گفت آنچه داری بگو،

فضل گفت با حضور اینها - حالا بگویم، و اشاره بحاضرین کرد

امین گفت آری آنچه داری بگو - این ملفان منجم و ستاره شناس ماهریست و آنچه تو خواهی گفت وی ادعای علم و عرفان آن را کرده و مدعیست که از روی حکم ستارگان جمیع اعمال و افعال ترا مکشوف داشته اینک بازگویی تا در ضمن امتحانی از وی نیز بعمل آید اگر راستگویی بود وبرا بانعام و انضال خود بهره مند سازم و

اگر دروغش ثابت شد او را باشد عقاب و سخت‌ترین عذاب مجازات
دهم .

ابن ماهان گفت آیا خلیفه اجازه می‌فرماید که يك كلمه
بعرض برسانم .

امین گفت بگو .

گفت اگر ملغان دروغ گفته باشد جز کشتن مجازاتی ندارد
و اگر راست گفته از خلیفه اسلام درخواست مینمایم که او را رئیس
منجمین درگاه خلافت قرار دهد .

امین گفت بسیار خوب همین‌طور رفتار خواهم کرد آنگاه به
فضل نگریسته گفت با برادر ما عبدالله مأمون و داستان خلافت چگونه
رفتار کردی ؟

فضل ارشاد امین که باین‌طور صدوریافت متعجب شده گفت
آنطوری که بعقیده من برای صلاح و منفعت دولت و خلافت مناسب بود
رفتار کردم بر امیرالمؤمنین مخفی و پوشیده نیست که هرون الرشید در
هنگام سفر واسطه دخالت برخی از مغرضین برای مأمون بخلافت بیعت
گرفت و جمیع امور را باو واگذار فرمود باآنکه پیش از آن برای
خلیفه که اینک بر تخت متکی است احد بیعت نموده بود من پس از مرگ
رشید چون نظر کردم دیدم عاقبت خلافت مأمون بافتراق و انقسام خلافت
منجر میگردد و موجب بروز فتنه و فساد میشود پس از رأی زدن بایاران
و نزدیکان خود بهتر آن دیدم که بیعت مأمون را الفاء کرده و خلافت
را بتمام و کمال و بوجه استقلال بخداوندگار حاضر خود اختصاص
دهم و چنین کردم .

امین گفت با برادر مأمون چه کردید ؟

فضل گفت هیچ اینک او در خراسان متوقف و مطابق وصیت
سابق رشید دارای ولایت عهد و حکومت خراسانست .

هنوز سخن فضل تمام نشده بود که آثار دهشت و حیرت در
رخسار امین ظاهر شده و نگاه عجیبی بملغان سعدون افکننده او را

دید که با نهایت وقار و جلالت سر خود را زیر افکننده و بهیچوجه
ترس و پریشانی در وی پدید نیست امین را تاب و توان از دست
رفته با صدای بلند فریاد زد . . . وای بر تو ملغان ، ، ، از کجا بمغیبات
عالم و دانا شدی ؟

سلمان بامین نگریسته گفت این فضیلت از علم تنجیم است
که جمیع ستاره شناسان از آن آگاهند لکن چون غالباً در این فن
مهارت ندارند احکام آنها خالی از صداقت و واقعیت است ،
امین گفت همین گفتار تو دلیل صداقت تست ما از امروز
تورا بر ریاست منجمی دربار خلافت برقرار فرمودیم .

سلمان با خاسته در مقابل امین تعظیم نمود و پس از تمجید
ودعا و ثنا گفت من سزاوار این همه نعمت و موهبت نیستم ،

امین گفت خیر تو سزاوار بیش از اینهائی و این جزای
راستگوییان است . . . آنگاه امین دو دست خود را بهم زده پرده دار
وارد شد . امین باو گفت بناظر بگو منزل مخصوصی برای ملغان معین
نماید و اسم او را جزو مستخدمین رسمی ثبت کند زیرا ما او را به
ریاست منجمی مقرر کردیم آنگاه بسلمان اشاره کرد تا بنشیند .

سلمان ثانیاً تعظیمی کامل نموده و دعا و ثنای خود را تجدید
کرد و در حالی که می‌نشست گفت منازل و تصور امیرالمؤمنین زیاد است
و من هر جا باشم غرقه دریای احسان خلیفه‌ام استدعا دارم امیرالمؤمنین
اجازه فرماید که هر جا بخواهم منزل اختیار کنم و هر زمان فرمان رود
بحضور حاضرگردم زیرا مرا منزل دور از وضوهای عموم باید تا بفکر
جمع بمطالعه کتابهای تنجیم و اعمال مخصوصه خود مشغول باشم و هر
زمان امیرالمؤمنین امر کنند حاضر خواهم شد و اگر جسارت نباشد
و بمقام منیع برنخورد استدعا دارم که اجازه فرماید بنده رایگانی به
خدمتش مشغول باشم زیرا کسانی که دارای این صنعت میباشند باید از
لذات دنیا برکنار و از عیش و نوش دور باشند ؛ لکن میترسم که رد
احسان و افضال خلیفه باعث جلب سخط و غضب شود .

امین ایشگونه عفت وزهد را از ملغان غریب شمرد زیرا تا کنون مثل این گفتار از کسی جز او نشنیده بود و سایر منجمین را دیده بود که همواره میگوشتند تا بدرگاه خلافت تقرب یابند و مشمول انعام و افضال خلافت شوند از اینجهت از زهد و عفاف ملغان متعجب شده و باین ماهان نگریده گویی رأی او را میطلبید .

ابن ماهان گفت ملغان سعدون عادت و طبیعتش اینست . . و فرمان امیرالمؤمنین راست .

امین گفت اگر ملغان را اجازه دهم تا جای دیگر رود و منزل نماید از آن ترسم که در ساعت لزوم و هنگام احتیاج او را نیامد .
ملغان گفت : من ممکن است در قصر خلیفه منزل کنم مشروط بر آنکه اجازه فرماید تا هرگاه خواهم بیرون روم کسی متعرض من نشود و هر زمان که بحضور من احتیاج افتد و فرمان رود من حاضر خواهم بود .

امین گفت بسیار خوب مطابق میل تو رفتار خواهد شد .
فضل در اثنای گفتار بملغان میگریست و از آنچه از وی شنیده بود متعجب شده و نسبت بوی بشلک و شبهه افتاده بود . .

امین بی اندازه مایل بود که شرح و تفصیل خبر را از فضل بشنود پس چوگان خلافت که در دست داشت از دست افکنده و حرکتی بخود داد و این اشاره بصدور اجازه انصراف برای حاضرین بود پس همه پای خاستند امین فضل را نگاهداشت و باقی بیرون رفتند سلمان هم بطرف استر خود شتافت تا سوار شده بقصر مأمونی روان گردد . .

فصل سی ام

تا مدائن

امالی قصر مأمونی همچنان در انتظار مراجعت سلمان بودند که چه وقت باز آید و خبری از بهزاد فراز آرد آنروز تمام شد و

عموم در انتظار سلمان بر سر آتش جای داشتند روز بعد انتظار داشتند که یا بهزاد بیاید یا سلمان خبری از او بیاورد بیشتر آن روز گذشت نه از بهزاد خبری شد و نه از سلمان اثری . ساکنین قصر را اضطراب فرو گرفته بدتر از همه اینکه زینب دختر مأمون بتب شدیدی مبتلا شده بود زیرا اندوه و احزان وارده سبب عدم انتظام خوراك و غذای وی شده بود و بر اثر آن معده اش از هضم غذا عاجز و تب بوی عارض شد . . دیگر از حال دنانیر مپرس بیم و هراس سراپای او را فرا گرفته نزد زینب آمد تا مگر اجازه دهد طبیبی برای علاج بخوانند و با آنکه اطبای قصر زیاد بودند و در میان آنان طبیبان استاد و ماهر یافت می شد زینب به چوچه راضی به چکدام نشد جز آنکه بهزاد طبیب را می طلبید از بهزاد هم که خبری نبود .

دنانیر چندتن از غلامان را فرستاد تا در کنار دجله و کنار جاده قدوم او را انتظار برند . بی تابی و قلق . . راحت را از آنها مسلوب ساخته بود و بژه میمونه که اضطرابش از دیگران بیشتر و آتشش از سایرین سوزنده تر بود و میترسید از آنچه در دل دارد کلمه اظهار کند و برای تفحص و تجسس از بهزاد رأی و عقیده خود را ابراز دارد .
میمونه چون زینب را مبتلای مرض دید برای تحريك و ترغیب عباد و دنانیر بتفحص از حال بهزاد بهانه بدست آورد و هرساعت از پنجره بیرون سر میکشید و چشم بجاده و دجله داشت شاید بهزاد سواره در جاده یا در قایق روی دجله پیدا شود آخر کار خسته شده در اطاق خود رفت ، مغزش از شدت تهاجم افکار کوفته و رنگ رخسارش از کثرت رنج و تعب تغییر کرده ناچار روی بستر خود دراز کشید و برای تأخیر بهزاد هزار گونه خیال مینمود . گاهی از ملاقات گذشته و حالی که از بهزاد در وقت رفتن مشاهده کرده بود فکر میکرد و بی نهایت میل داشت بهزاد بیاید تا حقیقت حال ویرا مکشوف سازد .

آفتاب نزدیک غروب بود و دنیا پیش از غروب در چشم میمونه

تاریک شده حوصله اش تنگی میکرد و نتوانست بیش از آن در بستر باقی ماند ناچار از اطاق خواب بیرون آمده منتظر بود خبری از بهزاد بشنود یا صدایش را در دهلیز استماع نماید. میمونه این انتظار را داشت زیرا انسان هر گاه بامری رغبت داشته باشد همواره تصور سهولت حصول او را کرده و اگر چه مطلوب وی عادتاً مجال و غیر ممکن هم باشد خیال انسان برای امکان وجود آن مطلوب راههای عملی بیابد و هر دقیقه حصولش را چشم میدارد مطلوب میمونه آمدن بهزاد بود که بهیچوجه امتناعی نداشت خصوصاً که موعد رسیدن او هم رسیده بود. **میمونه** در دهلیز روان شده مقابل پنجره که بدجله مشرف بود ایستاد و بقیقها و کشتیهائیکه روی دجله سیر میکردند نظر افکنده متوقع بود بهزاد را در آنها بیابد. چند مرتبه خیال کرد که بهزاد آمده و چون اثری ظاهر نشد و هر دفعه امیدش بنومیدی تبدیل می یافت چنان عقیده پیدا کرد که بهزاد هرگز نخواهد آمد و آمدن او را جزو محالات شمرد. آنگاه روی نیمکتی که پهلوی پنجره مشرف بدجله بود نشسته و برای آمدن بهزاد بفال زدن مشغول گردید حالت اضطراب و تشویش خیال در هر کس مادامیکه سرگرمی و غمگساری نیابد موجب اینجاست بقول حکیم نظامی:

چو عاجز شود مرد چاره سگال ز بیچارگی در گریزد بفال
میمونه هم بفال زدن پرداخت فی المثل چون پرندۀ را در هوا پران میدید پیش خود خیال میکرد اگر این مرغ بر این درخت نشست بهزاد امشب خواهد آمد. اگر بطرف راست رفت میآید اگر بطرف چپ پرید نخواهد آمد و چون حرکت پرندۀ با آرزو و تمنای او مخالفت مینمود یعنی بجهت مخالف تمنای وی که خود قرار داده بود وقوع می یافت خود را باین خوشدل مینمود که از اول همینطور تفأل زده و خیال کرده و فال بر خلاف مرادش واقع نگردیده است و نیز چون فی المثل مگسی را میدید که گرد سرش در حرکت است پیش خود قرار میداد که اگر این مگس بر صورتش نشست بهزاد خواهد آمد پس

غفلتاً اگر همان مگس بردستش مینشست راضی نمیشد که این معنی را اگر چه خلاف قرار داد خود میدانست بخلاف مقصودش دلیل گیرد بلکه آنرا مصداق ضمیر خود میشمرد، مدتی بر این قیاس گذشت. آفتاب غروب کرد. دنیا تاریک شد. بختاً میمونه بخود آمد و صدای پای شخصی که در خیابان لنگرگاه نزدیک در قعر راه می پیمود فکر او را بخود جلب کرد.

دخترک سر خود را از پنجره بیرون برد ولی کسی را ندید قلبش بهیجان آمده بپا خاست و با سرعت و شتاب بجانب اطاق روان گردید جده خود عبادۀ را در پهلوی تخت زینب پادشاه روی تخت نشسته یافت رخسار زینب از شدت تب سرخ شده و همه را سکوت گرفته بود چون میمونه وارد اطاق شد دنائیر با صدای گرفته باو گفت می بینی این طیب ما چطور رفتار میکنند؟

میمونه گفت مسلماً کاری برای او پیش آمده که در آمدن تأخیر کرده است.

عبادۀ گفت از همه غریب تر تأخیر سلمان است. او وعده داد که برود و خبری از بهزاد بیاورد. از او هم خبری نشد خیلی تعجب است من خیال میکنم بهزاد در مدائن باشد. بلی الساعه در مدائن است از صبح میخواستم برای آنکه از حالش مطلع شوم تا مدائن بروم لکن بامید آنکه خواهد آمد در رفتن تأخیر کردم.

دنائیر گفت اگر امشب هم نیاید فردا یکی را بمدائن خواهم فرستاد.

میمونه گفت فردا من با جده ام بمدائن میروم و امیدوارم او را بیابم.

دنائیر گفت نه برای شما خیلی زحمت است و من...
عبادۀ سخن دنائیر را بریده گفت: نه هیچ زحمتی برای ما نیست وانگهی غیر از ما کسی منزل او را نمیتواند پیدا کند زیرا ما خانه او را میدانیم. اگر تا فردا نیامد من با میمونه میرویم و از

حالت اطلاع بدست آورده مراجعت مینمائیم .

دنانیر گفت خداوند شمارا نگاهدارد تا فردا منتظر میشویم تا خداوند چه خواهد و اگر نیامد و شما خواستید بروید باقایقهای قصر و ملاح مخصوص و چندتن از غلامان شما را روانه خواهم نمود زیرا میدانم که زینب بهیچیک از اطبای قصر رضایت نداده و جز بهزاد کسیرا بخود نمیپذیرد ،

فصل سی و یکم

روی دجله

میمونه از این معنی بنی نهایت مسرور شده و در باره این پیش آمد بفکر پرداخت تا موقع خواب رسید و همه بخواب راحت رفتند بامدادان هر يك سر از بستر برداشته و بخیالی مشغول شدند زینب هم حالتش بهتر شده و از شدت تبش کاسته شده بود .

میمونه نزد جده خود رفته او را تحریص کرد تا بجانب مداین عزیمت نماید و بیهانه اینکه مراعات حال زینب و حفظ جنبه صحت و تندرستی وی از جمله لوازم است جده خود را در عزیمت بمدائن آتش تیز میگرد . جده اش نیز نزد دنائیر رفته و از وی درخواست نمود تا وسائل عزیمت بمدائن را فراهم کند .

دنانیر بناظر قصر فرمان داد تا مرکبی درانگراه حاضر کند و وسائل حرکت بمدائن را تهیه نماید نزدیک ظهر مرکب با چند تن غلامان قصر حاضر و مہیای حرکت بود میمونه و جده اش وارد مرکب شده و عباده برئیس فرمان داد که مرکب را بطرف جنوب برگردانیده بادبان بگشود و مرکب بطرف مقصود روان گردید .

میمونه روی نشیمنی که مواجه ساحل طرف چپ بود نشسته و از میان مرکب چشم بجاده که از خشکی تا بمدائن ممتد بود دوخته بود مگر بهزاد را بیابد ، مرکب قریب یکساعت مطابق مجرای دجله سیر مینمود و بافاضا بادبان بتوافق با جریان بسیرش افزوده میشد و با نهایت

سرعت در روی دجله میرفت با اینهمه میمونه حرکت مرکب را بطی میشمرد و از شدت رغبت و کثرت تمایلی که برای وصول بمقصود داشت حرکت سریع مرکب در نظر وی هم چون سکون مینمود .

عباده بی آنکه سخنی بگوید نزدیک وی نشسته و جمیع را کین مرکب ساکت و جز صدای شکافته شدن آب بواسطه قسمت مقدم مرکب آوازی بگوش نمیرسید غفلتاً از دنبال صدای همهمه و ضوضائی بلند شده میمونه چون بعقب نگریست مرکب را دید در پی مرکب خود که مرکب مزبور در نهایت ظرافت و کمال صنعت بود و اطراف آن بانقوش جمیله تذهیب و آراسته شده و در جلو آن سرفیلی را باخرطوم و دو دندان ساخت و قرار داده بودند میمونه از آن ظرافت و طرز صنعت متعجب شده و نظر جده خود را بطرف آن جلب نمود پیرزن چون نگریست فریاد زده گفت : وای این مرکب نشان خلیفه دارد و از جمله مراکب امین است .

امین پنج مرکب دارد که هر يك بشکل یکی از حیوانات ساخته شده از قبیل شیر و فیل و عقاب و مار و اسب و برای این پنج مرکب مال فراوانی بمصرف رسانیده است . این اثر ۱۲۰ ج ۶ ، میمونه را دل طپید و خون بصورتش دویده گونه هایش گنگون شد و لیکن سرخی رخسارش بزودی زایل و رنگش تغیر کرده فریاد زد وای من . . من می بینم که صاحب این مرکب در پی ما روان وما را تعقیب کرده ، آیا از ما چه میخواهد ؟

عباده میمونه را در گوشه مرکب پنهان ساخته و برئیس مرکب گفت تا بادبان را فرود آرد و آهسته براند و اندکی بجانب ساحل متوجه شود تا راه برای مرکب دنبالین گشاده گردد رئیس سکان را به طرف ساحل گردانیده و عباده چهره خود را در نقاب پوشیده پهلوی میمونه قرار گرفت مرکب امین نزدیک میشد عباده و میمونه از کثرت ضرضا و آواز فهمیدند که مرکب مزبور حامل چند تن لشگری و چند نفر عیار میباشد و شنیدند که یکی از آنها بصدای بلند مانند مستان میخندید

و میگفت این لقمه موافق و دستبردی خدا داد است دیگری گفت شمارا دیگر پس از آن همه انعام و افضال که از خلیفه دریافت کرده اید بامثال این لقمه های جزئی چه احتیاجی است؟ حقوق دو ساله را گرفته اید. پیاده های شما هریک چهار صد و هشتاد درهم یکدفعه گرفتند قطع نظر از دستبردها و حصه فوق العاده دیگر که نصیب شما شده (تاریخ تمدن اسلامی) شما با اینهمه هنوز سیر نشده اید؟ لکن ما عیارهای بیچاره نه حقوقی داریم نه شهریّه و فقط بهمان دخلهای غیر رسمی و دستبردهای جزئی بخلیفه خدمت میکنیم آن دیگری خندید و گفت دخل شما عیاران از ماها بیشتر است زیرا بر اثر انجام مأموریتی بشما آنقدر بهره و نصیب می رسد که شما در چندین ماه نصف آن هم عاید نمیشود مثلا یکی از آن مأموریتها همین است که اینک برای انجام آن میروید. اگر حال موفق شدید که آن خراسانی را بچنگ آورید و تسلیم خلیفه کنید اجر و مزد بی پایان و بهره وافر خواهید داشت دیگری ابرو در هم کشید گفت گمان نمیکنم اگر او را بگیریم و تسلیم کنیم امیر المؤمنین آنقدرها بما جایزه و نعمت بخشد چه ما تاکنون صدها امثال این گونه اشخاص را گرفته و تسلیم کرده ایم و در مقابل جز مبلغی قلیل بهره و فایده نبرده ایم سپاهی خنده بلندی کرده گفت: اجر و مزد بر حسب احوال و اشخاص مختلف است شما خیال میکنید اگر این خراسانی را بگیرید و یا فی المثل دزدی را دستگیر نمایید از هردو بیک و تیره فایده خواهید برد؟

عیار گفت میان این مرد و دزدان چه فرقی است؟ از این آرزوهای بی نتیجه دست بردار و مارا بحال خود واگذار.

لشگری دهان خرد را بگوش عیار گذاشته و با آوازی که گمان میکرد در نهایت درجه پستی است ولی در حقیقت چندان بلند بود که میمونه در مرکب دیگر شنید بوی گفت: این شخص خراسانی بی نهایت طرف توجه و در نظر خلیفه دارای اهمیت است ما این را پیش از آمدن وزیر نمیدانستیم. میمونه در گوشه خزیده و تمام آنچه

در مرکب دنبالین مذاکره میشد میشنید و چون سخن آنان را راجع بخراسانی استماع کرد دلش بهم بر آمده و بیم داشت که مبادا مقصد آنان از شخص خراسانی محبوب وی بهراد باشد. گوشهایش اصداد در آمده زانوهایش میلرزید. در این بین صدای دیگری را شنید که میگفت چه قدر بیهوده میگوئید؟ اگر آقای ما **هرش** این سخن را بشنود شمارا بمقربت سختی مجازات خواهد نمود. ماکه با کسی جنگ نداریم. ما مأموریم آن مردیکه خود را پنهان ساخته دستگیر کنیم اگر باین معنی موفق شدیم همه ما مورد انعام و احسان خلیفه خواهیم شد. مرکب مأمورین در این وقت محاذی مرکب زنان رسیده بود و میمونه چون در ضمن سخنان مأمورین اشاره بمحبوب خود یافت بی تابانه برخاسته بطرف گوینده متوجه شد دسته از لشکریان و چند تن از عیاران را نگریست که فریاد و ضرضائی بهم افکننده و مردمان مست گرم عربده و هیاهو شده و هریک سلاح خود را حمایل ساخته است در یک طرف مرکب مرد فربه کوتاه قدی را دید که نشسته و آثار ریاست و فرماندهی از ناصیه اش پدیدار است.

میمونه بازوی خود را بآهستگی بهپاری جده اش زده و از وی پرسید آیا اینهارا میشناسی؟

عباده نگاهی بمرکب مزبور افکنده و بآهستگی در گوش میمونه گفت آنکه در اطراف نشسته **هرش** رئیس عیارانست در این میان چشم یکی از عیاران بمیمونه افتاده و از بیم نگاهش سر پای دخترک بلرزه آمده آثار ترس و وحشت در چهره اش پیدا و بر وجاعتش افزوده بود عیار فریاد بر آورد (به به عجب دخترک رعنائی) شاید خواننده و رامشگر باشد؛ مرکب را نگاهدار؟ تا آوازش بشنویم **میمونه** را وحشت گرفته خون در عروقش منجمد گردید.

عباده بر حال دختر و قوف یافته و برخاست تاراندن مرکب را بفریاد یا دفاع در صورت حمله عیاران وادار کند که شنید یکی از آن ها میگوید: دلیری مکن. مگر بیرق را در جلو مرکب نمیبینی؟ تمام

راکین مرکب ازجا برخاسته بمرکب زنان نگریسته و درحالی که مرکب آنان از مرکب زنهای جلو میفتاد همه با یکصدا گفتند مرکب مأمونست و بلی مرکب برادر امیرالمؤمنین است ، متعرض نشوید .

میمونه از اینکه خطر و مصیبت از آنها زائل شد بسیار مسرور و خوشنود گردید لیکن از جهت محبوبش بهزاد در اضطراب و بیتابی گرفتار بود و یقین کرد که این جماعت برای دستگیری وی میروند اشک از چشمانش سرازیر شده و بجده اش گفت : اینها برای دستگیری بهزاد میروند ، وای خدا ! میمونه این جمله را بآلهجه محبت و عشق ادا کرد و فراموش نموده بود که عشقش را از جده اش مکتوم داشته .

عباده که از اینعالم بکلی بیخبر بود اینگونه لهجه و حالت و طرز گفتار میمونه را پراه دیگری حمل کرده و مجملی بجز عشق و محبت برایش تصور نموده گفت عزیزم مترس گمان نمیکنم برای دستگیری بهزاد بروند ... در هر حال ما پیش از آنها میرسیم و بهزاد را از خطری که باو متوجه است مطلع میسازیم و بخواست خداوند بجانش میدهم عباده پس از این گفتار پیدا خاسته و رئیس مرکب امر کرد تا بادبان بگشاید و بشتاب و سرعت در پی مرکب عیاران روان شود .

فصل سی و دوم

افسوس و حسرت

مرکب آناهیت عجله و کمال شتاب روان شد میمونه سرامر قلبش را حسرت و افسوس فرا گرفته و ایستاده بود و چشمان خود را گاهی بمرکب عیاران و زمانی بساحل دجله افکنده نمیدانست چه بکند در کار خود حیران و در امر خویش سرگردان و یکباره غنان تمالک و دامن حفاظ را از کف رها داده بیش از این در حفظ راز و کتمان عشق در خود توانائی ندیده ببقراوی آغاز کرد و در گریه و زاری را باز کرد .
عباده گفت : دخترک من ، ترمس . اگر چه مرکب عیاران جلوتر هم برسد ولی ما زودتر بهزاد را خواهیم دید آنگاه بجلو مرکب

روان شده و بتفرس و دقت در ساحل طرف چپ پرداخته و چشم خود را بآخرین نقطه که از افق پدیدار بود دوخت .

میمونه در پهلوی وی ایستاده از شدت اضطراب میلرزید و زانوهایش بهم میخورد از ناچاری بشانه جده اش تکیه کرد تا نیفتد ، ، مرکب آب را میشکافت و باد بر سرعت سیرش افزوده و از مرکب عیاران سریعتر بود هر دو مرکب دوساعت نزدیک هم راه میپیمودند . مرکب زنهای از مرکب عیاران عاقبت جلو افتاد عباده ایستاده و با کمال سکوت چشم خود را بافق مقابل دوخته بود . پس از مدتی بنائی عالی و شیبانی رفیع از دور پیدا شد ؛ عباده فریاد کشید . این هم ایوان . به مدائن نزدیک شدیم آنگاه براننده مرکب متوجه شده گفت این چرخ آب کثرا در کنار ساحل آنجا ، همانجا ، می بینی ؟ گفت آری . گفت مرکب را پهلوی آن چرخ نگاهدار . آنگاه سر بگوش میمونه نهاد و گفت ، اگر اینجا پیاده شویم و بجانب منزل بهزاد برویم مدتی زود تر و قبل از عیاران بآنجا خواهیم رسید .

راننده مرکب بادبان بگشاد و سکان را بجانب نقطه که عباده بوی نشان داده بود متوجه ساخته و پس از زمان قلیلی مرکب نزدیک چرخ آب کشتی مزبور کنار ساحل لنگر افکنده و ایستاد .

عباده دست میمونه را گرفته قدم بخشکی نهاد و براننده مرکب گفت . همین جا بمان تا برگردیم .
رئیس مرکب گفت اگر خواهی چند تن از غلامان با شما همراه سازم :

عباده گفت نه لازم نیست .
رئیس گفت بسیار خوب .

عباده با کمال سرعت پراه افتاده و میمونه در دنبالش روان شد . آفتاب نزدیک بود غروب کند عباده بخوبی آنرا را میشناخت قریب نیمساعت بانهایت سرعت راه رفتند عاقبت پیرزن قوایش سستی گرفته نزدیک بود از رفقار فرو ماند ،

میمونه به چرخه از سرعت نمیکاست و از شدت اشتیاق به

ملاقات بهزاد از فکر جده اش بیرون رفته و ملاحظه ضعف و سستی او را نداشت ناگهان ملتفت شد که جده اش نفس زنان و عرق ریزان از رفتار و امانده . ابتدا قدری ایستاد و آنگاه از بی تابی روی سنگی نشسته عرق از رخساره اش پاك ميكرد و نفس ميزد .

میمونه از نشستن جده اش بیتاب شده و دوست داشت که بال و پری بیابد و بجانب منزل بهزاد پرواز کند ، بیچاره سرگردان شده گاهی میخواست جده اش را رها کرده و خود بتهائی بجانب مقصود رود اما نه راه میشناخت و نه قابض باین معنی رضایت داشت که جده اش را در این بیابان تنها رها کند و اگر بخواهد صبر کند تا جده اش اندکی راحت شود ایم آنست که فرصت از دست رفته و بهزاد اسیر عیاران گردد . ناچار پیش رفته عرق از رخسار جده اش پاك ميكرد و او را براه پیمود . تخریص مینمود ولی عبادہ از شدت گوفتگی قادر بسخن گفتن نبود . پس از اذطره گفت : دختر تا منزل بهزاد راهی نداریم . آن درخت خرماى بلند را می بینی ؟ آفتاب در پشت درختهای خرما در ساحل غربی که پشت سر آن دو زن بود پنهان شده بود .

میمونه بجانب افق شرقی نگاه کرده درخت خرمائی که جده اش گفته بود دید و فریاد زد . این همان درختی نیست که هر وقت از منزل بیرون می آمدیم در سایه آن می نشستیم .

عباده گفت آری همانست .

میمونه گفت پس بهزاد نزدیکیم ، برخیز تا این مختصر راه را هم به پیمائیم . برخیز هر چند برای تو زحمت است ، اما میترسم آن اشارات پیش از ما برسند و بهزاد را دستگیر کنند ،

عباده گفت : ترس آنها هنوز روی دجله سیر میکنند آنگاه برخاست و هر چه قوه داشت جمع کرده براه افتاد میمونه نیز در پی وی روان و از عدم سرعت جده اش بیتاب بود ولی ناچار با وی همراهی کرده تا بیازار شهر رسیدند و از آن نیز گذشتند .

آفتاب نزدیک بود بکلی پنهان شود که بمنزل بهزاد رسیده در راسته و هیچکس را آنجا نیافتند . آنگاه براه افتاده باطراف نگاه میکردند لیکن اثری از کسی نیافتند .

میمونه یقین کرد که عیاران هنوز بمنزل نرسیده اند . لختی در کویدند اما کسی جواب نداد ناچار بشدت کویدند باز هم کسی جواب نداد عبادہ درست دقت کرده دید در از بیرون قفل است و بینهایت مسرور شد که بهزاد در خانه نیست تا بچنگال دشمنان افتد و میمونه را از این قسمت خبر داد .

میمونه نفس راحتی کشیده گفت الحمد لله که اینجا نیست و اشارات او را نخواستند یافت لیکن آیا کجاست ؟
عباده گفت شاید در بغداد یا جای دیگر باشد این بگفت و روی سنگی نشست تا اندکی استراحت کند .

میمونه گفت میترسم در این ساعت بهزاد بیاید و گرفتار شود . ای خدا ، چکنم من عقیده دارم همین نزدیکها بمانم و اگر بیاید او را از خطر بیاگاهانم .

عباده گفت اگر اینجا بمانیم آیا ایمن خواهیم بود ؟
میمونه با تحیر گفت پس چه باید کرد ؟ بهزاد که از قصد اشارات خبر ندارد میترسم بیاید و غفلت گرفتار شود مآله اینهمه زحمت کشیده ایم خربست بکوشیم تا او را بهر نحو باشد نجات دهیم .

میمونه همین طور با حرارت سخن می گفت و ناگاه ملتفت شد که در اظهار خود درباره بهزاد بی احتیاطی کرده و از حد و اندازه بیرون رفته . مبادا جده اش از عشق وی خبردار گردد از این رو سخن خود را چنین ادامه داده گفت بهزاد که چندان خوبی در باره ما کرده بر ما واجب است که اگر بخطر هم بیفتیم او را نجات بخشیم .

عباده از حسن اخلاق و عاطفه میمونه مسرور شده گفت راستست ما باید تا آخر درجه بکوشیم ولیکن چه کنیم ؟ . . از اینطرف صدای ضرضاء و همهمه میشنوم ؟ گوش کن . . میشنوی ؟ ها . . دارند

میدوند . بیا قبل از آنکه بآنجا برسند ما برویم . . . بیا بیا . . . عباد
این بگفت و برخاسته گوشه لباس میمونه را میکشید و با سرعت بطرف
شرق روان گردید . چون از درب منزل بهزاد دور شدند بپخته سنگها
وتوده های حالك كه گوئی خرابه و در و دیوار فرو ریخته قصر بزرگ است
رسیدند .

میمونه پرسید این تودها و سنگها گویا از بقایای آثار تصور
ایرانیانست و شاید از قسمت فرو ریخته ایوان باشد .

عباده در حالی که بانهایت ضعف و پیری سرعت و جهد تمام
راه می پیمود گفت راستست عزیزم . اما ایها آثار باقیه ایوانیست
غیر از ایوان کسری که در اینمحل واقع و موسوم بایوان شاپور بوده
است منصور دوابقی قبل از آنکه بغداد را بنا کنند در همین نقطه
متوقف بود و پس از انتقال وی ببغداد ایوان شاپور چنانکه می بینی
خراب شد .

میمونه گفت گمان میکنم بهزاد از شدت میل و رغبتی که به
آثار اجداد و نیاکان خود دارد در قرب و جوار این ابنیه منزل گزیده
است . میمونه در جلو جدهاش با کمال سرعت راه می پیمود و مشاهده
آثار و خرابه آن بناها افکار و خیالاتی را در مغز او بهیجان آورده
بود . . . و بجده خود گفت من بکروز از بهزاد می شنیدم که میگفت
برای بدست آوردن بعضی از نباتات و گیاههای مخصوصه که در طب بکار
میرود و در تپه های خرابه این ایوان میروید بدینجاها تردد مینماید شاید
حالا هم همانجا باشد .

عباده گفت شاید ، ممکنست . بیا برویم آنجا را هم ببینیم
مگر تا هوا تاریک نشده او را پیدا کنیم .

فصل سی و سوم

ایوان کسری

عباده و میمونه با کمال سرعت بجانب ایوان کسری که در خارج

مدائن در طرف مشرق واقعست شتافتند . هر دو از شهر بیرون رفته و بیمنالك
دند که مبادا کسی از حال آنها آگاه شود از اینرو چهره خود را
مستور داشته همی رفتند تا بایوان رسیدند ایوان مانند کوه بزرگی قد
بر افراشته و خرابی و ویرانی بر وحشت و هیبتش افزوده بود آفتاب
در اعماق افق فرو رفته و متدرجاً تاریکی روی باز دیاد بود ، هنگام
غروب آفتاب انسان از نور و روشنائی مهجور و بظلمت و تاریکی مبتلا
شده و از اینرو قلبش گرفته و وحشت بر وی مستولی میگردد هر چند هم
که در قصر خود با زن و فرزندش همدم و مأنوس باشد باز از وحشت
هنگام غروب بی نصیب نخواهد بود تاچه رسد بشخصی که هنگام غروب
در بیابانی بی پایان باشد و بیره که آواز جفدان بر وحشتش بیفزاید
بخصوص که خود را در مقابل بنائی مهول و مخوف مشاهده کند . بنای
باعظمت مهول اگر آباد و تازه ساخت هم باشد در چنین وقتی موجب
از دیاد وحشت است تاچه رسد بینای عظیم خراب و ویران . بنای ویران
و خراب در وسط روز روشن باعث هول و موجب خوف است تا
چه رسد شب تاریک . .

میمونه را دل مشغول بهزاد و این خیال عشق و محبت آمیز او را
از وحشت و ترس محفوظ داشته بود . و گرنه در آنوقت از تماشای آن
منظره مهیب عبرتی میگرفت و از نظاره آن بنای عظیم که بویرانی مبتلا
شده پند میآموخت چه آن بنا و حال خرابش دال بر آنست که
انسان و سایر کائنات با قدمهای سریعی بجانب زوال سیر مینمایند .
مختصر فکری درباره اهل و ساکنین این قصر با عظمت دراز منته خالیه
و دوران گذشته برای عبرت و پند کافی است ، چه بسا کسری ها مرزبانها
دهقانان ، رؤسای لشکر در آن قصر تردد داشته و سکونت نموده اند و
تا آن حد دارای آمال دور و دراز حرص و بی پایان بوده اند که
سطح زمین گنجایش مطامع آنانرا نداشته و اینک خبری از آنها نیست .
چه بسا کسان اسبهای خوش رفتار و تازی نژاد خود را بر درگاه این قصر
بسته اند . بسا کسان بالاسهای خز و دیبا . و تاج و یاره بر سر و دست

از در این قصر وارد و بخدمت ملوک مشرف شده اند . بسلاطین نامدار که در این قصر ساکن بوده اند ، بسا امرای بزرگوار که بوسیله تقدیم هدایا و تحف بدرگاه آنان تقرب میجستند ، بسا دشمنان را که گرفتار غل و زنجیر ساخته و بسا بزرگان را که مطیع خود نمودند . روزی بوده که این قصر مسکن زنان ماهرو و دوشیزگان سیمین تن و اطفال شیرین زبان بوده است و برای خدمت آنان عده بسیاری از غلامان زرین کمر و بردگان مهیا و حاضر و همه بالباسهای عالی و جامه های مطرز بانواع مروارید و جواهر گرانبها که چشم از تماشای آن خیره میشده میخرامیده اند . چه پرده های گران قیمت بر پنجره های این قصر آویز بوده که از پس آنان زنان سیمین بدن بخارج تماشا نموده و بنظاره اسب دوانیها و مسابقه هائی که در میدان جلور قصر وقوع مییافته میپرداخته اند . مردم همه خوشحال و نعیم دنیاوی را پایدار می پنداشته اند .

اگر شخصی در روزگار سابق و زمان آبادی آن قصر را دیده و در اینوقت شب بامیمونه نیز بتماشای آن قصر که سابق باحال عظمت دیده و اینک خراب افتاده میپرداخت عبرتی بسزا میگرفت و سراپای او را وحشت و هیبت تصرف میکرد زیرا میدید . آن قصر که در زمان سابق دارای آنهمه عظمت و جلال بوده اینک جایگاه وحوش و حشرات گشته بجای گل و ریحان خس و خاشاک روئیده و خارهای مغیلان در قدمگاه کسری سر از خاک برکشیده . دیوارها افتاده . سنگها فرو ریخته . ستونهای عظیم هر يك بطرفی افتاده از دیدار این مسائل بیننده هر چند از پردلان و شجاعان هم باشد مبتلای ترس و وحشت خواهد شد تا چه رسد بدخترکی ناتوان مانند میمونه که تاکنون روز سختی ندیده و اینک آغاز بدبختی اوست .

میمونه باطراف خود متوجه شد و چون بهر چه مینگریست جز ویرانی و خرابی چیزی ندید متوحش شد و از آمدن پشیمان گشت لیکن

شدت اشتیاق بدیدار بهزاد ویرا دلیر و جسور و هر مشکلی و در نظرش آسان میساخت .

عباده از شدت خستگی و کوفتگی حال آنکه باینگونه مسائل پردازد نداشت و ترسش از میمونه کمتر بود و از شدت ناتوانی و ضعف بستونی که در روی زمین افتاده بود نشسته بمیمونه گفت : میشنوی ؟ ها ؟ صدائی میآید . کسیرا می بینی ؟

میمونه اندکی گوش فرا داده گفت من نه صدائی میشنوم و نه چیزی می بینم . با اینهمه ممکن است بهزاد در داخل قصر مشغول تفحص عقاقیر و نباتات طبی باشد حالا که تا اینجا آمده ایم خوبست داخل طاق رفته اگر کسی را ندیدیم تا کاملاً هوا تاریک نشده برگردیم . آیا میآئی برویم ؟

میمونه نخواست بارای میمونه مخالفت کند ناچار همراه وی شده هر دو براه افتاده و باکمال آهستگی و تأنی راه می پیمودند که مبادا پای آنها بسنگی برخورد یا بخاری دوچار گردد . دنیا آرام و طبیعت ساکت بود پرندگان باشیانه های خود رفته سر در بال کشیده بودند و بهیچ وجه صدا و آوازی مسموع نمیگشت چون بدرقصر رسیدند از ارتفاع و وسعت آن شگفتی تمام حاصل کردند چه عرض آن سی و چهار ذرع و ارتفاعش سی و دو ذرع بود (برای شرح وصف ایوان کسری و تاریخ بنای آن بمجله الهلال شماره ششم از سال پانزدهم مراجعه شود) چون وارد شدند نسیم خنکی احساس کردند .

میمونه ترسید و برگشت چه گمان کرد دست سردی بصورتش کشیده شد و چون دقت کرد هیچکس نبود .

عباده گفت دخترک من ترا چه شد ؟

میمونه گفت این چیست ؟ آیا نسیم میوزد یا شیاطین واجنه نفس میکشند ؟ نابلحال که خارج ایوان بودیم همه چیز آرام بود نه نسیمی بود نه برودتی ، چطور شد اینجا نسیم میوزد و برودت احساس میکنم

عباده گفت برای آنست که تو ناچار داخل ایوان نشده .
میمونه گفت آیا در اینمکان جن و شیطان هست ؟
عباده گفت ترس دخترک من اینجا نه انسی است نه جنی
 اینکه احساس میکنی جریان هواست که از در طاق خارج میشود .
میمونه گفت ما اینک نزدیک طاق بودیم نسیمی نبود چطور
 اینجا با این سرعت میوزد ؟

عباده گفت در طرز بنای این ایوان رازی مستور و سری
 مرموز موجود است که مردم امروز هنوز بحقیقت آن اطلاع نیافته اند .
 این بنارا طوری ساخته اند که هرچند هوای خارج قصر در نهایت حرارت
 و گرمی باشد همواره نسیم باردی در اطاقهای قصر جریان دارد و از
 منافذ دیوارهای قصر که بطور مخصوص ساخته شده و سبب حیرت
 مهندسين و معماران این عصر و زمان است خارج میشود مخصوصاً
 معمارانی که این قصر را ساخته اند طوری بنای آنرا نهاده اند که نسیم
 پیوسته در مجالس سلاطین در جریان باشد و هرچند هوا گرم شود اطاقها
 و مجالس اکاسره را هوای تازه موج و مفرحی فرا بگیرد . ترس .
 میخواهی برگردیم ؟ باری هردو از در وارد شده و بطالار بزرگ وسیعی
 که او را طاق و ایوان کسری مینامند نزدیک میشدند .

مساحت این طاق در دوران آبادی شصت ذرع در شصت
 ذرع و برخی گویند صد در پنجاه ذرع بوده و سطح طاق را بفرش
 یکپارچه که مطرز و آراسته بجواهر و در نهایت مهارت ترصیع شده بود
 مفروش میساختند .

فصل سی و چهارم

(دهشت)

در زمان اکاسره و ملوک توانای ایران در صدر این طاق تختی
 از طلا گذاشته بود که بگوهرهای گرانبها تزیین شده و شاه بر روی آن
 می نشست بالای سر شاه قبة مرصع بود و در داخل قبة بادبیزی از پر

شتر مرغ مهیا و در دو طرف تخت کرسی های مخصوص برای رؤسای
 لشکر و مرز بانان نهاده بودند و جمیع این تجملات و زینت و اثاث
 دستخوش مسلمین گردیده بتاراج رفت .

مسلمین آنروزگار عبارت بودند از مردم بیابانی یا برهنه بی
 لباس و اثاثی که مابین کافور و نمک فرق نمینهادند و بین گوهر و ریزه
 ریزه تمیزی قائل نبودند و چون بملك عجم دست یافتند ظروف را
 برده و فرشها را پاره پاره کرده پرده ها را دریدند فتح و غلبه آنها
 عبارت بود از استیلای توحش بر تمدن و غلبه بربریت بر تهذیب و
 تربیت . از اثر بیداد آن قوم هیچ باقی نماند مگر سنگها و ستونها
 که آنها هم فرو ریخته و شکسته شد

میمونه باطراف نگاه میکرد و در روی دیوارهای با عظمت
 آن بنای عجیب صررتها و نقوش مختلفه میدید که تاریکی شب مانع
 تمیز و تعیین آنها بود . وقتی که شنید جده اش او را بیازگشت دعوت
 می نماید خواست با او موافقت کند و باز گردد زیرا بهر طرف
 مینگریست جز موجبات وحشت چیزی نبود ویژه که از کثرت حشرات
 و گزندگان و خزندگان که در اینگونه جایها بسیارند بترك آمده
 و از آسیب آنها ترسان بود و چون عزیمت انصراف نمود ناگاه
 از خارج ایوان صدائی بگوشش رسید ولی هرچه گوش داد سخنی
 و کلمه نشنید دل در سینه اش طپید خواست فریاد برآورد لیکن از شدت
 خوف زبان در دهانش خشک شد .

عباده نیز اینممنی را درك کرده و ترسش کمتر از میمونه نبود
 ناچار دست میمونه را گرفته او را بدرون قصر کشید و آهسته در گوشش
 گفت گمان میکنم عیاران و اشرار هم متابعت خیال ما را کرده و چون
 بهزاد را در خانه اش نیافته اند برای دستگیری وی بایوان آمده اند
 بحمد الله که بهزاد اینجام نیست اگر عیاران ما را ببینند یقیناً خواهند
 کشت هتر آنستکه در بین این ستونهای سنگی خود را پنهان کنیم تا
 چون عیاران بازگردند ما نجات یافته بقصر بازگردیم اینرا گفت و

میمونه را از پی خود میکشید هر دو روی سنك و خارها روان شده هر چه میتوانند میکوشیدند که صدائی از حرکت آنان ایجاد نشود ولی با اینهمه سنك و خارها در زیر پای آنان صدا ایجاد مینمود و چاره نداشتند و از شدت دهشت و اضطراب متوجه حشرات و موشها و جانورانی که از زیر پای آنها فرار میکردند نبودند.

آخر کار خود را بفضای وسیعی رسانیدند و شاید همانجائی بود که تخت پادشاه را در زمان آبادی قصر و شوكت سلاطین عجم در آن نقطه مینهادند. در مقابل آن فضاستونهای بزرگ بسیاری قرار داشت که چرن کسی وارد طاق میشد اشخاصی را که در آنمکان مخفی شده بودند مشاهده نمیکرد. هر دو وارد همان محل شده و در گوشه خود را مخفی نموده از ترس نفس نمیکشیدند و گوش خود را فرا داده و چشمان را بانهایت بقایب و اضطراب بطرف جلو دوخته و از آمدن خود در آن مکان پشیمان بودند. خصوصاً میمونه که از ترس و وحشت در گوشه خزیده و خود را بجلدهاش چسبانیده سراپا میبرزید و جدهاش او را تسلی و دلداری داده و از خطر و آسیب بخدا پناه میبرد. پس از لحظه صدای سخن گفتن شخصی بگوش رسید و آنکه سخن میگفت جدیت داشت تا آوازش را کسی نشنود.

لحظه هم بسکوت گذشت و در آن هنگام صدای سنك چنخماق که آهن بآن میزدند بلند شد میمونه اشعه نور خفیفی را دید که از چراغی در طاق تابید و شخصی بلند بالا دید که صورتش را بپارچه سیاهی پوشیده و بالا پوش سیاه رنگی بخود پیچیده يك دست چراغ داشت و دست دیگرش در زیر بالا پوش پنهان بود قدم در طاق نهاد و در دنبال وی چند تن که از حیث لباس شبیه وی بودند وارد طاق گردیدند.

میمونه را خفیان قلب و طپش دل افزونی یافته و اضطرابش چندان شدید شد که نزدیک بود از ترس خون در رگهایش منجمد شود

و تا مباد که آنمرد چراغدار وی را ببیند در استتار خود میکوشید یعنی خود را تنگتر بجلدهاش چسبانیده و دستها را بگردن وی افکند مردی که چراغ در دست داشت چون بوسط طاق رسید بر است و چپ نگران شده از همراهانش پرسید آیا کسی را می بینید؟ منمکه کسی را نمی بینم.

در اینوقت شب کی اینجا می آید؟ آن آواز هم که شنیدیم جز صدای خزندگان و حشرات چیز دیگر نبوده که چون ورود انسان را احساس کردند قرار نمودند. آنگاه بجلو خود نگریسته گوئی جائی می جست که چراغ را بر آن بگذارد، عاقبت چراغ را روی ستونیکه قسمتی مهم از آن شکسته و مختصری از آن پا برجاست بود نهاده دست دیگرش را از زیر بالا پوش بیرون آورده صندوق سیاه رنگ و درخشان که در دست داشت پهلوی چراغ گذاشت آنگاه بر فقای خود نگریسته و با صدای پستی گفت: خوب. خاطر جمع باشیم؟ مسلماً کسی نیست. یکی از آنها گفت آری بگو آنچه میخواهی.

میمونه چون آواز مرد اول را شنید بدان مأوس شد زیرا بی نهایت باطن بهزاد شبیه بود و تا آندرجه بهزاد میمانست که میمونه گمان کرد این خود اوست.

مرد بلند قامت بالا پوش سیاه را از تن برگرفته و سایرین نیز بالا پوشهای خود را زیر پای خویش گسترده و مرد بلند قامت همان طور ایستاده بود. جامه هائی که آن جمعیت در برداشتند و پس از برگرفتن بالا پوش پیدا شده بود بکلی مخالف طرز لباس مردم بغداد بود. چه هر يك قبای سبزرنگی در بر و کلاه که گرد آن عمامه سبز رنگی پیچیده شده بود بر سر داشتند، شمشیرها بر کمر و کمانها بر دوش چنانکه گوئی مهابای جنگ و جدالند.

میمونه جمیع قوای خود را متوجه شخص بلند قامت نموده و باو مینگریست و آنمرد پشتش بهمیمونه بود. هیچ شکی برای میمونه

باقی نمانده بود که اینجوان همان بهزاد است ، میمونه چشمان خود را باو دوخته و نزدیک بود ویرا آواز دهد لیکن هر طور بود خود داری کرد و جده خود را هم باین معنی آشنا ساخت و پیره زن باوجود ضعف بصر دقیق شده او را شناخت و میمونه گفت که سکوت اختیار کنند .

میمونه ناچار ساکت شده و در آن اشخاص مینگریست . از رخسار و ریش و اندام آنها دانست که مردم ایرانند ولی هیچیک را تا آنشب ندیده بود آنگاه دید بهزاد بجانب صندوق شتافته آنرا برگرفت و در مقابل جماعت نهاد و خود بر سر پا نشسته گفت ای یاران آنچه در این صندوق است سوگند یاد کنید که آنچه مذاکره میشود مستور دارید . یکی از حاضرین که مردی لاغر اندام و دارای عضلات خفیف و مکر شدید و مزاج عصبی و شجاعت و دلیری بود گفت تو هنوز نگفته در این صندوق چیست با آنکه وعده دادی که قبل از هر چیز آنچه در صندوق است بمانی .

بهزاد کلیدی از جیب در آورده صندوق را گشود و گفت نگاه کنید . . . ساکت باشید .

حاضرین بطرف صندوق متوجه شده ناگهان با وحشت و ترس بعقب برگشته گفتند **(انا لله و انا الیه راجعون)** این چیست . **بهزاد** گفت شعار و علامت مخصوص ماست . . . بلی این سر آن مظلوم شهید است ، سوگند یاد کنید که گفتار ما را بپوشید و کوشش کنید که انتقام این مظلوم را و انتقام آن دیگری را ، باز گیرید . پس از این گفتار بهزاد صندوق را قفل زده و همانطور سر پا نشسته بود ، هر يك از حاضرین طلب آمرزش و رحمت از درگاه خداوندی بر آن مظلوم شهیدیکه سرش در صندوق بود نموده و تمام قسم یاد کردند که در راه اخذ انتقام وی از بدل مال و جان دریغ ننمایند .

فصل سی و پنجم

کسری انوشیروان

بهزاد بپا خاسته صندوق را بجای خود گذاشت و چراغ را برداشته بجانب دیوار اطاق روان شد آنگاه چراغ را بلند کرده چنانکه شعاعش بدیوار افقاند و گفت : آیا صورتهائی که در این دیوار است می بینید ؟ گفتند آری . این صورت کسری انوشیروان بالشگریان وی است که انطاکیه را محاصره کرده است .

بهزاد گفت آیا انطاکیه را فتح نکرد ؟ گفتند چرا گفت پس ما هم بیاری خدا فتح خواهیم کرد . آیا انوشیروان عادل نبود ؟ گفتند چرا وی عادل و دانشمند بود گفت آیا شما فرزندان و باز ماندگان وی نیستند ؟ گفتند چرا گفت آیا اجداد و نیاکان شما در اینراه جان خود را فدا نکردند ؟ چه خونها ریخته شد چه بلیاتی متحمل شدند ؟ برای اطاعت امر امام و پیشوای خود خویش را در چه مهالکی افکندند ؟ آخر کار بصرف تهمت و افترا مقتول و بمحض غدر و خیانت کشته شدند . ببینید چه زحماتی برای استقامت و استقرار این دولت متحمل شدند ؟ و عاقبت چه مکافاتی دیدند همه يك صدا گفتند : آری . جزای ما مانند جزا و مكافات شمارد خدا ابو مسلم خراسانی را بیامرزاد .

بهزاد گفت ابو مسلم نخستین شهید و فدائی ما نیست زیرا قبل از او هم نفوسی در این راه فدا شده اند . آری او بزرگترین شهید است که تا کنون اعراب او را بخدر و خیانت کشته اند . او برای استقرار سلطنت عرب جانفشانی کرد و در عوض دید آنچه دید ، آیا شما راضی میشوید که خون چنین مرد بزرگوار و خون نیاکان شرافتمند شما بهدر برود ؟

یکی از حاضرین که مردی باوقار و هیت و پیری جلیل القدر بود گفت تو ما را بکاری بزرگ و امری عظیم دعوت میکنی ولی خود را

تاکنون معرفی نکرده توهم مانند ما ایرانی و در این کار مهم با ما شریک و انبازی و این را میدانم ، لیکن میخواهم مقصود اصلی از اجتماع در این خرابه را در اینوقت شب بدانم زیرا این مذاکرات را ممکن بود در خانه های خود انجام داده و گفتگو کنیم .

بهزاد گفت مردم این مکان را خرابه میشمارند ولی چنین نیست این اثر و نشانه ابدی و دائمی است ، این یادگار دولت ماست ، این همان بناست که منصور دوانیقی پس از ابو مسلم از خراب کردن آن عاجز شد و هر چه خواست او را خراب کند ممکن نشد ، آری یقیناً این بنای عظیم کنایه و رمزی از بقای ابدی و دوام دائمی سلطنت ایران است من خواستم داستان اخذ انتقام نیاکان را در بین این دیوارها باشما در میان نهم { اینک انوشیروان عادل در اینجا حاضر است } ما را می بینید ، سخن ما را میشنود ، این پیمان و عهدی که با حضور او می بندیم پیمان محکمی است ، آنگاه چراغ را مقابل صورت کسری گرفته و گفت نگاه کنید اینک کسری است که با چشمان عتاب آمیز بشما نگریسته گویا میگوید : فرزندان من شما از یاری و نصرت ملت خود باز نشسته و خربش را بنده قومی قرار دادید که با کمال ذلت و حقارت نسبت بشما رفتار مینمایند و بزرگان شمارا بخیان و غدر مقتول میسازند

فرزندان من چگونه باین ذلت و خواری راضی شده اید ؟ شما ایرانی هستید چه بسیار بزرگان و حکماء و رؤسای لشکر از میان شما ظاهر شده رستم و گورش از شماست ، شما تید آن دلاورانی که یونان و رومان را مسخر و ستم و ستم را مفتوح ساختید ، چه شد که از راه ترحم خود را در تحت ذلت و حکومت اعراب قرار داده اید ؟ همان قومیکه ما از راه ترحم بآنها طعام و لباس میدادیم و بزرگان آنها از پست ترین چاکران ما بودند ؟ چه شد که اینها شمشیر کشیده و بر شما مسلط شدند ؟ شما هم با کمال صمیمیت بخدمت و نصرت آنها پرداختید لیکن آنها بزرگان شمارا کشتند و خود شمارا بنده و چاکر خود ساختند ، شما هم همینطور نشسته اید ، اگر تاکنون همتی کرده

بودید سلطنت خود را بدست آورده و آنانرا بنده خود میساختید . با اینهمه باز هم بشما محتاجند زمام امور و عنان احکام دولت و خلافت عرب در دست شماست و وزراء این دولت ایرانی هستند ، رؤساء لشکر ، سیاستمداران مهم همه ایرانی هستند ، چگونه راضی شده اید که در تحت حکومت قومی در آید که یکمرد هفرمند در میان آنها پیدا نمیشود و بصرف حيله و خداع بر شما غلبه یافته اند تا کی صبر میکنید ؟ صبر چون از حد بگذرد بمذلت و عجز تبدیل یابد ، اینست بیانی که انوشیروان بشما تذکر میدهد و برای استماع این تذکر شمارا باین مقام دعوت کردم . اما من . اگر شما درصدد اخذ انتقام ابو مسلم هستید پس بدانید که من نماینده برادران خراسانی شما هستم چه میگوئید ؟ من از طرف آنها برای تذکر شما بیخداد آمده ام .

بهزاد با آواز بلند این سخنانرا میگفت و از رخسارش آثار شهادت و جلالت پیدا و یکباره دامن حفاظ و ستار را رها کرده بود .

میمونه سخنان او را میشنید و از حدیث انتقام و داستان خون خواهی دل در برش برقص آمده و بسیار مایل بود که بداند درصدد حق چیست ، از سخنان حاضرین چنان فهمید که سر شخص مظلومی در آن جای دارد و بی نهایت شایق بود که صاحب سر را بشناسد سرور و نشاط وی از قصد اخذ انتقام مجبوش هر دقیقه روی باز دیاد نهاده و منتظر شد تا پیش آمد غواض و رموز را برای وی مکشوف سازد .

بهزاد چون از گفتار فراغت یافت چراغ را بدست گرفته و بحاضرین نگاه میکرد از میان جمعیت آنکه از همه بزرگتر بود برخاست و گفت تو از جانب برادران ما اعضای انجمن خرمیه - بسمت نمایندگی آمده ؟

بهزاد گفت من چند سالت باین سمت در این سر زمین هستم .

گفت پس چرا تاکنون ما را دعوت نکرده و اظهار نمایندگی ؟ گفت انتظار فرا رسیدن وقت و موقعا داشتم و مترصد فرصت

مناسب بودم زیرا هرکاری را زمانی مقدر است، اینک هرون الرشید بمرد آری آنشخص که بمکر و خداع بر ما غالب گردید رخت بهالم دیگر کشید، آنکسکه بزرگ مارا کشت و جد و جهد ما را عقیم گذاشت از دنیا رفت من انتظار همین موقع را میکشیدم اینک بجای او پسری جا دارد که بسی جاهل و نادان و جز خور و خواب مقصود و مطلوبی ندارد و...

آنمرد سخن بهزاد را بریده گفت مگر نمیدانی که ما در خراسان سلطنت ایرانی تشکیل داده ایم اینک مأمون برادر امین است که ولایتعهد را داراست و چیزی نمیکند که بر تخت خلافت عروج نماید و جز آلتی در دست فضل بن سهل نیست. فضل بن سهل هم میدانید که برای یاری و کمک ایرانیان قبول دین اسلام کرده و همی کوشد و بهیچوجه از پای ننشیند و چون خلافت بمأمون منتقل میشود ما بمقصود خود اصل و بدون هیچ مانعی دست در آغوش مطلوب در میآوریم.

بهزاد گفت نگفتم که شما مصالح و منافع خود را نمیدانید و از همه جایی بی خبرید، جد و جهد فضل بن سهل بواسطه تدبیرات همراهان امین بیاد رفته و بی نتیجه مانده است همانطور که منصور سلطنت خود را بوسیله کشتن ابومسلم اساس نهاد، همانطور که هرون دولت خویش را بقتل جعفر از خطر نجات داد این جوانک هم بواسطه خلع کردن مأمون از ولایتعهد بمکر و خداع مساعی و کوششهای فضل بن سهل را بی اثر و نتیجه گذاشت.

آنمرد فریاد برآورد مگر امین مأمون را خلع کرده؟

بهزاد گفت آری و عنقریب هم یاران مأمون را خواهند کشت و شما در خوابید.

آنمرد گفت آیا باینمعنی اطمینان و یقین داری؟

بهزاد گفت من مثل شما خواب نیستم بیدارم چند سالست راحت نکرده ام جاسوسها و دیده بانها در بارگاه خلیفه گماشته ام تا

از هرچه در منزل امین واقع شود مطلع گردم و از اینرو از افکار عوام و اغراض خواص باخبر و آگاهم من دانسته ام که امین برادرش مأمون را از کار برکنار کرده و او را مخلوع ساخته ولی نمیدانم آخر کار بکجا منجر خواهد شد؟

عوام و مردم معمولی و نفوس بازاری اشخاصی جاهل و نادانند میخرند و میفروشند و نمیدانند چه میکنند. اما خواص که شماها در رأس آنان واقع شده اید غیر از آنکه باید همتی کنید. وقت کار و باصطلاح کارد باسخوان رسیده است. غیرت لازم است و همت واجب، حاضرین سر بزر افکننده پس از لحظه آنمرد که از همه بزرگتر بود برخاست و باصدای آرام و آواز باوقاری گفت اگر مأمون خلع شده کار ما مشکوکست و مساعی ما جز مقاسات و تحمل بلا یا نتیجه و فایده نخواهد داد مردم عام جز باسم دیانت رام و فرمانبردار نشوند این امر آغازش از خراسان و خاتمه اش هم از همانجا باید جلوه نماید.

بهزاد گفت چاره اینکار برای ما آسانست. سلاح و لشکر و عدت ما در خراسان موجود است اما جمع آوری و جلب توجه عامه چنانکه گفتی جز بوسیله دیانت ممکن نیست اینهم برای ما آسان و در خراسان چاره اش مهیاست آری این قبایه های سبزرنگ عنقریب سلطنت و خلافت را بفرمان و خواست خداوند در حیطه تصرف خود خواهد آورد آنمرد دانست که مقصود بهزاد مذهب شیعه را آلت اجرای سیاست ساختن است زیرا سبز علامت مخصوص شیعیان بود پس گفت چون شعار و علامت مخصوص خلافت رنگ سبز شود و رنگ سیاه عباسیان از بین برود آنگاه ما بمقصود رسیده ایم ولی کجا اینمعنی برای ما میسر خواهد شد.

بهزاد گفت عنقریب اینمسئله برای ما در خراسان میسر خواهد گشت، باید مهیای رزم و جدال گردید و ناظر حال و مواظب گذارشات شیعیان در بغداد بود که چون وقت فرا رسید هر کس بانجام عمل

خود قیام نماید آنگاه صندوق اشاره کرد و گفت شعار حقیقی و علامت مخصوصه ما آنستکه در این صندوق ملاحظه نمودید عنقریب سردیگری هم باین سر اضافه خواهد شد و چون او را ببینید معتقد خواهید شد که جان و مال خود را باید در بهترین راهی و برای نصرت امر مقدسی فدا سازید اگر شما حقیقتاً از اعضای انجمن خرمیه هستید حاضر شوید و انتقام پیشوای بزرگ و قائد بزرگوار خود را بگیرید . انتقام ابی مسلم صاحب علمهای سیاه و موسس خلافت عباسیه را بازستانید که شمارا از اعماق قبر خود آواز میدهد و میگوید کربش کنید عظمت و سلطنت ایران را بازگردانید و اینمعنی را بوسیله شیعیان علوی تأیید کنید آری شیعه علوی صاحب حق و دارای ولایت واقعیه است و منصور دوانیقی بکر و حيله خواست آنها را ازین ببرد و زاهق و مضطرب سازد ، آنگاه این آیه را خواند ، **و سيعلم الذين ظلموا** **ای منقلب یتقلبون** .

فصل سی و ششم تا منزل

بهزاد بسخن مشغول و عرق از پیشانی وی جاری شده آثار شجاعت و دلاوری از چهره اش آشکارا بود سخانش در قلوب و اعماق ضمائر حاضرین مؤثر شده و چنان از حماسه و بسالت وی بجزأت و حرکت آمدند که پنداشتی آن ایوان خراب انباشته از لشکر است و کمری در مقابل آنان سخن همگوید . تاکنون بهزاد را یکفر طیب ایرانی میدانستند و هیچگاه بخاطر آنها نمیکششت که وی نماینده و رسول احزاب سری و انجمنهای انقلابی باشد که در خراسان برای اخذ انتقام از دولت عرب انعقاد یافته و مهمترین آن انجمنها اعضای لجنه خرمیه بودند .

خرمیه جماعتی بودند که در ظاهر متمسک باسم دین شده و در حقیقت حزبی سیاسی بودند که ریاست طلبان آنها را برای حصول و

وصول خود بمقامی که در نظر داشتند بکار وادار کرده و آنها را آلت جریان مطامع و اهواء خویش ساخته بودند از جمله ارباب مطامع یاران و اصحاب **ابو مسلم** بودند ویژه دختر ابو مسلم که **فاطمه** نام داشت . **خرمیه** - فاطمه را بی اندازه تقدیس کرده او را دردعا و اوراد خویش یاد میکردند .

این گروه هر وقت قوه و قدرتی بدست میکردند آشکار شده و بفساد و طغیان قیام و اقدام مینمودند و چون از قوه و قدرتشان کاسته میشد پنهان شده و در نهانی با بلاد اسلام مخبراتی داشته و احزاب مختلفه مانند مسلمان و زردشتی و مجوس را که در ظل جامعه ایرانیست بودند بنصرت و کمک خود دعوت میکردند . عجیبی نیست اگر جمعی از اینان در بغداد نیز باشند مانند نفوسی که بابیزاد آمده و از بزرگان قوم واقویای اصحاب محسوب و از جمله اغنیا و دولتمندان بشمار بودند . **خرمیه** - از مشاهده ظلم و جور خلفا نسبت بابو مسلم و جعفر برمکی بجان آمده و کمر انتقام بسقه مدنی بود که درباره اجرای این خیال تصمیم گرفته و منتظر ظهور فرصت بودند و امید داشتند که پس از هرون الرشید خلافت بمأمون رسیده و هیچگاه داستان خلع او را بخاطر نمیکشدرانند . وقتی که بهزاد آنها را از خلع مأمون مطلع ساخت عزت و شجاعت در نهادشان بهیجان آمده و یکتن از حاضرین بپا خاسته گفت ما سوگند یاد کردیم و همان مقدس مظلوم شهید را گواه و شاهد می گیریم که در راه نصرت و اخذ انتقام از مال و جان و تحمل هر گونه زحمت و رنج دریغ و خود داری ننمائیم .

بهزاد گفت مقصود من هم همین بود ، شما مانند سابق بانجام وظائف خود مشغول باشید تا وقت و زمان معین برسد آنگاه من منازل شما را میشناسم و همه را بآنچه باید انجام دهند مطلع میسازم آنگاه چراغ را که همچنان تا آنزمان در دست داشت پهلوی صندوق گذاشته و گفت « باید بمنزل برویم » این مجلس آخرین اجتماع ما در این سامانست که با این استتار و ملاحظه و احتیاط منعقد میگردد یاری خدا بهمین زودی بدون حذر و بیم مجتمع خواهیم گردید و این

استقرار و پرده پوشی خاتمه خواهد یافت، همراهان بهزاد همگی پسا خاسته مهبای انصراف گردیده، هر يك بالا پوش خود را نحوش پیچیده براه افتادند.

بهزاد نیز خود را بعبای سیاه پیچیده چراغ را خاموش نموده و روان گردید چون ظلمت و تاریکی طاق را فرو گرفت میمونه را بیش از آن طاقت پرده پوشی و استتار نمانده خواست بهزاد را آواز دهد جده اش او را گرفته و بسکوت امر کرد تا آنکه جمعیت متفرق شوند و خود براه افتاده میمونه را هم بمنابت خویش خواند میمونه عباده را اطاعت کرده زانوهایش میلرزید و حالت آن نداشت که راه بپیماید و گامی بردارد و هر دقیقه لرزه زانوهایش زیاد شده و دندانهایش مانند میقلایان به تشنج روی هم بسته میگردد، بهر زحمتی بود میرفت تا بوسط طاق رسیدند جمعیت پس از آنکه بهزاد بدرود گفتند هر يك بر اسب خود سوار و براه خویش رفتند.

بهزاد تنها باقی مانده بطرف اسب خود رفت تا سوار شود غفلتاً از عقب صدای پا شنید چون نگریست دو سیاهی دید که در لباس زنان همی آیند.

بهزاد با کمال وقار و بردی بجانب آن دو روان شده گفت کیستید؟

میمونه بجانب او دویده و خود را بیازوی وی آویخته فریاد زد: «من میمونه و این عباده جده منست»

بهزاد بلرزش و اضطراب او پی برده بانهایت خود داری پرسید برای چه اینجا آمده اید؟

عباده گفت چون از دیدار ما تأخیر کردی خاطر ما نگران شده و برای تفحص از حال تو بدین مکان شتافتیم خصوصاً که زینب دختر مأمون هم به تب شدیدی مبتلا شده و هیچ طبیبی را جز تو نمی پذیرد چون توهم دیر کردی چاره جز آن ندیدیم که بسراغ شتاییم زیرا جا و مکان ترا بخوبی میدانیم.

بهزاد سر خود را بریز انداخته دهنه در دستی و صندوق را در دیگر دست داشت پس از لحظه گفت چطور اینجا را شناختید؟ و چگونه پی بردید که من در اینجا خواهم بود؟

میمونه گفت یاری یزدان مارا باین مکان دلالت نمود شرح داستان مفصل و تو پس از اینهمه زحمت براحات محتاجی ما نیز بی اندازه کوفته و خسته و باستراحت نیازمندیم.

بهزاد گفت بیایید برویم بمنزل آنگاه عباده گفت گمان میکنم تو از همه ما بیشتر خسته شده اینک بر اسب سوار شو و ما پیاده در رکابت راه می پیمائیم.

عباده گفت ببخش اینکار است تشدنی جز تو کسی دیگر سزاوار نیست بر اسب تو سوار شود لکن بگو کجا میروی؟ گفت بمنزل

عباده گفت یعنی بمنزلی که در مدائن داری؟ گفت آری

عباده دودست او را گرفته گفت نه تو را بخدا، اینجا نرو، گفت چرا؟

گفت زیرا خطری تو را در کمین است.

بهزاد بحالیکه راه می پیمود گفت چه خطری؟

گفت جمعی از عیاران مأمور گرفتاری تو شده و بمنزلت می رفتند تا دستگیری نمایند و آنگاه بطور اختصار آنچه واقعه شده بود شرح داد و بالاخره گفت میترسم بخطر مبتلا شوی.

بهزاد گفت تو میترسی ولی من نمیترسم.

عباده گفت تو را بخدا بیا از این راه بجانب دجله برویم و بر مرکب سوار شده بطرف قصر مأمونی روان گردیم.

بهزاد گفت خاله جان من مجبورم تا بمنزل خود بروم.

میمونه که ناآزمان ساکت بود خواست بهزاد آویخته وی را ممانعت کند ناگاه صدای پای شدیدی مسموع شده و سیاهی را دیدند

که در تاریکی بطرف آنان روان است .

میمونه لرزان شده گفت وای . اینك عیار .

سباهی گفت نه من از آنها نیستم .

همه صدای سلمان را شناخته و بهزاد فریاد زد سلمان .

سلمان گفت بلی آقای من : آنگاه بآنان رسیده و از کثرت

خستگی و دویدن زیاد نفس میزد .

بهزاد پرسید چه خبر داری ؟

سلمان با آوازی بریده گفت آقای من ، عیاران منزل ترا

احاطه کرده اند اینهارا امین برای دستگیری تو فرستاده .

بهزاد گفت چطور شده که بمدائن آمدی و آنها را دیدی ؟ با

آنکه من خیال میکردم تو در بغدادی ؟

سلمان گفت من این خبر را در بغداد از مرکز و مصدر اوامر

بدست آورده بانهایت سرعت آمدم تا ترا در منزل ملاقات کرده و از

قضیه ات مطلع سازم چون بآنجا رسیدم دیدم عیاران منزل را حصار

داده و درباره تاراج و یغمايش رأی میزدند از اینرو دانستم که تو در

منزل نیستی و چون سابقه داشتم که گاهی بدینجا می آئی آمدم تو را

خبر دهم که خود را از خطر محفوظ داری .

بهزاد گفت آیا فرار کنم ؟

سلمان گفت پس میخواهی چه کنی ؟ خود را در خطر مینداز

و رای خدا ، سخن مرا بشنو .

بهزاد گفت تو خاله و میمونه را بمرکب برسان که من

مجبورم برای کار مهمی بمنزل خود بروم و اگر عیاران را دیدم بیاری

خدا دفاع خواهم کرد .

میمونه از شدت اضطراب و بیتابی جنبه حفاظ را رعایت

نکرده گفت مگر جان ما از تو عزیز تر است ؟ نه چنین است جان تو

خیلی گرانبهاست ، خاطر تو خیلی نزد ما عزیز است ، خیال میکنی من

سخنان ترا در حضور آن جماعت نشنیدم . من تمام مقصود ترا دانستم

فقط میخواهم بدانم در این صندوق چیست ؟

بهزاد گفت شاید بعد از این بر آنچه خواهی اطلاع یابی .

اما اینك باید بمنزل بروم زیرا من هیچگاه بفرار عادت نکرده ام .

میمونه را تعجب افزوده شده گفت پس ما هم بانو خواهیم

آمد تا اگر در خطر افتی شريك تو باشیم .

بهزاد براه افتاده زمام اسب را بسلامان داد سلمان خواست

که صندوق را بگیرد بهزاد راضی نشده و صندوق را خود بدست گرفت

عباده بانهایت سنگینی قدم برمیداشت و عجز و خستگی از سر پایش ظاهر

بود سلمان و میمونه را بهت و حیرت گرفته بود چنانکه گوئی آن چند

تن بمیدان کشتار رهسپارند بهزاد نیز با تأنی و آهستگی راه میرفت .

فصل سی و هفتم

راز عشق

میمونه را در این شب حالات مختلفه طاری شده بود .

آرزو و امید از طرفی ، خوف و بیم از جانبی فرح و نشاط از سمتی

تأسف و حسرت از جهتی ، این حالات مختلفه دست بهم داده سراپای

میمونه را فرا گرفته بود دختر ك راه میرفت و در عین حال غوطه ور

دریای هواچس و افکار گوناگون بود ، آنچه در طاق دیده و شنیده بود

در مقابل فکر حاضر میکرد . چون از مساعی و جهد کافی مجبوش راجع

باخذ انتقام و نصرت ایرانیان یاد میکرد دلش از سرور و شادی پرمیشد

و چون سفر بهزاد بخراسان که در ضمن سخنانش بآن اشاره کرده بود

یاد میکرد قلبش گرفته و اندوهناك میگردد و با اینهمه نمیدانست که بهزاد

او را دوست دارد یا نه ؟ از غلبه این حالات خود را بی نهایت محتاج

دید که ساعتی با بهزاد تنها ملاقات کند و مکنون خاطر او را مکشوف

سازد چون فکر ملاقات خود را با بهزاد بدون ثباتی در مغز پرورش

میداد خجل و شرمسار میگردد . همه راه می پیمودند و ساکت بودند

تاریکی باطراف مسلط شده و سبب تأنی و آهستگی رفتار آنان بود .

و هر کدام از آنها درباره کار مخصوصی بفکر اندر بودند ضمناً چشم‌هامم به تفحص و دقت در زمین مشغول بود چه جاده صعب‌العبور و بیم خطر داشت هرچه بشهر نزدیکتر میشدند منتظر بودند که اثری یا خبری از حمله عیاران ببینند یا بشنوند چون داخل بازار شدند.

سلمان اجازه خواست تا پیشتر از آنها رفته از جریان حال اطلاعی حاصل کند و رفت، پس از مدتی برگشت و گفت عیاران درب منزل را شکسته و هرچه یافته برده اند.

بهزاد گفت فقط يك چیز از آنچه در خانه داشتم علاقه دارم اگر او را نبرده باشند برای باقی اندوهی ندارم.

سلمان گمان کرد که مقصود بهزاد کتابها و اوراق و نوشته‌جات است. گفت عیاران کتابها را برده و کاغذ هارا پاره کرده اند.

بهزاد گفت این اهمیت ندارد و براه افتاد دیگران در پی او می‌رفتند تا بمنزل رسیدند، درب منزل شکسته بود همه داخل شدند **سلمان** داخل اطاقی شد که گمان داشت چراغی در آنجا دیده از قضا چراغرا یافته بر افروخت و برگشت تا راه را روشن کند و واردین جلو خود را ببینند. در روشنائی چراغ آثار نهب و تاراج در هر گوشه پیدا بود بهزاد میرفت و صندوق را در دست گرفته چشمان خود را بر زمین دوخته بود، اول وارد فضائی شدند که از آثار مشهوده پیدا بود که این بنا بر روی آثار باقیه ایوان شاپور جائیکه منصور قبل از بنای بغداد در آن توقف داشت بنا شده است از آنجا بدر دیگری رسیدند که درب قصر داخلی بود این هم باز بود وارد شدند بهزاد همچنان بر زمین می‌نگریست و همراهانش متعجب بودند که نهب و تاراج اموال به چه وجه اثری در بهزاد نکرده، در بین اینکه راه می‌پیمودند بهزاد از آنان جدا شده بجانب پنجره کوچکی که در دیوار طرف راست بود روان گردید و کلنگی که در آن بود بر داشت و علامات سرور از جبهه اش آشکارا بود گنگ را با سلمان داد و گفت این را نگاهدار آنگاه راه افتاده و هیچ چیز نظر نداشت تا با طاق بزرگی که در وسط فضا بود وارد شد.

در سطح این اطاق فرش افکنده شده بود که روی آن خاك بسیاری از اثر پای عیاران دیده میشد. اوراق بسیاری بر اثر غارت و تاراج در روی زمین ریخته و در اطراف و جوانب اطاق مزبور چند تا پستی و منحنی دیده میشد بهزاد میمونه و عباد را روی توشکها نشانید و با سلمان گفت تا دنبال او برو و خود از دریچه در بالای غره بود با سلمان با طاق دیگری داخل شده در را بستند و چراغرا نزد میمونه و عباد گذاشتند چون میمونه با جده خود تنها ماند او را نگریست که از کثرت خستگی و عرق یکناب شده و دوبندش ترگشته و اینهاست محتاج با استراحت است.

میمونه — خیلی میل داشت که جده اش بخواب رود تا مگر وی فرصتی یافته با بهزاد خلوت کند و سخنی گوید ولی توجه خود را از این معنی بافکار خود محول نمود پس از لحظه جده اش را نگریست که از شدت خستگی و غلبه خواب خمیازه های پی در پی کشیده و بچرت افتد راست پس گفت جده جان بخواب راحت کن و برخاسته بستری برای وی بگسترده عباد بران بستر افتاده و گفت هر وقت بهزاد آمد مرا بیدار کن میمونه گفت بسیار خوب چند دقیقه بيش نگذشت که عباد بخواب رفته و صدای تنفسش بلند شد میمونه در آن تنهائی مانند کسیکه غرقه دریائی موج باشد و هر زمانش موج بجانبی پرتاب کند اسیر امواج افکار و غرقه طوفان هوا جس بود و پیوسته فکرم میکرد تا راهی جوید و با بهزاد بسخن پردازد که ناگاه درب اطاق باز شده میمونه مضطرب نگاه کرد بهزاد را دید که ناگاه با طاق وارد شده و لباس خود را تبدیل نموده است عبای نازکی بخود پیچیده و عمامه کوچکی بر سر بسته بود سلمان هم در پی او وارد شده و گنگ در دست داشت

بهزاد سلمان را اشاره کرد تا بیرون رود و خود در اطاق بماند میمونه برای احترام وی ایستاده و از شرم سر بریز افکنده بود بهزاد دست خود را بشانه میمونه نهاده و گفت بنشین ای یادگار برمکیان اول مرتبه بود که بهزاد میمونه را باین قسم خطاب ساخت.

میمونه دانست که بهزاد کاملاً او را میشناسد، خجک بروی مستولی شده نشست بهزاد توشکی را نزدیک برده و قسمتی از آنرا روی نیمه دیگر افکند. میمونه را اشاره کرد تا روی آن بنشیند و گفت دختر جعفر برخیز روی توشک بنشین میمونه را از این تصریح و توضیح شگفتی دست داده بر غرابت افزوده و برای اینکه فرصت را از دست ندهد بخود قوت داده سر خود را بر زیر افکند و گونه هایش گلگون شده گفت می بینم که مرا بالقاب تازه مخاطب میازی.

بهزاد - درحالی که توشکی برای نشستن خود مهیا میکرد گفت من ترا باسم اصلی مخاطب داشتم هرچند که تو می پنداشتی من تو را نمیشناسم، ولی من کاملاً از هویت و شخصیت تو، اطلاع خداوند جعفر و رحمت کفاد و او را زنده بداراد.

میمونه چشم خود را بصورت بهزاد دوخته و شراره های محبت و وداد از آنها طایر بود و باصدائی که از شدت تأثر مانند سرمازدگان بتکرار افتاده بود و ضمناً میخواست اینحالت را با تبسم خفیفی مخفی دارد گفت آیا امیدواری مردکان از قبر باینعالم بازگردند **بهزاد** گفت: اگر بدنش زنده نشود نام نیکش زنده و پاینده خواهد بود. ای میمونه جعفر نموده هارون بدن او را نیست و نابود کرد لکن هزارها هارون الرشید نمیتوانند نام نیک او را از صفحه عالم زایل نمایند.

میمونه - درحالی که از داستان قتل پدرش مجزون و اندوهناک شده و برای ارجاع توجه و انصراف خیال از این موضوع سر آستین خود را میشکست گفت من از لطف و مرحمت تو متشکرم چه همواره نسبت بمانند نیکوکار بوده و لوازم ما را فراهم ساخته این بگفت و اشکش جاری شد.

بهزاد چون او را گریان دید قلبش شکافته شده نزدیک بود که آنچه در دل دارد آشکارا کند و رازی را که تاکنون مخفی داشته بامیمونه در میان نهد لکن بهرنحوه بود خود داری کرد و گفت فضل

و احسان جعفر تمام مردم را شامل است و عموم خلق از مسلمان و مسلم از انعام و افضالش بهره مند و محظوظ شده اند اگر من هم بنوبه خود قسمتی از آنچه بر زخمه دارم ادا نمایم کاری نکرده ام و اینگونه جزئیات قابل مذاکره نیست؟

میمونه - را اینگونه جواب جالب نبود و منتظر بود جواب دیگری بشنود آری امید داشت داستان عشق و زمزمه محبت از بهزاد استماع نماید و چون اینطور پاسخی از وی شنید ترسید که مبادا احساسات قلبیه اش بخطا رفته باشد پس آهی کشید و ساکت شد و دست خود را بصورت برده با سر انگشتان چشماش را پاک کرد. **بهزاد** بند دست میمونه را گرفته و دستش را از صورتش بکناری زده و باصدای گرفته گفت چرا گریه میکنی؟

میمونه که همچنان سر بر زیر افکند بود چنان پنداشت که برقی قوی از دست بهزاد در تمام رک و ریشه وی جریان یافته گفت من اندوهناکم آقای من بگذار بوسیله گریه اندکی غم خود را تخفیف دهم.

بهزاد - گفت سبب حزن و اندوه چیست؟

میمونه - گفت عجیبست با آنکه خود موجب غم مرا میدانی باز میرسی؟ آیا بدبخت تر از من درعالم هست؟ بدبخت دختری که پدر و مادر ندارد و میرسد که مبادا کسیرا بجانش اطلاعی حاصل شود، انتساب من بجعفر بن یحیی برمکی و زنده ماندنم در بین این گروه از بزرگترین موجبات بدبختی است این بگفت و دست خود را از دست بهزاد بیرون کشیده آب دهن فرو داد.

بهزاد - مرتبه دیگر دست او را بین دودست خود گرفته فشاری داد و درحالی که میخواست عشق خود را پنهان کند گفت، خدا نکند تو بدبخت باشی.

میمونه - درحالی که میخواست دست خود را از بین دستهای بهزاد رها کند گفت (نه من بدبختم) چطور بدبخت نیاشم با آنکه

امشب فهمیدم که . . آب دهان خود را فرو داده سخن را ناتمام گذاشت و با چشمان درخشان خود به چشمان بهزاد نگریسته او را دید که به نگاهی مؤثر بوی نگرانست که شراره های محبت از آنها پران و نزدیک بود عشق او را مکشوف سازد، آری سخن گفتن چشمان بهمراتب فصیحتر و جالبتر از سخن گفتن زبانست شاعر گفته .

العین تبدی الذی فی قلب صاحبها

من الشناعة اوجب اذا كانا

ان البغیض له عین تصدقها

لا یستطیع لما فی القلب کتمانها

فالعین تنطق والافواه صامته

حتی فری من صمیم القلب تبیانها

نظامی فرماید :

چه خوش نازیست نازخو پرویی ز دیده رانده و از دیده جریان
بچشمی طیرگی کردن که برخیز بدیگر چشم دل دادن که مگر یز
بصد جان ارزد آن ساعت که جانان نخواهم گوید و خواهد بصد جان

« در عین بیزبانی با هم گفتگو کنیم کیفیت غریبی است در بیزبانی ما »

(فروغی بسطامی)

هر گه که من و یار بهم باز رسیدیم از بیم بداندیش لب خویش گزیدیم
بیواطمه گوش و زبان از طرف چشم بسیار سخن رفت که گفتیم و شنیدیم
میمونه از آن نگاه پرشور فهمیده که بهزاد او را دوست می
داد و لکن خواست اینمختار را از ذهن او نیز بشنود پس نگاه خود را
بعده اش که در غرقه خواب و تفریش بلند بود افکنده سکوت کرد و
سر بویز افکند .

بهزاد گفت سخت را تمام کن و بگو امشب چه فهمیدی .

میمونه گفت تکرار و تذکارش مرا معصوم میکنند ، مرا بحال

خود بگذار ، نمی خواهم بحال من پردازی ، زیرا مانند توشخص زر گواری
را کجا هوای مثل من دخترکی ناتوانست ، خیمه سلطنت آنگاه فضای

درویش ؟ نمیخواهم حال من ترا از تعقیب مطالب مهمه که در نظر داری
باز دارد .

بهزاد گفت مرا هوای این معنی در سراسر است بگو .

میمونه باطناً خوشحال شد زیرا دید نزدیک است که اقرار
زبانی راجع بعشق و محبت از بهزاد بشنود آنگاه چشم خود را بصورت
وی افکنده نگاهی عقاب آمیز و عشق انگیز بوی کرد و در حالیکه
لبش متبسم و چشمش اشک آلود بود گفت مرا ببخش و از این سخنان
من اغماض نمای که یقین دارم آرزوی دل من هیچگاه بوجود نخواهد
آمد هیهات که سه سالار بزرگی مانند بهزاد که خیال انقلاب دول و
برانگیختن ملل و طوائف دوسر دارد فکرش متوجه بهم چون من دخترکی
بینوا گردد او را خیال آنستکه سرهای سلاطین را زیر پای آرد و لشکریان
بسیار را مغلوب سازد او را کی و کجا التفات بحال دل پر خون دختری
بیچاره مانند من تواند بود ، پس از این سخن دست خود را که همچنان
در دست بهزاد بود کشیده و بادست صورت خویش را پوشیده بگریه
پرداخت .

بهزاد چون سخن او را شنید و گریه او را دید عشق بروی
غلبه کرده مجاز خود داری نمود و گفت آیا مقصودت اینست که من ترك
مسافرت کنم ؟

میمونه آهی کشیده گفت آه چقدر این خیال خوبست لکن
از بودن تو برای من چه فایده نه نمیخواهم سفرت را ترك کنی
و لکن و ساکت شد .

بهزاد فریاد زده گفت : ولکن چه ؟ بگو ، .

فصل سی و هشتم

(بدون شرط ترا دوست میدارم)

میمونه از بیکار بردن این حيله و نیرنگ که برای کشف راز
بهزاد اعمال نمود پشیمان شده و از اینکه خود را تا ایندرجه پست

و حقیر کرد تا بتواند حقیقت نظریات بهزاد را نسبت به خود آشکار کند بسیار نادم گشته و اینمعنی بروی بی اندازه گران آمد از اینرو قلبش گرفته احساساتش تیره شده بالاخره دانست که عشق و محبت او را بچنین رفتاری وادار کرد و پس از اینهمه زحمت بیمناک بود که مبدا سخنی برخلاف از بهزاد بشنود بزرگواری و جلالت ذاتی بر وی غالب شده و عظمت خود را مسترد داشته خواست برخلاف امیال و اهواء خویش قدمی بردارد و عزیمت کرد که سخن را با بهزاد خاتمه دهد و از نزد وی دور شود و بر اثر این خیال برخاست تا بیرون رود که بهزاد با عجله گوشه جامه او را گرفته و از رمیدن وی که غفلتاً پدیدار شد متعجب شده او را بطرف خود کشید و بالهجه عتاب آمیز گفت ، میمونه کجا؟ دخترک بدون آنکه توجهی بهزاد کند گفت ؟ رها کن مرا بهزاد ، و آب دهان خود را فرو داد و سعی میکرد تا خود را از دست بهزاد خلاص کند .

بهبزاد گفت میمونه بشین حال وقت رفتن نیست . تو اینجا غریبی و کسیرا نمیشناسی و جایی را بلد نیستی اینسخن بهزاد در میمونه اثر کرد زیرا مصائب خود را بیاد آورد ناچار ایستاد و چشمانش را بادستش پوشیده عزان گریه را رها کرد .

بهبزاد را دل بهم برآمده نزدیک بود قالب تهی کند در بحر حیرت و سرگردانی غوطه ور شد و از طرفی هم میکوشید تا احساسات قلبی خود را مکتوم دارد ولی بقول شیخ شیراز : نبود بر سر آتش میسرش که نجوشد ،

میمونه مغلوب و عشق غالب بود هیهات که بتواند صبر کند و تجلد نماید زیرا بگفته سعدی :

حدیث عقل در ایام پادشاهی عشق چنان شد است که فرمان حاکم معزول زانویش بلرزه آمده نتوانست بایستد پس نشسته و با گوشه آستین اشک از رخسار خود پاک میکرد آنگاه بچشمان بهزاد نگریسته و در چشمهای وی اثر و آیتی دید که مکنونات قلب بهزاد را تصریح میکرد . میمونه

همت گماشت تا آنچه میخواهد از بهزاد بپرسد لیکن شرم و خجلت بر وی غالب آمده بهزاد نگریست او را دید که متبسم شده و چشمانش از شدت عشق و وجد میدرخشد با اینهمه میمونه از اظهار و تصریح مطلب خود ساکت و بیمناک بود .

بهبزاد سخن از سر گرفت و گفت بگو میمونه بگو . و این جمله را با صدای گرفته ادا کرد . میمونه با چشمی که از کثرت گریه سرخ شده بود و با مژگان شکسته که بر فتنه انگیزی و افسونگری و ساحری آن افزوده بود نگاهی بهزاد کرده و گفت : چرا اینهمه بامن بمجامله رفتار میکنی بس است عزیز من بس است بیش از این در باره من استخفاف روا مدار آنچه میخواهی بگوئی بگو آری بگو هر چه باشد بمن بگو دخترک بینوا ، مرا بمخلوق ضعیف مخاطب دار و بگو ای مخلوق ضعیف ، مرا کی مجال آنست که بحال چون تود دخترکی بیچاره پردازم ، همین دو کلمه را اگر بگوئی مرا از فکر تو دور میکند ، **بهبزاد گفت** نه چنین است تمام فکر من متوجه بتو است مگر قلبت باینمعنی گواهی نمیدهد ؟

عجب است تو که از من بیشتر تجاهل میکنی ، یا اصلا دل نداری ؟ اگر داری چه دل سختی ؟ ای میمونه تجاهل بس است . بس است ، آواز بهزاد در ادای این جمله بخشونت گراییده و برق شدیدی از دیده میمونه درخشیده و نگاهی سرور انگیز و افسون آمیز بهزاد نمود چنانکه گوئی مقصود او را بخوبی استفهام میکنند .

میمونه متبسم و در عین حال اشک از چشمش جاری بود و در این حال بطفلی کوچک میمانست که بازیچه او را از دستش بر بائی و چون بگیرد فوراً بدو دهی تا خندان شود با اینهمه بتجلد و ضبط نفس پرداخته و با لهجه که حیا و شرم از آن میریخت گفت فکر تو بحال من متوجه و مشغولست ؟ پس بگو که تو مرا ...

بهبزاد مقصود او را دریافت لیکن خود را بغفلت زده گفت میمونه چه بگیریم ؟ نمیدانم ، تو اول بگو .

میمونه گفت آیا باز هم محتاج بشرح حال هستی با آنکه در رنگ رخساره خبر میدهد از سر ضمیر، بنا براین ترا بخدا بگو آیا مرا دوست میداری یا نه؟ ! گرنه مرا بحال خود واگذار این بگفت و چهره خود را از بهزاد برگردانیده نزدیک بود از حالات مختلفه شدت عشق، کثرت شرم و حیا، بیم ناامیدی، که در یکوقت بوجود وی غلبه کرده بود هلاک شود.

بهزاد هم دیگر نتوانست عشق خود را پنهان سازد لکن تأمل نمود و امر مهمی را که در آن غوطه ور بود بخاطر آورده ترسید که اظهار عشق سبب عدم پیشرفت مقصودی که در نظر دارد گردد و گفت محتاج بتصریح نیست. آری من ترا دوست میدارم.

میمونه که تصریح او را شنید سرور و نشاط بر وی غالب آمده و از شدت شادی نزدیک بود دیوانه شود چنانکه دقیقه قبل از گریه نزدیک بهلاکت بود اشکش بی اختیار میریخت و خود را نمیتوانست ضبط کند بالاخره فریاد کرد: بهزاد توهم مرا دوست میداری؟ واقعاً دوست داری، راستی دوست داری؟ آیا این مسئله حقیقت دارد؟ یا خیال است؟ خوابست؟ نه من میدارم؟ اینطور نیست عزیزم.

بهزاد چون یقینی و هیجان او را دید بیاندازه در وی مؤثر گشته با چهره بامتانت و لهجه ثابت و محکم گفت آری عزیز من ... آنگاه آب دهان فرود داده و با انگشت زنج خود را خارا نده ساکت ماند.

میمونه ترسید مبادا بهزاد از آنچه گفته پشیمان شده باشد و نگاهی بوی کرده از چشمانش علائم خوف و دلائل رجا پدید بود و گفت ترا چه میشود؟ می بینمت حیرانی؟ چه شده؟ مگر مرا دوست نمیداری؟

بهزاد گفت چرا ترا درست میدارم و لکن ...
میمونه گفت لکن چه؟

بهزاد گفت اجازه بده کلمه دیگر بگویم و بر جمله سابق جمله بیفزایم.

میمونه در حالیکه آثار شرم در چهره اش آشکارا بود گفت حال که تو مرا دوست میداری و خودت هم اقرار کردی دیگر چه میخواهی بگویی؟ بعد گفت نه ... صبر کن ... بگو ... می ترسم مرا بفراق و هجران تهدید کنی.

بهزاد گفت نه ... ترا بهجران تهدید نمیکنم و لکن این مسئله یکی از شرایط عشق و محبت من است.

میمونه نگاه تنیدی بهزاد کرده دلش می لرزید و از چشمش علائم عتاب آشکار بود و با صدای پست ملایمی گفت بهزاد تو در عشق شرط قرار میدهی ولی من ترا بدون هیچ شرطی دوست میدارم. **بهزاد** از این توبیخ لطیف سر بزیر افکنده خجل شد و به میمونه نگریست گفت راست گفتی عشقی که مقید بشرط باشد (عشق نبود عاقبت تنگی بود) لکن من شرطی قرار میدهم که بمنفعت تو راجع است اجازه بده بگویم مرا در این قسمت مطیع باش.

میمونه گفت من ترا چنانکه گفتم بدون هیچ شرطی دوست دارم و مقتضیات و لوازم این عشق بی آلاش که بتو دارم یکی آنستکه هیچ مانعی و عایقی در راه تو قرار ندهم، هر چه میخواهی بگو هر شرطی هست اظهار کن.

بهزاد گفت توفهمیده که من باید مسافرت کنم و چنان خواهم که باتو سفر کنم گمان میکنم که تو حالت مرا دانسته و حکم آینده من برای تو سهل و آسانست شنیدی که من نماینده جماعت خرمیه هستم من دروغ نمیگویم لکن با کمال حزن و اسف میگویم من نمیتوانم از عشق خود بهره مند شوم مگر وقتی که انتقام خود را باز ستانم اگر زنده ماندم و فیروزمند شدم زهی خوشبختی زیرا انتقام پدر تو و آن مظلوم شهید را گرفته ام و اگر نشد چه میتوان کرد زیرا بامقدرات مقاومت صورت نبد و من میدانم که این شرط بسی بر تو سختست بلکه

در باره تو ظلم و ستمی است که از طرف من مجری شده لکن چه باید کرد؟

بهزاد پس از این سخن برخاست و گفت توهم برخیز بخواب **میمونه** برخاست و دل در برش برقص اندر بود اگر چه داستان فراق بهزاد و طول مدت فرا رسیدن وصال ویرا غمگین ساخته بود لکن حب اخذ انتقام و سعی و کوشش بهزاد در این راه او را خشنود کرده و بهزاد را بزرگتر از آنچه میپنداشت مشاهده کرد و پیش خود میگفت خدایا این جوان کیست؟ لکن جرئت بازگردانیدن بهزاد و پرسش حقیقت حال را نداشت و بطرف بستر رفت تا اندکی بخواب رود.

بهزاد او را باطاق دیگر برده چراغرا جلو او میکشید میمونه هم ویرا متابعت کرده مستغرق لجه افکار بود تا وارد طاق گردید. تختی در این طاق موجود و زیر اندازی از پوست بر آن افکنده روی آن پوست توشکی و بالا پوشی بود بهزاد گفت: رختخواب تو امشب اینست. آنگاه از طاق بیرون رفته و چراغرا باخود برد لحظه بعد آخرین اشعه چراغ از چشم میمونه ناپدید شده اوهم لباس خود را کند و خوابید.

فصل سی و نهم

شکافتن زمین

میمونه بستر پانهاد بالا پوش را بر زیر خود افکند سکوت بر آن طاق غالب بود فقط نفیر عباده مرتباً سکوت را برهم میزد. تاریکی همه جا را فرو گرفته میمونه چون تنها ماند خیالات بوی هجوم کرده و آنچه از صبح آن روز دیده بود از جلو چشمش میگذشت تمام آنچه در ایوان دیده و شنیده بود تا آن دم که از عشق و محبت بهزاد نسبت بخود مطمئن شد همه را بیاد آورد چون یقین کرد که بهزاد او را دوست میدارد قلبش گشاده و مستبشر شد غفلتاً قضیه را که میمونه

مایل بود بران مطلع شود یاد آورد، در ضمن سخن و محاوره با بهزاد هم چند مرتبه یادش آمد که سؤال کند ولی داستاب عقاب و گله آنرا از بین برد. آن قضیه این بود که میخواست بداند در میان صندوق سرکی جا دارد؟ و چون وقت گذشته بود این داستان را بفرصت دیگر محول ساخت، دو ساعت گذشت، میمونه پیوسته در بستر اسیر افکار و از کثرت مشاهدات عجیبه و تعجب و رنج بدنی و روحی مژگانش بهم نیامد شب از نیمه گذشت و آنکه در خواب نشد چشم میمونه در زمین و پروین در آسمان بود بالاخره ملول شده خواست بر خیزد لکن تاریکی او را از هر گونه حرکتی بازداشت ناچار بر آن شد که در بستر بماند تا روز طالع شود. میمونه همانطور که اسیر بیداری و اضطرابات بود و تاریکی هم از طرفی بر آن میفرود ناگهان از پشت دیوار صدائی شنید و آن صدای کلنگی بود که زمین را باوی حفر کنند.

میمونه را دل بلرزید و در آغاز چنان پنداشت که این صدا حقیقت خارجی نداشته و اثر قوه واهمه است، ثانیاً گوش فرا داد باضافه صدای کلنگ صدای سخنی هم شنیده از جای برخاست و باترس و بیم باطراف نظر انداخت در بالای تخت خواب خود پنجره کوچکی دید که شعاع ضعیفی از آن بدرون طاق تابیده. میمونه سر خود را از پنجره بیرون کرده در سطح حیاط بهزاد را دید که ایستاده و مردی بلند قامت را نگریست که آستین هارا بالا زده و پایش تا زانو برهنه بود کلنگی در دست داشت و در مقابل وی حفره بود که بشکافتن آن اشتغال داشت و چون دقت کرد او را شناخت که سلمانست از این معنی ضربهان قلبش شدت کرده و زانویش میلرزید بعدی که نزدیک بود بر زمین افتد پس باز حمت خود داری کرده و خویشت را پنجره تکیه داد و سعی میکرد که خود را از انظار آن دوتن مخفی سازد که مبادا بهزاد او را ببیند و شنید که بهزاد بسلامان می گفت حتماً همین جاست... بکن و کلنگ بزَن.

سلمان گفت گمان میکنم اشتباه کرده باشی خیلی خاک بیرون

آورده ام و اثری از جثه نیست.

بهزاد گفت نه اشتباه نکرده‌ام مگر اینجا ایوان شاپور نیست؟
گفت چرا

گفت آن پیرمرد بمن گفت که منصور در طالار بزرگ ایوان شاپور که اکنون در جای آن این اطاق بنا شده می‌نشسته و بدن را در باغ ایوان دفن کرده و مسلماً باغ ایوان در همین نقطه بوده ، ، ما تمام نقاط این فضا را کاویده ایم و جز همین نقطه باقی‌نمانده ، بکن . کلنک بز ، ،

سلمان گفت کاش آن پیرمرد امشب اینجا بود و ما را بآن . .
بهزاد گفت مگر بتو نگفتم که آن پیرمرد مرده است . . خدارا شکر کن که او را چندان زنده نگاهداشت تا جای این بدن را بما نموده و در آنچه می‌گفت مطمئن بود زیرا در زمان منصور وی جوان بوده و از آنچه در دوره عمر خود از رفتار زشت خلفا و ظلم و جور آنان دیده تأثیری در قلب وی حادث شده بود که تا آخر حیات جزئیات آنرا هم فراموش نکرده بود ، کلنک بز ، ، زود باش ، ، بکن ، ، اشتباه نکرده‌ام .

سلمان با کلنک بکاویدن پرداخته خاکها را بیرون میریخت و میگفت منکه اثری از بدن نمی‌بینم آقای من .

بهزاد در آن میان بخاکهایی که از گودال بیرون ریخته میشد دقیق شده غفلتاً خم شد و پاره پاره کهنه از میان خاک بیرون کشیده خاک از آن تکانید و گفت این کهنه قطعه از آن پارچه نیست ؟

سلمان دست از کلنک برداشته پارچه را گرفت و با صدای پریده و وحشت زده گفت چرا ، ، چرا ، ، این از همان . . از . . همان پا . . . پارچه است ، ، آنگاه با کمال جدیت و نشاط بحفر پرداخته و میمونه از این جریانات متعجب بود و چیزی نمی‌فهمید .

سلمان پس از مدتی خسته شده عرق از چهره اش جاری و نفسش بشمار افتاد ناچار بکلنک تکیه داده آه طولانی کشید .

بهزاد گفت همان میکنم خسته شده‌ایم لکن ما باید امشب این

کار را بانجام برسانیم کلنک را بمن بده ، . پس دست پا زیده کلنک را از سلمان گرفت و بحفر پرداخت پس از خیلی میمونه از آواز کلنک چنان پنداشت که کلنک با جسم سختی مصادم میشود و گوئی بسنک می‌خورد و بهزاد را دید که از حفر خود داری کرده دست برد و قطعه استخوان درازی بیرون آورده فریاد زد ، این ساق پای اوست ، مژده باد سلمان .

سلمان جلو رفته داخل گودال شد و با کمال عجله خاکها را بیرون ریخته مشغول کاوش شد تا چیزی برخوردی آنها با انگشت ابهام و سبابه خود گرفته بهزاد داد و گفت ، اینهم انگشتی .
بهزاد — او را گرفته نزدیک چراغ داشت و گفت آری این انگشتی اوست .

سلمان گفت از کجا دانستی ؟
گفت مگر نمیدانی وقتی که منصور او را از خراسان احضار کرد وی بکاتب خود گفت هر زمان نامه از وی دریافت کند که مهر کامل وی را دارا باشد بآن رفتار نکند و اگر نیم نقش خاتمرا داراست بآن رفتار کند .

سلمان گفت چرا ، بین اسم او بر این نگین منقوش و از دو طرفش ساییده شده پس این انگشتی اوست . . . این هم استخوان ساق پای اوست سرش را پیدا کن .

سلمان بکاویدن پرداخته پیوسته قطعات پارچه کهنه و پاره‌های استخوان پوسیده و بالاخره جمجمه را بدر آورده بهزاد داد .

بهزاد خاک از آن تکانیده آثار سرور در اول و علائم انقباض در ثانی در چهره وی پدید شده رنگ صورتش تغییر کرد و گفت ، اینهم سر اوست ، آری این سر همان مظلومیست که او را بدون گناه کشتند ، این سر برای ما بقدر نصف خلافت ارزش دارد و روزی که انتقام او را هم بگیریم همه خلافت را بچاک آورده ایم ، بالاخره بهزاد آن سر را بوسید و سلمان نیز پیش دویده او را بوسه داد و با

گوشه جامه خود با کمال آرامی و مدارا خاکها را از آن سترد .
بهزاد با چشمان شرربار و چهره متغیر بآن سر مینگریست .
سلمان گفت از اینکه بمقصود خود رسیدی ترا تبریک و
تهنیت میگویم دیگر بس است برو اندکی راحت کن که امشب خیلی
زحمت کشیدی سلمان پس از این بیان چراغ را برداشته و بادست دیگر
جمعهم را گرفت و راه افتاد بهزاد هم با سکوت در پی سلمان روان شده
و از شدت خشم گوئی خون در رگهایش بسته بود میمونه چون آنها را
بطرف اطاق روان دید بر بستر خود نشسته و از کثرت تعجب و رنج
بجان آمده بود افکار و خیالاتش متهاجم شده مهیا گشت در همان
ساعت بهزاد را ملاقات کند و از سر و حقیقت کار جويا شود لکن
بخود وعده صبح داد ، آتشب گذشت و میمونه مانند کسی بود که غرطه ور
دریائی بیکران باشد نزدیک صبح بخواب رفت و بخود فیامد مگروقتیکه
جده اش او را بیدار نمود ، میمونه چشم خود را باز کرده عباد را
بالای سر خود ایستاده دید که میگوید میمونه ، میمونه ، برخیز برویم ،
برخیز خیلی دیر است ، برخیز .

فصل چهارم

جدائی

میمونه بیمناک از جا برخاسته و بی اندازه دلتنگ بود که چرا
خوابش در رفته است ، رو بند خود را بر چهره آویخت و کفشهایش
را بپای کرده در دنیال جده اش روان شد و از دهلیز بیرون رفتند میمونه
صدای شیهه اسبی شنید چون نگریست بهزاد را دید که بر اسب خود
سوار و عبا بر خویش پیچیده صندوق معهود را روی قریوس گذاشته
نگاهی بعباده و میمونه نمود و با آنها وداع کرد و در حالیکه سلمان
اشاره میکرد بآنها گفت : شما با سلمان بروید ، آنگاه مهمیز بر اسب
خود زده روان گردید ، میمونه را دل از جای کنده شده و خواست
بهزاد را نگاهدارد و باوی بدرود باشی بسزا نماید ولی بهزاد مساقی

زیاد از وی دور شده بود دخترک بینوا مبهوت مانده خون در عرواقش
از جریان ایستاد و بی اختیار اشکش از چشم فرو ریخت ، عباد دست
او را گرفت و گفت بیا برویم که مرکب در شط منظر ماست طیب هم
در قصر بملاقات ما خواهد آمد میمونه راه میرفت و دهشت او را فرو
گرفته چشمش در پی بهزاد بود تا از نظر پنهان گشت .

عباده از همه این عوالم بیخبر بود و از قلب میمونه که در چه
حالیست اطلاع نداشت . و یا آنکه میدانست و خود را چنان مینمود
که از همه جا بیخبر است برای آنکه با عواطف و میل باطنی میمونه
همراهی کرده باشد رفتار و اخلاق عباد بر خلاف سایر پیر زنان بود
زیرا زنان پیر را عموماً میلی وافر و اشتیاقی کامل بر آنست که پیوسته
از اسباب و علل امور مطلع گشته و از همه جا و همه چیز حتی الامکان
مطلع و باخبر شوند اگر چه آن امر در حقیقت بآنها هم مربوط نباشد
فی الثلث اگر پیره زنی در یکی از همسایگان خود چیز تازه و امر جدیدی
از هر قسم که باشد مشاهده کند با تمام قوا میکوشد تا از حقیقت و
سبب آن بتمام معنی اطلاع یابد ، اما عباد در منزل شخص بزرگی
تربیت شده و پیوسته خود را در امور غریبه و قضایای عجیب مشاهده
کرده بود و میمونه را خود عهده دار تربیت و تہذیب شده و سابه آسا
ملازم او بود و بر اثر تربیت خود خاطر جمع بود که میمونه هیچگاه
بامر خلافی مبادرت و اقدام نخواهد کرد و با اینحال اگر حس میکرد
که میمونه توجه قلبی خود را بشخصی که او را دوست ندارد افکند
مسلماً او را ممانعت مینمود و ساکت نمیمانند اما بهزاد را عباد خیلی
دوست میداشت و از اینرو سکوت اختیار کرده و خاتمه امور را بقضا
و قدر محول ساخته بود . با هستگی بطرف شط میرفتند سلمان هم بالباس
اصلی خود را پیچیده از جلو میرفت تا بدجله رسیدند مرکب را در
انتظار خود یافته سوار شدند و برانده مرکب امر کردند تا بغداد
مراجعت نماید راننده سکانرا بجانب بغداد برگردانیده بادبان کشید
عباده نشسته و میمونه هم روی نیمکت که در صدر مرکب بود بهاری

وی قرار گرفته هر يك در فكري بودند .

سلمان بهای رئیس مرکب نشسته و بساحل راست و چپ نگاه میکرد گویی انتظار وقوع حادثه میکشید ساعتی راه پیمودند غفلتاً از مقابل مرکبی که از بغداد میآمد پیدا شد که با نهایت سرعت آیرا شکافته جلار میآمد و در جلو آن بیرق کوچکی نصب شده بود سلمان دانست که آن بیرق از فضل بن الربیع و مرکب از آن اوست ، چون این بدید دلش طپید و با سرعت عباد و میمونه را از صدر مرکب فرود آورده در گوشه پنهان ساخت ،

میمونه از رفتار سلمان بیمناک شده در گوشه خزید و چشم خود را بمرکب مزبور دوخت . مرکب نزدیک میشد فرشها و نوشکهای قیمتی در آن بود و بسیار آراسته و مزین گشته میمونه و دیگران در در آن دقیق شده جمعی غلامانرا دیدند که با کمال احترام ایستاده و در صدر مرکب جوانی خوش سیما نشسته بود عباد او را شناخت که پسر فضل وزیر است و بمیمونه متوجه شده او را دید که پسر فضل مینگرده و چون او را شناخت دلش گرفته سینه اش تنگی کرد و رنگ صورتش پریده همرنگ خاک شد ناچار چشمان خود را بسته باصلاح روبند خود پرداخت ،

عباده بسلمان مینگریست و منتظر بود از او چیزی بشنود .

سلمان بانیمی ویرا تشجیع کرده و باصدای پستی گفت « خاله جان نقرس اینجوان هیچکاری نمیتواند بکند زیرا ما در مرکب مأمون الرشید هستیم ،

عباده گفت اگر در مرکب دیگری بودیم چه میکرد ؟

سلمان گفت شاید او را نگاه میداشت و تفتیش میکرد زیرا او بمدائن میرود تا از ... و بهچشمش بجانب میمونه اشاره کرد .

عباده گفت « خدا مرکبش بدهد هنوز بر عزمش باقیست ؟

سلمان تبسم کرده گفت او برای نیل بمقصود از ستاره شناسان استمداد کرده آنها بدو خبر داده اند که دخترک در مدائن نیست ظاهراً

بسخن منجمین اعتماد نکرده و اینک خودش برای تحقیق بمدائن میرود ؟
میمونه سخن سلمانرا میشنید لیکن از شرم و حیا و شهامت نفس تجاهر کرده و متعجب بود که سلمان از کجا بداستان وی و پسر فضل مطلع شده است و صبر کرد تا جده اش با سلمان همسخن شود .

عباده گفت تا من زنده ام بکوچکترین ذره ناخن میمونه هم دست نخواهد یافت . بگذار گم شود مرکب پسر فضل مجاذی مرکب آنها رسید چندان از غلامان نزدیک دیواره مرکب آمده و بآن مرکب دقیق شده بجز سلمان کسی را در وی ندیدند و بر فرض هم که میدیدند چون مرکب نشان مأمونرا داشت کسیرا جرئت تفحص نبود .

مرکب پسر فضل گذشت و میمونه از شدت کراهت و بیم میلرزید چون مرکب از آنان گذشت سلمان خواست مطایبه کند و اضطراب دخترک را تخفیف دهد پس گفت عجب است ، چرا خانم من اینقدر از اینجوان متفر است با آنکه پسر وزیر برای او جان میدهد و از عشق او بقرار است .

میمونه نگاهی بسلمان افکند تا مقصود او را درک کند ، او را دید که میخندد حیا و شرم بر وی غالب شده هیچ نگفت .

عباده گفت ما نمیخواهیم این جوانرا ببینیم .

سلمان گفت « آری نه خودشرا و نه پدرشرا .

عباده اول گمان میکرد که سلمان از حقیقت حال آنها بی خبر است و چون این سخنرا از وی شنیده متعجب شده و چنان بوی نگریست که گویی که مقصود او را نفهمیده است .

سلمان گفت خاله جان تو حق داری شگفتی مکن زیرا پسر از طیب که ولینعمت من است نصرت و یاری شما بر ذمه من فرض و ضرور است بمن اطمینان کنید که با کمال صدق و صفا در خدمت شما حاضریم .

عباده از لهجه او آثار صدق و راستی مشهود دید و باو مطمئن

شد .

میمونه چون اسم محبوب خود بهزاد را شنیده بخیال و فکرت خود بازگشته و باللهجه ساده گفت حتماً طیب مسافراست ؟
سلمان گفت آری برای بچك آوردن برخی از عقاقیر و دواها مجبور است سفر کند و خندید .

میمونه دانست که سلمان با او طیب میکند و مسلماً باسرا و رموز طیب مطلع و آشناست ، از اینرو باخلاق و مزاج سلمان انس گرفته تبسم نمود و گفت مگر باین زودبها مسافرت خواهد کرد ؟
سلمان گفت خاتون من . . میدانم از چه رو این سؤال را میکنی . چون دختر مأمون اندکی کسالت دارد و با طیب الف و انس کامل گرفته و جز او طیبی نمی پذیرد از اینرو از حال طیب میپرسی خدا ترا حفظ کند آری طیب باین زودی مسافرت میکند ، راستی مطلب آنستکه من نمیتوانم بطور قطع در اعمال و افعال طیب اظهار رأی کنم و هر زمان در قسمتی از اعمال وی اظهاری کرده و میکنم بیم وقوع خلاف آنرا دارم زیرا طیب هر کار را غفلتاً و ناگهانی انجام میدهد ،

عباده گفت سلمان گمان میکنم در اینقسمت تجاهل میکنی زیرا از تو پنهان نمیکند . و تو حال میگوئی نمیدانم کی مسافرت خواهد کرد ،

سلمان چون درلهجه عباده آثار جدیت و واقعیت دید خواست مغالطه نماید تا عباده در گفتار وی شبهتی کند و باینوسیله حقیقت مسئله را مخفی و مستور دارد هرچند از اطلاع آنها بر اصل قضیه هم بیم و هراسی نداشت ولی اختفا را بهتر دانست و گفت طیب بمقاصد خود حریص و در حفظ اسرار خویش بی نهایت ساعی و مجتهد است فرض کنیم سفری در نظر دارد هیچوقت بطور وضوح بمن نمی گوید ، چنانکه این مرتبه بمن چیزی نگفته ، آنگاه میمونه متوجه شده و گفت شاید بتو گفته باشد ،

میمونه هم از همان بیم داشت که سلمان از اظهارش میاندیشید و بر فرض که میخواست آنچه میداند آشکار کند شرم و حیا ویرا از اینقسمت معانعت میکرد ناچار سر خود را بزیر افکندده صورتش گلگون شد .
سلمان خواست گفتار را تغییر دهد پس براننده مرکب گفت نما بغداد چقدر مسافت است ؟

راننده مرکب با انگشت اشاره کرده گفت مگر آنقصرهای « کلواده » نیست .

سلمان بنقطه اشاره وی متوجه شده گفت آری من بناهای آنشهر را می بینم و باید بغداد نزدیک شده باشیم .

راننده گفت عنقریب مناره مسجد جامع منصور پیدا شده و پس از قلیلی بقصر مأمونی خواهیم رسید .

میمونه چون اسم قصر مأمونی شنید از دنانیر و زینب یاد آورده و فکر میکرد که جواب دنانیر را چه بدهد و راجع بهزاد و ملاقات وی در این افکار غوطه ور بود ناگاه سلمان را دید نزدیک آمده گفت « بدیهیست هرچه دیشب دیدید و شنیدید مستور و مکتوم خواهید داشت .

عباده گفت پس جواب دنانیر را چه بگویم .

سلمان گفت بگو بهزاد در منزل نبود .

عباده گفت بسیار خوب .

فصل چهل و یکم

سفر

دنانیر را پس از رفتن عباده و میمونه در حالی گذاشتیم که در باره زینب بیمناک بود و دلنگران و پیوسته انتظار داشت که عباده با طیب باز گردد ، آنروز تمام شد و دنانیر در انتظار آنان بر سر آتش جای داشت زینب متدرجاً در اواخر آنروز حالش بهتر شده از بستر برخاست و بیازی پرداخته گوئی بهچوجه کسالت و بیماری نداشته شب آنروز هم

سپری شد زینب و دنانیر در انتظار رجوع عباد و میمونه گرفتار و یقین داشتند که صبح روز بعد مراجعت خواهند کرد ظهر روز بعد هم گذشت و کسی پیدا نشد دنانیر را خیال پریشان گشته و تأخیر آنانرا بهزارگونه حمل مینمود. نزدیک غروب آنروز یکی از غلامان وارد شده و رسیدن مرکب را خبر داد دنانیر تا لنگرگاه باستقبال شتافته ولی طیب را با آنها ندید و چون عباد و میمونه را فرود آورد و سلمانرا با آنها دید از حال طیب جويا شد.

سلمان گفت ماکه اورا ندیدیم. مگر اینجا نیامده؟

دنانیر گفت نه کار او خیلی عجیب است. . . یارب کجا رفته؟

سلمان گفت نمیدانم. عادت او همین است گمان میکنم بکار مهمی مشغول و سرگرم است که کسی از آن باخبر نیست اینک من میروم شاید در بغداد اورا بیابم. در اینوقت همه بقصر وارد شدند زینب باو خسار گشاده از آنها استقبال کرده و بهیچوجه آثار کسالت در وی پدید نبود عباد اورا بوسیده و بلطائف وی را از تذکر و پرسش طیب بازداشته و منصرف ساخت.

سلمان بهانه اینکه میخواهد در بغداد بتفحص بهزاد پردازد از قصر بیرون شتافته و اهل آنرا در انتظار خود باقی گذاشت آنروز هم گذشت روز بعد در حالیکه دنانیر باعباده و میمونه در باغ قصر نشسته بودند یکی از غلامان آمده گفت سلمان میخواهد ترا ملاقات کند.

دنانیر باشتاب از جای برخاسته دیگرانرا در حیرت گذاشت که این چگونه امری تواند بود که سلمان بدنانیر تنها باید بگوید. نگرانی میمونه از همه بیشتر بود چه گمان میکرد که شاید ویرا طلب کرده و غلام بغلط دنانیر را خوانده است. چرن چشم سلمان بدنانیر افتاد گفت طیب را روی جسر دیدم که بملاقات تو میآمد و چون مرا دید پیغامی داد که بتو برسانم.

دنانیر گفت پیغام کدامست؟

گفت گویا برای طیب نامه از مأمون رسیده و ویرا طلبیده و ...

دنانیر گفت چطور؟ از ولیعهد خلیفه نامه داشته؟ مگر مطلبی تازه رخ داده؟

گفت نه ولیکن مأمون اورا امر کرده که باشتاب و عجله بجانب مرو خراسان رهسپار گردد و سبب این معلوم نیست و چون در شرف حرکت بود مرا نیابت داد تا این پیغام را بر تو فرو خوانم و بمن امر کرد تا در خدمت حاضر و آنچه فرمائی انجام دهم.

دنانیر گفت سفرش طولانی خواهد بود؟

گفت از مدت سفرش چیزی بمن نگفت.

دنانیر اندکی سر خود را بزیر افکند و از اینسفر غیر مترقب ملول شد زیرا الفتی کامل بهزاد داشت. خصوص از جهت حفظ زینب بیاندازه بوجود بهزاد علاقه مند بود و پس از لحظه گفت: خدا حفظش کند. شاید حقیقتاً معذور بوده، اما چرا آقای من مأمون اورا با این عجله و شتاب احضار کرده و در حالی که میخواست بطرف باغ برگردد بسلمان گفت پس تو اینجا میمانی؟ گفت نمیتوانم اینجا بمانم ولی هر وقت لازم باشد میآیم مطمئن باش.

دنانیر باغ برگشت میمونه جده خود را رها کرده بجانب دنانیر شتافت و آثار اضطراب از چهره اش پدید بود دنانیر چون اورا بدید متذکر محبت و عشق وی نسبت بهزاد شده دانست که خبر مسافرت بهزاد او را غمگین خواهد ساخت از اینرو خواست داستان سفر را از وی مخفی دارد و اورا دید که چهره وی نگران و شرم و حیا مانع از سؤال و پرسش است.

دنانیر مقصودش را فهمیده و گفت دخترک من ترا چه میشود؟ چرا جده ات را تنها گذاشتی؟ آنگاه دست خود را بگردن میمونه افکند احساس ارتعاش و لرزشی در سر پای وی کرد و گفت چرا میلرزی؟ چرا مرتعشی؟

میمونه چشم مملو از مهر و محبت خود را بچهره دنانیر دوخته و

با لهجه که نهایت اطمینان او را نسبت بدنانیر ثابت میکرد گفت سلمان چه خبر داشت ؟

گفت پیغامی از طبیب آورده بود

گفت چه پیغامی ؟ آیا مسافرت کرده ؟

دنانیر از حدس صائب او متعجب شده خواست با وی مزاح کند و گفت مگر قلب تو بسفر او گواهی میدهد ... ؟ معروفست که دلها بهم مربوط و باصطلاح عامه ددل بدل راه دارد .

میمونه از این گفتار خجل شده و تا این ساعت نمیدانست که دنانیر بر از دل وی مطلع است و چون این سخن را از وی شنید رخسارش گدازگون شده ناچار خود را باصلاح یکی از رشتة های گیسوی خود مشغول کرده و گفت خاله جان چرا اینطور میگوئی ؟ تمام اهتمام من در باره خانمم زینب است زیرا اندازه علاقه وی را بهزاد میدانم .

دنانیر تبسم کرده و گفت خدا حفظ کند حال اگر بهزاد سفر کرده باشد تو برای خاطر زینب دلنگران و غمگین میشوی ؟

میمونه با لهجه ساده گفت : راستی سفر کرده ؟

گفت آری و چشمان خود را بچهره وی دوخت تا بحالش مطلع شود او را دید که حالتش تغییر کرده و سرخی شرم و حیا بزرودی خوف و بیم بدل شد . دنانیر برای دلجوئی وی گفت ولی بزودی بر میگردد

زیرا قلب او را تاب و توان درد فراق و بلای هجران نیست .

میمونه ترسید اگر بیش از این نزد دنانیر بماند کارش برسوائی کشد پس بیهائنه از او جدا شده بجانب اطاق خود رفت تا اندکی تنها ماند و افکار خود را مجتمع سازد .

در دهلیز سلمان را دیده از او پرسید حقیقتاً بهزاد سفر کرده ؟

گفت آری خانم من .

پرسید کجا ؟

گفت بمر و خراسان نزد مأمون .

گفت چطور رفت و مارا تنها گذاشت و آب دهان خود را فرو داد .

سلمان گفت : همه را ترك کرد و از هیچکس یاد نکرده بغیر از تو و اینك نامه ایست بتو نوشته ، آنگاه دستمالی که ورقی در آن پیچیده بود بوی داد .

میمونه آنرا گرفته و از ظاهر دستمال حتم کرد که در لف آن نامه ایست ، رخسارش برافروخت و دستمال را در جیب خود نهان کرده خواست بحجره برگردد سلمان او را نگاهداری کرده گفت آیا بمن کاری داری ؟ چیزی میخواهی ؟

میمونه از شتابزدگی و سبك رفتاری خود خجل شده گفت : از تو متشکرم هیچوقت مهربانیهای ترا از نظر دور نمیدارم ،

سلمان گفت من بر حسب امر مولای خود برای انجام اوامرو خدمات تو حاضرم و مهیا هستم و کمر بسته مهبیای ارجاع خدمت و تهیه و انجام دستورات توأم ... این بگفت و وداع کرده براه خود رفت .

فصل چهل و دوم

نامه

میمونه با سرعت و شتاب باطاق خود وارد شده و نمیتوانست که خیال کند تنهاست لختی باطراف نگریسته روی فرش نشست دستمال را از جیب بیرون آورده باز کرد ورقی کاغذ در آن دید کاغذ مزبور تازه و ظریف بود ، و اول شخصی که استعمال کاغذ را در ادارات خلافت و دولتی اسلام مجری و معمول داشت جعفر برمکی بود و قبل از آن فرمانهارا روی پوست مینگاشتند ، **میمونه** نامه را باز کرد و بانهایت میل و درعین حال با کمال گرفتگی و حسرت قلب بخواندن مشغول شد . مضمون نامه این بود ، این نامه ایست از جانب عاشق صادق که که ار را بهزاد میگویند بدختر جعفر پسر یحیی برمکی که با نهایت مظلومیت ویرا شهید کردند ، **اما بعد** ، من قصد داشتم این نامه را بلسان

فارسی که زبان نیاکان بزرگوار ماست برای تو بنگارم لیکن بواسطه عدم معرفت و اطلاع تو بر آن از اینمعنی خود داری کردم . چه باید کرد پیش آمدهای روزگار ما را مجبور کرده که بزبان و لغت طایفه باهم مکالمه کنیم که بمکر و خیانت بر ما دست یافته اند و با جور و ستم با ما رفتار نموده و مینمایند رؤسای ما را کشتند و از اسپهبدان و دانشمندان ما در امور استمداد و استفاده کرده و با ما در نهایت استبداد رفتار میکنند ، ولی روزی خواهد آمد که ورق برگردد و داد خود را از آنان بستانم آنگاه ظالمان جفا پیشه مآل حال و عاقبت رفتار و کردار زشت خویش را خواهد دانست خیلی میل داشتم که قبل از سفر تو را ملاقات کنم و زبانی ترا بدرود گویم و وداعت نمایم لیکن ترسیدم که مانند دوشینه قلم بر من غالب آید . آری دوشینه اگر نزد تو بودم هرگز این سخن را نمی گفتم از ترس آنکه مبدا عشق بر من غلبه کند و دل بر من چیره شود و از قصد و نیت مقدس خود بازمانم و در نزد تو باقی مانده ترک همه چیز گویم و کاریرا که سالهاست همت بانجام آن گماشته ام باندک زمانی از دست بدهم اما اینک از اینخطر ایمنم دل بر من چیره شده و رازی را که سالها بود در اعماق قلب مکتوم داشتم ظاهر و آشکار کرد میخواستم راز عشق خود را از همه پنهانم تا وقت آن فرارسد یعنی هنگامی که بمقصود خود فائز شده باشم و انتقام را گرفته باشم . میخواستم راز دل را بر تو فرو خوانم تا بوسیله آن مهم که از پیش برده ام خود را لایق بساط وصال تو نمایم لیکن تو باینمعنی راضی نشدی و چندان پافشاردی تا کلمه « تو را دوست میدارم » را از من شنیدی « اینک هم چنانکه دوشینه گفتم میگویم » اینرا میگویم « میمونه من ترا دوست میدارم من بتو عاشقم عشقی که هرگز محو نمیشود این را میگویم و نمیتزم که این سخن میان من و مقصود مهمی که در نظر دارم حائل شود و از اظهارات مکشونات قلب خود باکی ندارم » ای یگانه مقصد و آرزوی من بدان که من زندگانی خود را برای خشنودی

خاطر تو و اخذ انتقام پدرت وقف کرده ام
« عزیزم من بهزاد نیستم » « طیب نیستم » « کیمیاگر نیستم »
 « نماینده انجمن » (یا انجمنها نیستم) « من هیچک از اینها که تا کنون خیال کرده نیستم » عنقریب مرا خواهی شناخت ، من آن کسی هستم که بمحبت من افتخار خواهی کرد ولی تا وقت نرسد خود را معرفی نخواهم کرد (باید خونها ریخته شود) « تا آنروز و وقت معین نرسد من اینک بطرف خراسان رهسپارم ولی نه بامر مأمون و نه بامر کس دیگر بلکه بامر خودم » برای انجام امری که در نظر دارم میروم و و ناچار باید آنرا خانمه دهم ، من برای اجابت آوازه ها و فریادهائیکه از اعماق قبور بلند است و بزرگان نجیب را باخذ انتقام مظلوم از ظالم میخواند میروم . اما صندوق . میخواستم آنچه در او هست بتو بنمایم اما بر قلب حساس تو رحم آمد : عنقریب راز صندوق مانند راز دلم بر تو کشف خواهد شد و برای هر کاری زمانی مقدر است : تو دریاه خداوند در بغداد بمان : بسلامان غلام خود سپرده ام که در خدمت حاضر باشد : **سلامان** شخص راست گفتار و راست کرداری است باو اطمینان و اعتماد داشته باش : آنچه مابین ما گذشته پوشیده دار تا روزیکه خبر درست از خراسان بشنوی یعنی روزیکه احوال ملک و دولت دیگرگون شود و حق بر باطل غلبه کند : و اگر بمقصود فرسیدم با دل شاد و قلب مسرور میمیرم زیرا مانند مردان نامی کوشیدم و نهایت آنچه انسان در قوه دارد آنستکه جان خود را در راه نصرت حق فدا کند . **امید بخداست** و او بر هر کاری تواناست . چون نامه پایان رسید میمونه را رنگ چهره متغیر شده صدای ضربان قلبش بگوش میرسید قوایش سست گشته خود را در خواب پنداشت و چشم خود را مالید : چون یقین کرد بیدار است نامه را پیچیده در جیب نهاد و روی فرش دراز شده اسیر افکار پریشان و غوطه ور دریای بی پایان او هام گردید .

میمونه از روزی که بهزاد را درمداق دیده بود مرتباً جریان امور در جلو چشمش مجسم شده و حال فهمید که آنهمه احسان و محبت از بهزاد درمداق نسبت بوی و عبادت از منبع عشق و سلطان محبت صادر میشده است و بسی پشیمان شد که چرا فرصت را از دست داده و تا کنون راز خود را بوی ابراز نداشته است : چون در نامه بهزاد برخی اشارات و وعود مسطور و مندرج بود ثانیاً او را بیرون آورده قرائت کرد و مرتبه سوم نیز خواند و میرسید که مبادا کسی بیاید و آن نامه را در دست وی ببیند . ناگاه صدای پائی بگوشش رسید و با سرعت نامه را پنهان نموده دراز کشید و خود را خواب آلود جلوه داد ، صدای پا دور شد و سپس سکوت فرمان روا گردید میمونه ثانیاً با فکر خود برگشته و جمیع الفاظ و عباراتی که محبوبش در نامه نگاشته بود در نظر وی مجسم و در حافظه نقش بسته بود و از مضمون نامه پیدا بود که بهزاد خود را در خطر بزرگی افکنده و بیم هلاک میرود بسیار اشتیاق داشت که بهزاد از عزیزتش باز گردد و آمده باوی بر سر برد تا از دیدار یکدیگر متمتع شوند لیکن چون از اخذ انتقام پدرش جعفر یاد آورد فراق بهزاد را بر خود آسان گرفت و درد جدائی را بر خویش پست داشت و امیدوار بود که هر چه زودتر بهزاد باز آید و جبران آن همه درد و رنج بشود .

فصل چهل و سوم

شاکری

میمونه سرگردان و متحیر بود که محبوبش در نامه از معرفی خویش خود داری کرده و متفکر بود که وی چه کسی است ؟ بهزاد که نیست ، طیب هم که نیست ، نمایده خرمیه هم نیست ، پس کیست ؟ هر چه فکر کرد بجائی نرسید عاقبت از راه تسلیم پیش آمد و صبر کرد تا ببیند از گردش روزگار چه پدید خواهد شد ، فکر میمونه طول کشید هوا جسر و او هام بر وی مستولی بود و همانطور که دراز شده بود حیرت بر وی غلبه کرده نزدیک

بود خوابش بر باید ناگاه صدای در بلند شد ناچار برخاسته در را گشود دنانیر را دید که با جبهه گشاده و چهره خندان وارد اطاق گردید میمونه وی را تحیت گفته و چنان وانمود که خواب بوده است .

دنانیر گفت دخترک من ، چرا تنهایی ؟ اینجا چه می کنی ؟ گفت برای استراحت روی فرش دراز شدم سرم درد گرفت و خواب بر من غلبه یافت .

دنانیر چنان نمود که گفتار او را راست پنداشته از اطاق بیرون رفت و گفت عزیزم بخواب ، شاید او را بخواب ببینی ،

میمونه تجاهل کرده گفت مقصودت چیست ؟

دنانیر گفت نقرس « میمونه جده ات که اینجا نیست ، راز خود را از من مخفی نما . زیرا مخفی داشتن از من بنفع تو نخواهد شد » من کار افتاده و تجربه کرده ام همه گونه حالات روزگار را دیده ام ، کتمان و استتار فایده ندارد زیرا من مطلقاً دانسته ام و از دیباچه بمضمون نامه پی برده ام .

میمونه خیال کرد که دنانیر بنامه بهزاد اشاره میکند با آنکه یقین داشت وی آن نامه را ندیده و گفت مقصود کدام نامه است و علامت شك و تردید در وی پدید بود .

دنانیر گفت مقصودم نامه نگارش یافته نیست آنگاه تمام صورت خود را بجانب وی متوجه کرد و گفت مقصودم آنست که علامت عشق بر کسی مخفی نیست . گر بگوئی که مرا حال پریشانی نیست - رنگ رخساره خبر میدهد از سر ضمیر - از آن روز که بهزاد را در این قصر ملاقات کردی دانستم که داستان عشق و حکایت محبت در میانست و خیلی متأسفم که بهزاد سفر نمود قبل از آنکه . . و با چشم خود اشاره مخصوصی کرد .

میمونه از آن اشاره شرمگین گشته و بسی خوشحال شد که دنانیر از قضیه نامه بی خبر است ، باطناً هم از اطلاع دنانیر بر عشق و محبت وی نسبت ببهزاد مسرور بود زیرا مکاشفه محبت و بروز داستان عشق برای عاشق بهترین راحت است در صورتی که یقین کند آنکس که بر آن

داستان و قوف یافته بافشای آن اصراری ندارد و اقدامی نخواهد کرد پس خندیده سر بریز افکند.

دنانیر هم از نیمه اقرار میمونه خشنود شد و مقصودش آن بود که تا حد امکان دخترک را در نیل و حصول مقصودش مساعدت نماید پس دست خود را بگردن میمونه افکنده خود نشست و او را هم پهلوی خویش نشانیده ملاطفت و مهربانی آغاز نهاد و بشاشت و تبسم ابراز کرد تا میمونه را بر اظهار عشق و ابراز محبت وادار کنند و گفت: خدا انصاف بطیب ما بدهد چطور پیش از تهیه مقدمات سفر نمود حیا مکن، میمونه تو او را دوست میداری و بدیهی است که او هم تو را درست میدارد بهر از جوانان خوبست خداوند او را بتو و ترا باو ببخشد.

میمونه بر سخن گفتن دلیر و جسور شده گفت مگر عشق و محبت عیب است خاله جان.

گفت هرگز، مگر بتو نگفتم، فراق و هجران او را بر خود آسان گیر چه عنقریب بر میگردد، بی تایی مکن.

میمونه آهی کشیده ساکت شد و علائم نشاط از چهره اش پدیدار بود و گفت من دخترکی بی پدر و بیچاره هستم شاید خداوند بر خواری و ذات من ترحم فرماید، گمان میکنم از همین جهت است که لطف و مهر خود را بمن متوجه ساخته در هر حال من از تو بی نیاز نیستم، و در پناه مساعدت تو آسوده زیسته و امید نصرت و کمک از تو دارم.

دنانیر گفت تو خانم عزیز منی و تو دختر ولینعمت منی و هرگز مراحم و الطاف پدرت جعفر را که خدایش رحمت کناد فراموش نخواهم کرد مطمئن باش من با تمام قوی برای مساعدت و همراهی تو می کوشم زینب هم ترا دوست میدارد و بتو انس و الفت غریبی گرفته و هنوز سخنش تمام نشده بود که صدای پائی بلند شد که بجانب اطاق میآمد و یاواز مرتعش لرزانی میگفت دنانیر خانم کجاست؟

دنانیر دانست که یکی از غلامان را با وی کاری مهم است و دودست خود را بهم زد.

غلام آمده پشت در ایستاد و گفت اجازه دارم وارد شوم.

گفت وارد شو.

غلام وارد شده آثار اضطراب در چهره اش پیدا بود و نجس گفت

دنانیر چون او را دید فریاد زد چه خبر است؟

غلام گفت یکی از شاکریان خلیفه آمده میگوید نامه برای دنانیر خانم دارم.

دنانیر گفت شاکری؟ شاکریها از من چه میخواهند؟ اینها پیغامبران خلیفه اند، در این قصر که هیچ مردی نیست شاید اشتباه کرده.

غلام گفت من اینها را باو گفتم وی گفت نامه برای رئیسه قصر مأمونی دارم و مخصوصاً اسم ترا بزبان راند.

دنانیر گفت برو نامه را بیاور بینم چه نوشته؟

غلام رفت.

دنانیر را حیرت فرو گرفت میمونه هم مضطرب شده که مبادا نامه راجع باو باشد و مصیبتی بروی تازه میخاهد وارد شود؟ آری عادت ستمدیده و محنت کشیدگان اینست که همواره از هر امری منتظر مصیبتی و از هر چیزی متوقع و مترصد رنج و آسبسی هستند و غالباً هم در حد سیاست خود صائب و در پیش بینی های خویش راه صواب می پیمایند.

فصل چهل و چهارم

نامه

پس از لحظه غلام باز گشته و نامه سر بهر بدنانیر داد و بیرون رفت دنانیر چون بنامه نگریست مهر فضل بن الربیع در وی بدید و از دیدار آن فال زشت زده با دست لرزان او را گشود.

میمونه از اضطراب و تغییر حال وی پریشان شده منتظر بود تاچه پیش آید؟

دنانیر نامه را گشوده بخواندن مشغول شد هرچه بیشتر میرفت آثار و علائم دهشت و وحشت از چهره و چشمانش بیشتر ظاهر میگردد.

میمونه حرکات او را مینگریست و از اضطراب او بشک افتاده میخواست نامه را از وی برباید مگر بمضمون آن مطلع شود لکن خود داری کرده و صبر نمود.

دنانیر پس از فراغت دوباره بخواندن مشغول و آثار تردید در وی پدید بود آنگاه خواست از جای برخیزد.

میمونه بی اختیار او را گرفته و با صدای لرزانی گفت کجا؟ آیا این نامه درباره من نیست؟ از مهر فضل الریبع یقین دارم که این نامه بمن راجع است.

دنانیر گفت اگر هم بتو راجع باشد در هر حال نامه باسم من و مخاطب من هستم.

میمونه گفت اگر هم بمن مربوطست؟ بگو، از من چه میخواهد؟ وای خدا، بگو.

دنانیر خود را از وی رهانیده بر خاست و گفت، نه مربوط بتو نیست.

میمونه در پی او روان گشته دست او را گرفت و خویشرا بدو چسبانیده گفت تعنا دارم راست بگوئی، تورا بخدا بگو، از من بپوش بر بچارگی من رحم کن، و این رفتار مرا ببخش.

دنانیر با آرامی و ملاطفت دست خود را از وی رهانیده و با چهره غضب آلود و لهجه خشمگین گفت: این مرد بی حیائی را از حد گذرانیده و در جسارت افراط کرده گویا عدم حضور آقای من مأمون الرشید را غنیمت شمرده گمان میکند من از وزارت و سطوت او میترسم و اوامر او را اطاعت میکنم خدا او را نیست و نابود کند.

میمونه از این کلمات دانست که نامه در باره اوست و فریاد زد من

میخواهم از مضمون نامه هرچه باشد مطلع شوم اگر مضمون راجع به قتل و هلاک من هم باشد ترا بخدا بگو،

دنانیر چاره ندیده نامه را بوی داد.

میمونه نامه را بادت لرزان گرفت و خواند نوشته بود: از طرف فضل بن الریبع وزیر امیر المؤمنین برئسه قصر مأمونی دنانیر نگاشته میشود، بامیر المؤمنین خبر رسیده که دخترکی میمونه نام بتازگی در قصر آقای من و شما مأمون پناه بسته و خلیفه میخواهد ویرا ملاقات فرماید و برخی سؤالات از وی بنماید و چنین فرمان داده که همین ساعت او را با آورنده نامه بقصر خلیفه فرستی. هنوز میمونه نامه را تمام نکرده بود که اشک از چشمش سرازیر شده و نزدیک بود از کثرت لرزه نامه از دستش بیفتد و فریاد زد وای که رشته بدبختی من همواره دنباله دار و بهم پیوسته است ای خدا، چکنم؟ خاله جان بگذار از این قصر بیرون روم؟ و شمارا مورد غضب و سخط خلیفه نگردانم.

دنانیر بدلجوئی و غمگساری وی پرداخته گفت: نه بر تو باکی نیست از اینجا نباید بروی تو میهمان ما و در پناه مائی و ترا بهیچکس نخواهم داد مطمئن باش این گفت و بیرون شنافت و میمونه را تنها گذاشتی آنگاه دست بر هم زده غلام را آواز داد و گفت برو به شاگری بگو برود که این نامه جواب ندارد، پس نزد میمونه برگشته و از شدت خشم میلرزید.

میمونه سرگردان و از بدبختی خود گریه میکرد.

دنانیر بدلجوئی او پرداخته و غمگساری او می نمود، در این میان عباده که از همه جا بیخبر بود وارد شده پرسید: چیست؟ چه واقعه شده

میمونه گفت جده جان، بیا از این قصر برویم تا سبب جلب سخط و خشم خلیفه نسبت باهل قصر نگردیم این بگفت و بیرون رفت.

عباده تعجب کرده گفت چرا؟ مگر چه شده

میمونه گفت وزیر بدبخت کس فرستاده تا مرا نزد خلیفه برد و نوشته که خلیفه از من میخواهد سؤالاتی بنماید.

عباده پس از اندکی فکر گفت سبب را دانستم. این نامه را امیرالومنین نوشته و فضل برای مقصودیکه من میدانم چیست و شاید شما هم بدانید این نامه را فرستاده است صلاح آنستکه قبل از وقوع واقعه از این قصر بیرون رویم و تا حادثه رخ نداده و بسبب ما ناملایمی واقع نشده از اینخانه خارج گردیم.

دنانیر گفت شما میهمان منید و هرگز نمیگذارم بیرون روید این گول نادانرا جرأت آن نیست که بهممان ولیعهد جسارت کند. هرگز ممکن نیست بگذارم شما با اینصورت از قصر ما خارج شوید.

میمونه را سلمان بیاد آمده و خود را بوی محتاج یافته گفت سلمان کجاست؟ او که میگفت بهزاد مارا باو سپرده است.

دنانیر هم چون اسم سلمان شنید اضطرابش تسکین یافته گفت چون سلمان بیاید با او مشورت می کنیم او بکار پیدا تر است، تا ببینیم چه می شود؟

فصل چهل و پنجم

مجلس فضل بن الریبع

سلمان چون از نزد میمونه مراجعت کرد باطابق مخصوص خود رفته اندامش را تغییر داد و صورت ملفان سعدونی بخود گرفته بطرف منصوریه روان و بجانب قصر باب الذهب متوجه گردید. در راه بر عصای خود تکیه میکرد و بادست ریش خویش را پالیده کتابی در زیر بغل و بطرف منزلی که در قصر خلیفه بفرمان امین برای وی مهیا شده بود رهسپار گشته تا باطاق خود وارد گردید و نشست و خود را چنان وانمود که گرم مطالعه و مشغول کشف امر مشکلی است تا نماز دیگر بهمین حال بود و همواره مترصد که کسی آید و از وی چیزی پرسد زیرا میدانست که دیده بانان و جاسوسان بسیار پیوسته از آیندگان و روندگان خبرگیری کرده و از جزء تا کل را برتیس قراولان و سپاه میگویند. در این بین صدای پائی در نزدیک اطاق خود شنیده گوش فرا داد و دانست که کسی

سواره بجانب منزل او همی آید و از رایحه عطری که بمشامش رسید دانست پسر فضل است و از شتاب و عجله وی که از آواز پای اسب او مشهود بود دانست که ویرا دل مشغولی عظیم حاصل شده است، سلمان نشست تا صدای در بلند شد و برخاسته در را گشود و با نهایت شهامت و بی اعتنائی با پسر فضل تلقی کرد، پسر فضل را از رعیت وی وحشت دست داد چه او را عالم بمغیبات میدانست پس از تجیت و سلام با تبسم گفت، حال ملفان سعدون چطور است؟

سلمان باو اشاره کرد تا وارد شده بنشیند و ساکت باشد،

پسر فضل گفت ملفان چه شده؟ چرا خشمناکی؟

سلمان گفت پسر وزیر بنشین من کیستم و خشمم چیست، بلی من می بینم که مردم این روزگار را جز خدعه و فریب بکار نیاید این گفت و نشست و پسر فضل را بنشین خواند.

پسر فضل گفت نمی نشینم: زیرا من شخصاً با توکاری ندارم. بلکه پدرم ترا خواسته آمدم تا تورا بحضور وی یرم.

سلمان گفت وقتی پدرت هم مثل تو بمن بدگمان باشد و گفتار مرا درست نپندارد من نمی آیم و چیزی هم نمیگویم زیرا فایده ندارد.

پسر فضل سخن او را غریب شمرده و دانستکه ملفان بمسئله تفحص وی از میمونه درماتن اشاره میکنند زیرا پیش از آن ملفان خروج میمونه را از مدائن بطور قطع اخبار کرده بود. لکن پسر فضل در اینوقت تجاهل کرده گفت این کنایه برای چیست؟ من کی درباره تو بدگمان شده ام؟

سلمان گفت مشقت بی پایانی را متحمل شدی تا مدائن رفتی برای اینکه مرا آزمایش کنی؟ خوب بگو آیا او را دیدی؟

پسر فضل مغلوب دلیل و برهان ملفان گردید و خجل شد تا چاررشته سخن را تغییر داد و گفت در موقع دیگر باین قسمت میپردازیم حالا برخیز که پدرم ملاقات ترا منتظر است و میخواهد از تو برخی مطالب که راجع بدوات و خلافت است سؤال کند.

ملفان از این سخن که با کمال سادگی ادا شده بود آنچه باید بفهمد فهمیده و گفت اطاعت میشود وزیر کجاست ؟

گفت اینک نزد رئیس لشکر درهمین قصر است .

سعدون برخاسته کفشهای خود را بپا نمود و کتابش را هم زیر بغل گرفته عصایش را برداشت و از دنبال پسر فضل روان شده در فکر این بود که وزیر چه سؤالی از او خواهد کرد اگر چه میدانست که سؤال اولش درباره بهزاد خواهد بود و این حدس از قول پسر فضل که گفت پدرم راجع بامور خلافت از تو سؤالی دارد در فکر ملفان خطور کرد سلمان در بطن امر از فراست و ذکاوت فضل بن الربیع بیناک بود و ژوه پس از آنکه دید فضل از آمدن بهزاد بیگداد و اقدامات وی مطلعست چه دو روز قبل عیاران را بدستگیری او امور کرده بود ، سعدون در پی پسر فضل روان بود در حالی که سر خود را زیر افکند و لبهایش بهم میخورد گوئی وردی همیخواند سلمان تمام خوف و بیمش از فضل بن الربیع بود و از این ماهان ترسی نداشت زیرا او را مردی زود باور و احمق تشخیص داده بود پس از چند دقیقه بدجل معهود رسیده پسر فضل بدون تحصیل اجازه وارد شده و ملفان در بیرون در ایستاد پسر فضل از درون تالار او را آواز داده ملفان وارد شد .

فضل را نگریست که در صدر طالار بر پشتی بزرگی تکیه زده ابروایش درهم و آثار گرفتگی از چهره اش پیداست ، مگس پرانی در دست داشت که پیوسته آنرا حرکت میداد با آنکه در آنجا هیچوجه مگس و بشه نبود که محتاج بمگس پران باشد فقط فضل از کثرت تهاجم افکار آن را بدون اراده حرکت میداد این ماهان نیز در پهلوی وی نشسته و محاسن بلند خود را تا پهنای سینه آراسته و بارنگ و حنا چندان او را رنگین ساخته بود که از شدت سرخی پنداشتی خون کبود ترانست .

ابن ماهان با آنکه عمرش زیاد بود پیوسته میکوشید تا خود را در انظار جوان و توانا جلوه دهد و پیری خود را که از حد بدر بود بهر وسیله شده پپوشاند و با آنکه میتوانست راحت بنشیند و تکیه بدهد برای آنکه جوانی خود

را ثابت کند بر سر پا نشسته و با کمال زحمت خودداری مینمود چه می پنداشت که نشستن معمولی و تکیه زدن بر پشتی فی المثل از دلائل عجز و پیری وی خواهد بود .

چون پسر وزیر وارد شد و ملفان نیز در پی او بود فضل بدون آنکه حرکتی کند چشم خود را بچهره سلمان افکند گفت : ملفان سعدون اینست ؟ گمان میکنم دیروز او را دیدم ،

پسرش گفت آوی این شخص رئیس منجمین دربار امیر المؤمنین است .
فضل او را بنشستن اشاره کرد .

ملفان نشسته سر بر زیر افکند و خود را ساده و بی آرایش نمایش میداد لکن دلش از هیبت فضل می طپید چه ملاقات فضل با او در نهایت درجه برودت بود ولی بهر نحو بود بیم و خوف خود را تسکین داده و بصاف کردن دستمال ابریشمی که کتابش در آن پیچیده شده بود پرداخت پس از لحظه فضل گفت رئیس منجمین تویی ؟

ملفان گفت دیگران اینطور میگویند ولی من خود را لایق این مقام نمیدانم .

فضل گفت از قرار گفته برادر عزیزم ابن ماهان و مطابق تقریر پسر ترا بر اکتشاف مزیات مهارتی بسزا و بر احاطه مطالب نهانی مقامی بلند است .

ملفان گفت اگر چنین چیزی باشد آزمون نیست از این کتابست زیرا قواعد مهمه این کتاب مرا بکشف غوامض و اطلاع بر امور نهانی ماهر و مساعدت می نماید آنچه این کتاب بمن میگوید و از آن می فهمم میگویم و بسا شده که عبارت کتاب را برای سائل میخوانم ولی خودم مقصود را نمی فهمم .

فضل باین ماهان نگریسته گوئی منتظر رأی و تصدیق او شد .

ابن ماهان بوسیله ابروان و پیشانی خود گفتار ملفان را بتمام معنی و چنانکه باید و شاید تصدیق نمود .

فضل را تبسمی که حاکی از شک و تردید بود بر لب ظاهر شده گفت

خوب اینک اورا آزمایش میکنیم و پس از آزمایش درجه اشخاص هویدا گردد، آیا هرچه از تو پرسم جواب خواهی گفت ؟

ملفان سرخود را بلند کرده و چشمانش را بهمگس پرانی که در دست فضل بود دوخته و درحالی که مردمك چشمش موافق حرکت مگس پران متحرك بود گویی از نظر در چهره فضل بیم دارد گفت هرچه میخواهی پرس . خداوند داناتر است اگر بمن چیزی آشکار شد میگویم و گر نه بدون شرم و ترس بعجز خود اقرار و بقصور خویش اعتراف خواهم نمود نمرد عادت من اینست و رفتار من چنین ؛ پس از این گفتار ابن ماهان و پسر فضل باهم گفتند ، مطلب تمام است ، درست است ، زیرا آن دو تنی بمهارت ملفان یقین داشته و بارها اورا آزموده بودند .

فضل در محل خود استوار نشسته گفت من از تو درباره مطلبی مهم که منوط بامر خلافتست سؤال میکنم در اینخصوص هرچه میدانی بگو و گمان نکنی که من این مطلب را نمیدانم . من میدانم ولی میخواهم تورا آزمایش کنم .

ملفان تبسمی کرده و گفت اگر درباره من و اطلاعاتم شك و ویسی داری بهتر آنستکه دست از من بداری و مرا بحال خود گذاری .

فضل گفت هرگز تا ترا نیازمایم رهایت نکنم اگر راست گفتی زهی شرافت من و ترقی و تعالی تو و گر نه خداع و فریت مکشوف و از درجه اعتبار ساقط خواهی گشت حال اگر حقیقاً چیزی میدانی و در ادعای خود صادق آنچه من درنیت دارم بگویی .

سعدون چون خشونت گفتار او بدید بملایمت و استعطاف پرداخته پرداخته گفت اختیار با آقای من است . اگر مرا بکشد یارها سازد محبوس کنند یا هرچه بپسندد مرا اختیاری نیست .

ابن ماهان چنان پنداشت که ملفان را از فضل خوف و بیمی حاصل شده و تمهید معذرت میکنند پس گفت ملفان، وزیر را جز خیر و نیکی تو مقصودی نیست و اینکه اینگونه سخن بگوید برای آنستکه در دربار خلیفه منجم دروغ پرداز زیاد مشاهده کرده و چون از مهارت و

صداقت تو بسیار بوی سخن گفته ایم میخواهد ترا آزمایش نماید اینک جواب پرسش اورا بگو .

فصل چهل و ششم

غیب گوئی

ملفان کتاب را باز کرده در آن مینگریست و لبهایش بهم میخورد و سرش را بر زیر افکندده بود حاضرین هم ساکت بودند تا ببینند از وی چه تراوش میکند پس از مدتی ابن ماهان را مخاطب ساخته گفت پیش از آنکه کسی باخبر شود داستان آن مطلب مهم را که راجع بخلافات بود بگو نگفتم ،

گفت چرا ولی حالا مقصود ما اینستکه دشمنان خود را شناخته و عاقبت کار آنان را بدانیم .

ملفان ثانیاً کتاب را ورق زده میخواند و آثار خستگی در چهره اش ظاهر و عرق از پیشانی جاری گردید آنگاه قطعه بخوری از آستین درآورده بدهان نهاد و اشاره کرد تا قدحی آب و مجمری آتش برای وی حاضر کردند .

ملفان بخوری که در دهان داشت در آتش افکندده قدح را بدست گرفت و مانند اشخاص بیمناک که از مشاهده امری ترس اندر شوند در میان آب نظر میکرد غفلتاً فریاد برآورد ، بطرف مدائن . . در قصر شاپور . آنگاه دقت خود را بطرف آب متوجه کرده میگفت مگر اینقدر شاهپور نیست ؟ کی در آن ساکن است ؟ پس ساکت شده نزدیده بحاضرین نگریست تا ببیند آیا اسم پسر از آنها میشوند و ابن ماهان را دید که آثار تعجب و شگفتی از او پدید است ، از این راه دریافت که حدسش صائب است ، آنگاه خود را خسته و کوفته نمایش داده قدح را بر زمین نهاد و بادستمال عرق از پیشانی پاک میکرد و ساکت شد ،

فضل گفت : ملفان در قصر شاهپور چه شد ؟

ملفان بخوری دیگر در آتش افکندده بقدح آب نگریست و گفت ها ،

دسته از عیاران و لشکریان ... می بینم ... از مرکب پیاده شدند ...
کمال شتاب در خشکی میروند ، آه ... وارد قصر شاپور گشتند .
فضل گفت خوب بعد چه شد ؟

ملفان گفت ، وای زحماتها هدررفت ، زیرا او در خانه نیست ، افسوس که او را نیافتند -

آثار سرور و خوشی از چهره فضل آشکار گشت ، لیکن هیبت خود را از دست نداده گفت خدا ترا برکت دهد آنچه در نیت داشتم گفتی حال میدانی من طالب آنشخصی هستم که در آن خانه ساکن است آیا اسمش را میدانی ؟

سلمان سر بزیر افکنده دقیق شد گوئی بسخن کسی گوش میدهد آنگاه گفت اسم او - بهزاد طیب خراسانی است .

فضل را تعجب و شگفتی از حد گذشت و گفت آری همین است که طالب او هستم او حالا کجاست ؟ زود جای او را برای ما پیدا کن ؟

ملفان بکتاب نظر افکنده ورق زد و بخوری در آتش نهاد و بقدر آب نگریسته آنگاه قدح را از کف نهاده دست بهم زد و بخارج بغداد اشاره نموده گفت . آه آه او از بغداد رفته . میان بیابان خیلی دور روی اسب - بالباس سفر - بسرعت میرود .

فضل فریاد زد - وای فرار کرده ؟ وای ملعون از چنگ من گریخت ، ملفان آیا خادم او را می بینی ؟

ملفان بقدر نگاه کرده گفت خادمی با او نیست .

فضل گفت ممکنست از خادم و رفیقش خبر بیایی .

سلمان دانست که مقصود از خادم و رفیق خود اوست و فهمید کسی که فضل را از ماجرای بهزاد آگاهی داده از خادم او هم چیزی گفته است . فضل این مسئله را در خراسان شنیده بود و چون بغداد آمد خواست بهزاد و خادمش سلمان را دستگیر سازد و چنانچه دیدیم موفق نشد . سلمان از اطلاع فضل باخبر بود و بر حسب پش آمد و اتفاق از خیال وزیر مطلع شده و کوشید تا بهزاد را نجات داد و شرح آنرا از پیش گفتیم . و چون

وزیر در این مجلس از ملفان حال خادم بهزاد را جويا شد ملفان گفت او را رفیقی سلمان نام است .

فضل گفت الان کجاست ؟

چون سؤال باین مطلب رسید اعضای سلمان متزلزل و قلبش مضطرب شده اما چاره جز صبر و شکیبائی ندیده بقدرح آب نگاه کرد و گفت او در بغداد است ، پس بر است و چپ نظر انداخته و گفت در منصوریه است اما خیلی خود را مستور و مکتوم میدارد و میان من و او پرده ضخیم حائلست که اینک کشف آن ممکن نه و شاید در آینده بکشف وی موفق شوم .

فضل گفت خوب باقیماندن سلمان هم در بغداد بی اثر نیست اگر آن یکی فرار کرد این یکی بجاست ، از قراری که شنیده ام هر دقیقه خود را بلباسی ملبس و هر دم بهیشتی مخصوص جلوه میکند .

ملفان گفت بواسطه همینست که حال وی بر من مکشوف نشد ولیکن هیبت که از چنگ من رها گردد اگر چه از ستارگان کمربند سازد و از آفتاب کلاه و از ماه کفش کند اما هرکاری را وقتی مقرر است آنگاه خواست فرصت را غنیمت شمرده خود را بهتر جلوه دهد پس گفت آیا حضرت وزیر گمان میکنند که فرار بهزاد بهتر از بقیایش در بغداد است .
فضل گفت بدیهی است زیرا اگر فرار نمیکرد از چنگ من رهائی و خلاصی نمی یافت مگر غیر از این است ؟ اگر تو چیزی میدانی بگوی ؟
ملفان کتاب را ورق زده لحظه نگاه کرد و گفت نه هرگز اگر بهزاد در بغداد بود بهتر بود زیرا اکنون برای نصرت و مساعدت شخص بزرگی که در خراسان است رفته .

فضل فهمید که مقصود از شخص بزرگ مأمون الرشید است و گفت نصرت او چه فایده دارد زیرا مراحل دور است .

گفت آن مرد بزرگ چنان است که امیر المؤمنین از وی بترس اندر شده و اگر دفع شر او را ننماید باوی چنگ آغازد و کار مشکل شود
سلمان میخواست که باین سخن فضل را برخلاف مأمون استوار کند و تشویع

نماید تا هنگامه بین دو برادر گرم شده و صاحبان مقاصد بمقصد خود فائز گردند .

فضل اشاره او را دریافته و باین مامان متوجه شده او را دید که بوی مینگرد و هر دو مقصود هم را دریافته و یکباره بر آن شدند که کاری کنند که امین برادر خود مأمون را از ولایتعهد مخلوع سازد و پیشتر از همه فضل بر این معنی رغبت و جدیت داشت زیرا مأمون را دشمن و سد راه خود میدانست . آنکاه رشته سخن را تغییر داده گفت خدایت برکت دهد . پسرش متوجه شده گفت : از اینکه ما در باره ملقان و صدق گفتارش بدگمان شده و پی تحقیق شتاقیم کار خوبی نکردیم و از حد و اندازه بدر شدیم .

پسر فضل گفت من بملقان مطمئن بودم ولیکن شك و شبهه بی اختیار آمد و مارا بتحقیق وادار نمود

ملقان از داستان نامه که فضل برای دنانیر راجع باعزام میمونه نگاشته بود چیزی نمیدانست و بفضل نگریسته گفت : امیدوارم از آنچه کردید دپار زیان و ضرر نشده باشید .

فضل گفت ما از آنجهت بتر بدگمان شدیم که دیدیم که تو در کشف منزل و مأوای دخترک خود داری نمودی و چیزی در اینخصوص با ما نگفتی ما هم بوسیله جاسوسان خود دانستیم که دخترک در قصر مأمونی مأوی دارد و نامه بدنانیر رئیس قصر فرستادیم تا دخترک را نزد ما ارسال کند رئیس جواب سخت گفته و فرستاده مارا بدون بیل مقصود باز گردانید ما هم اینک مأموری چند فرستادیم تا دخترک را بجبر و قهر نزد ما آرند ، این داستان بی اندازه بسلیمان گران و سخت آمد لیکن خود داری نموده گفت : من از ذکر کشف مکان دخترک خود داری نکردم و گفتم که وی از مدائن بیرون رفته و در آنوقت که این سخن گفتم هنوز بقصر مأمونی نرسیده بود و اگر پس از آن از من میپرسیدی بی اندیشه میگفتم و قصد آن داشتم که دخترک را بآسانی نزد مولای خود آورم - اشاره بفضل کرد و از روی دستور این کتاب قضایارا انجام

دهم ، افسوس که مولای من عجله و شتاب فرمود این بگفت و از رفتار فضل باطناً خشمناک بود .

فضل گفت دنانیر رئیس قصر در جمارت افراط کرده و شاید نمیداند که این دخترک خود و تمام اقوام و خویشانش مورد سخط و غضب امیر المؤمنین میباشد و انگهی من در باره دخترک خیال بدی نداشتم ، چون طرف میل و رغبت پسر من واقع شده خواستم او را بمقامی سامی و درجه عالی برسانم و از حبیض بدبختی و ذلش نجات بخشیده و مشمول انعام و افضالش سازم .

فصل چهل و هفتم

مجلسی امیر المؤمنین امین

در این بین حاجب وارد شده بفضل گفت مأموری که حضرت وزیر فرستاده بود برگشته منتظر بار است .

فضل گفت بگو بیاید ، و بحاضرین گفت این شخص را با چند نفر مأمور دیگر فرستاده بودم تا دخترک را بعنف و جبر بیاورند ، حال بینم چه خبر آورده .

غلام که از دسته شاگرها بود وارد شده تجت گفت .

فضل پرسید چه خبر ؟

غلام گفت آبا بگویم ؟

فضل گفت بگو ، دختر را آوردی ؟

گفت آری ولی نه تنها ،

گفت باکی ؟

گفت با ام حبیبه زینب دختر مأمون ولیعهد امیر المؤمنین .

فضل لرزیده گفت : پناه بخدا چرا زینب را آوردی کی بشما گفت ؟

غلام گفت هیچکس : ما هم بآمدن او راضی نبودیم لیکن او خود را

بدامن دخترک آویخته گفت اگر او را میبرید مرا هم باید ببرید .

فضل گفت **انا لله و انا اليه راجعون** مگر نمیتوانستید او را معافیت کنید.

غلام گفت نه آقای من زیرا زینب بدامن دخترک آویخته و هیچوجه به تهدیدات و گفتار ما اعتنائی نداشت، اول خواستیم برگردیم و ثانیاً کسب تکلیف کنیم اما چون از فرمان وزیر یاد آوردیم دست خالی برنگشته دخترک را آوردیم و زینب و دانیال هم با او آمدند.

فضل گفت آه دانیال هم آمده؟
گفت آری آقای من حرارت او از همه بیشتر است میگفت مرگ برای من بهتر از آنست که همان خود را بچک شما بسپارم و هر سه آمدند.

فضل گفت کجا هستند.

غلام گفت در قصر زنهار، و زینب دختر حضرت ولیعهد هم رفت تا عموی خود امیر المؤمنین را ملاقات کند.

فضل را از این پیش آمد رنگ چهره تغییر کرده ولی چون بنفوذ خود نسبت بامین مطمئن بود خودداری نمود و بزرگه دخترک را بامین معرفی میکرد حال معلوم بود، سابقاً هم خیال داشت که دخترک را چون بچک آورد بخلیفه معرفی کند و رای ویرا در باره او بطلبد، فضل برخاسته مهابای رفتن شد و باین ماهان گفت هر کس گفته که شتاب و عجله در کار موجب پشیمانی است راست گفته اگر بسخن و رای ملفان عمل میکردیم کار باینجا نمیکشید باکی نیست، آنگاه بملفان نگریسته گفت خدا حافظ.

ملفان که ایستاده بود سر خود را خم کرده و سپاسگذاری نمود و از طرف میمونه خاطر جمع شد زیرا زینب با وی آمده بود و مسلماً زینب داستان را بامین گفته و خلیفه هم پیاس خاطر دختر برادر خویش از میمونه محافظت خواهد نمود و از قید مضرت فضل خواهد رست.

پس از رفتن فضل سلمان نیز بیرون شتافته آفتاب غروب کرده بود و در تمام قصر شمعهای بزرگی که بشمع محمد امین، معروف بود برافروخته بودند.

امین در این ساعت باطربان و ندیمان در بزم عشرت بود، در وسط اطاقهای قصر ایوان بزرگی بود و در وسط ایوان حوض از رنگی مملو از آب که از دهانه فوارههاییکه مانند سر مار ساخته شده بود آب بدرون حوض میآمد، اطراف حوض گل و ریحان کشته و نیمکتها برای نشستن ندیمان و مطربان گذاشته بودند، خواجه سرایان ترك در آن بزم حاضر و مهابای خدمت بودند، برخی از غلامان ماهروی در لباس کنیزکان خود را ملبس و مانند دو شیزگان آرایش کرده ساقی مجلس بودند و همچون زنان موهای خود را بگرفته و دو رشته بافته بودند بعضی از آنان دایره و نی و عود و سایر آلات طرب بدست گرفته میخواستند، بسیاری از کنیزکان دوشبزه سیم اندام نیز در لباس و آرایش جوانان ماهرو و غلامان ظریف خود را آراسته مهابای خدمت خلیفه بودند و هر کس در آنها میدید هرگز نمیپنداشت که کنیزکانند در لباس جوانان و غلامان، ایندسته از کنیزکان را ام جعفر مادر امین که **زبیده** نام داشت پسر خویش بخشیده بود.

امین برای جمع آوری غلامان مخصوص خود مبالغی هنگفت مصروف میداشت و از اقصی نقاط عالم آنروزی برای خویش بهر قیمت بود از آنها مجمعی ساخته شب و روز در خلوت و هنگام نهار و شراب با آنها مونس و همدم بود (بروایت عباسه خواهر رشید مراجعه شود) **امین** در این موقع که ما از او گفتگو میکردیم لباس بزم و عیش در بر داشت یعنی جامه از ابریشم زرد رنگ درخشان و صیقلی در بر و عمامه کرچکی بر سر نهاده بر زبر تختی از آبنوس که باعاج منبت بود نشسته در مقابل وی سفره گسترده بودند که انواع طعام و گل و ضیمران بر آن نهاده و فضای ایوان را بوی مشک و عنبر مسخر کرده بود. در بین اینکه امین نشسته و بعیش مشغول بود حاجب وارد شده گفت: دختر ولیعهد ام حبیبه - اجازه ملاقات همی طلبد.

امین مضطرب شده تکیانی خورد و خود را در چنگال خیال و پندار دانسته گفت: دختر برادرم؟

حاجب گفت آری ،

امین حیران و سرگردان مانده ندانست چه جواب بدهد زیرا بروی بسی ناگوار بود که در چنین مجلسی با وجود آلات اهو و لهب دختر برادر خود را بپذیرد هر چند سلطان بود و همه قسم اقتدار و توانائی داشت با اینهمه تمام این مسائل و همه آنقدرت و توانائیها سبب نمی شد که وی با چنین حالی که این ساعت بآن مشغولست از ملاقات دخترکی که به سببی یا بازیچه میشود او را گول زد و قانع نمود خجل و شرمسار نشود - آری **سلطان اخلاق** و پادشاه ادب در هر حال توانائی و اقتدارش بمراتب بر سلاطین ظاهر و پادشاهان اقالیم و ممالک و خداوندان سیاست و ریاست غلبه و تسلط دارد، در ادب قوتی است و برای وجدان انسانی هیبت و جلالتی که جمیع مردم از خردمند و بی خرد در مقابل آن قوه خاضع شده و آنرا بی نهایت بزرگ می شمارند ، شخص فاقد زشت کردار هر چند سلطان و دارای قوت و مقدرت باشد و منهك در اقسام شهوات و منکرات شود از احترام و تعظیم ارباب فضیلت و خداوندان ادب خود داری نتواند کرد و در هر حال اخلاق راقیه را ممدوح و صاحبان صفات عالیه را توقیر و احترام میکند .

آنانکه در معاصی غوطه ور و بانهایت سهولت بهر منکری اقدام مینمایند بهیچوجه حاضر نیستند که بدان معاصی منسوب و از اهل آن منکر محسوب گردند این گروه هر چند در نهایت درجه عزت ظاهری باشند باز در حقیقت حال خوار و ذلیلند، هر چند پر دل و شجاع باشند باز در موافق انسانیت اسیر جبن و گرفتار خوف و بیمند ، معصیت کار و شخص زشت رفتار پیوسته در نظر خویش خوار و محکوم هستی و حقارتست . زیرا معتقد است که اخلاق وی خلاف قوانین اخلاق و آداب و مخالف ناموس هر دین و کیش است ، ممکنست در ظاهر سلطان مقتدر باشد که از هیچکس نترسد و نهراسد یا زندیقی منکر مبداء باشد که بثواب و عقاب آخرت عقیده نداشته و از دیسای بعد هراسی در دل نگیرد .

با اینهمه چون اعمال خود را مینگرد در اعماق قلب خویش از چیزی ترسان و بیمناکست .

آری چیزی که اینگونه نفوس از آن بیمناکند نمیشود برای آن دو خارج صورتی معین نمود . از گفتار و سخنان مردم درباره خود ترسانست . اگرچه در حقیقت این مسئله را نسبت بوی ضرر یا نفعی نه لیکن ذاتاً مایل بنام نیک و حسن احذوئه است که آنرا شهرت مینامند اگر حب شهرت نبود مردم مانند بهائم و حیوانات جز خورد و خواب کاری نداشتند ، بلی بعضی از نفوس را دیانت و ناموس الهی از کردار زشت و ارتکاب معاصی مایه می آید ولی ایندسته از مردم کمند .

امین با آنهمه انهمك در شهوات و ارتکاب معاصی با آنکه میدانست رفتارش خلاف شرع و عرف است ... با آنکه پیوسته مردم او را نصیحت میکردند و مفید نبود ، خلاصه با آنهمه تجاسر و تجری در شهوات و امیال نفسانی خجالت میکشید و شرم میکرد که با دخترکی ضعیف و خورد سال روبرو شود از بیم آنکه مسادا بید شهرت کند و در نظر آن دخترك زشت کردار معرفی شود زیرا برادر خود را دارای دلی پاك و قلبی تابناك و روحی بیگناه و وجدانی بی آلاش میدانست ، در اینگونه موارد جنس ظریف را در قلوب رجال هیبت و سطوتی مخصوص است .

امین چون شنید که ام حبیبه میخواهد با وی ملاقات کند حیران شد چه کند ؟ آیا او را اجازه ندهد ، یا برخاسته از او در اطاق دیگر پذیرائی کند ، بدیهیست در اینصورت خواهد گفت خلیفه از دخترکی خجل شد و او را در بزم عیش شرم کرد بپذیرد . این مسئله هم پادشاهی و زمامداری وی بر می خورد ، از طرف دیگر هم نمیتواند او را نپذیرد و رد کند و بعدری متوسل شود ، آخر کار مجبور شده گفت : دختر برادر ما را بگو بیاید .

فصل چهل و هشتم

زینب و دنائیر

امین قدح را که در دست داشت بر سفره نهاد و بقدری که شخصی بتواند خود را در چنین مجلسی با حشمت و جلالت نمایش دهد جلوه گر نمود ندیمان که این معنی را از وی دیدند دامن طیبت را رها کرده همگی ساکت شدند و جامهای شراب را از کف نهادند.

امین کنیزکان و غلامان ماهر وی را امر کرد تا دور شده و سرتاسر رزم را حشمت و سکوت فرا گرفت گوئی بر سر حاضرین مرغ نشسته بود. **زینب** دختر مأمون بالا پوشی از خز بر خود پیچیده و پارچه روپوش مانند که مطرز بطرازهای زرین بود بر سر افکنده و قسمتی از صورت خود را با آن پوشیده بود، رخسارش تابان و آثار عفت و پاکرشتی و خوشدلی از چهره اش آشکار بود، عالم طفولیت و طهارت روح اطفال جالب انظار خردمندان و سبب عبرت متفکرین و موجب پند و اندرز عقلاست، علمای اخلاق از دقت و تأمل در رفتار و کردار اطفال نو رسته چنین معتقد شده اند که انسان در ذات و فطرت مایل بخیر و نیک رفتاری است و شایق بکردار نیکو و اگر گاهی از وی رفتاری زشت ظاهر شود و شرارتی آشکار گردد بواسطه آنستکه میخواسته دفع دشمن از خود کند یا از مال و جان خویش دفاع نماید، انسان در اولین نظر ظالم و جبار و مهاجم و خونخوار بنظر میآید ولی اگر دقت و تأمل شود و برخفایای ضمیر وی اطلاع حاصل گردد آشکار میشود که اساس مهم و عامل واقعی ایجاد شرارت و حصول آن شرارت همانا مسئله دفاع از مال و جاه است اطفال نمونه کامل انسانیت ساده و نماینده طبیعت بی آرایش انسانی و بشریت آمده، از کذب و دروغ دور و از تملق و چاپلوسی و فریب و خداع بیخبر و مهجور، هر چه بآن معتقدند اظهار میکنند بدون آنکه ترس و بیمی داشته باشند ویژه اگر مانند **زینب** تربیت شوند که دنائیر در تکمیل و تهذیب او کوشش بسیار کرده و **زینب**

چنان پرورش یافته بود که هر چه در سنین عمرش افزوده میشد بهمان درجه بر عقل و قوت اراده اش نیز میافزود و چنان آمده بود که هیچگاه نمیخواست اراده اش مغلوب دیگران شود از این رو وقتی که دید مأمورین خلیفه برخلاف اراده وی رفتار کردند و میمونه را در هر حال خواهند برد این معنی بر وی گران آمده بی اختیار گریان شد و چنانکه گفتیم بملاقات عموی خود **امین** شتافت چشمانش درخشان و آثار گریه از آن پیدا بود.

امین چون او را بدید با چهره خندان با استقبالش شتافته ندیمان و حضار همه بی اختیار بپا خاسته و چاره ندیدند جز آنکه از مجلس بیرون روند و خلیفه را با دختر برادرش تنها بگذارند، همه بیرون رفتند، سفره گشاده، جام و صراحیها بر وی نهاده گل و ریحان بطرفی بر جای مانده، قطعات میوه ها و جامهای پر شراب و گلهای پراکنده در اطراف سفره بحال خود باقی بود، شمعهای بزرگ در اطراف ایوان میان شمعدانها روشن و **امین** بسیار میل داشت تا شمعها خاموش شود و چشم **زینب** بیساط بزم و نشاط و اساس شهوت رانی وی نیفتد،

زینب که نزدیک عموی خود رسید خویشرا بر بازوان وی افکند و غلغله گریه را رها کرد.

امین او را بسینه چسبانیده بوسیده و گفت، دختر برادر، چرا گریه میکنی چه شده؟

زینب از دهان عموی خود بوی شراب شنیده تعجب کرد و با نظری شکفت انگیز باطراف خود نگرید.

امین خواست او را از سؤال و پرسش در این باره مانع آید پس گفت عزیزم تو را چه میشود؟ چه میخواهی؟ چرا درتصر نزد زنان نرفتی؟

زینب گفت من آنجا بودم و خواستم ترا ملاقات کنم ولی نمیدانستم که در سر سفره نشسته و بصرف طعام مشغولی.

امین خوشنود شد که زینب ویرا بصرف طعام مشغول پنداشته و گفت
آیا کاری داری ! تا انجام دهم .

زینب گفت آری مطلبی دارم و بطرف در نگریده گفت آری کاری
دارم ، دنانیر کجاست : او شرح داستان را برایت خواهد گفت .

امین خود داری کرد و برای این ملاقات که دختر برادرش از وی کرده
هزار راه میاندیشید زیرا از بد رفتاری خود نسبت برادرش مأمون
مطلع بود و چنان میپنداشت که زینب از آنجمله شمه شنیده و آمده تا
از وی گله کنند ولی اینمعنی را مستبعد شمرده و گفت مگر دنانیر
هم آمده .

زینب گفت آری او در اینساعت در قصر زنها بود و او گفت که
اکنون ترا ملاقات کنم ، آنگاه نگاهی بر زمین و سفره گسترده افکنده
گفت : عمو جان سفره طعام تو با سفره طعام منزل ما خیلی فرق
دارد ، چه ظرفهایی ؟ اینها چیست ؟ مگر سفره خلفا باید اینطور باشد ؟
زینب اینجمله را بالهجه ساده و بی آلاشی بیان کرد ولیکن سخن او
باعماق قلب امین اثر نموده و از این توبیخ و سرزنش که بدون تعمد
و در نهایت سادگی نسبت باو مقوجه شده بود شرمگین گشته گفت :
امشب چند نفر میهمان داشتم این سفره برای آنها بود ، بیا ، بیا ،
برویم بقصر زنان ، این بگفت و پیش از آنکه توبیخ دیگری بشنود
برخاسته دست زینب را گرفت و بقصر زنان رهسپار گردید ، وارد تالار
شدند که بفرشهای گرانها مفروش و کسی در آنجا نبود ، امین نشسته زینب
را بهلاری خود نشانید و میخواست سخن او را بشنود تا از جریان قصه
اطلاع یابد پس دست برهم زده غلامی آمد باو گفت دنانیر را بگو
بباید ، پس از لحظه دنانیر سر خود را بزر افکنده و چهره با نقاب
پوشیده وارد گردید و دست خلیفه را بوسیده بانهایت ادب ایستاد .

امین گفت ، دنانیر برای چه کاری آمده اید ؟

دنانیر گفت خیلی بد شد که وسیله تصدیع خلیفه شده و او را از بزم
باز داشتم ، لیکن خانم من ام حبیبه میخواست همین امشب ملاقات

خلیفه بشتاید و من نتوانستم خلاف رای وی رفتار نمایم .

امین گفت چه خبر شده ؟

دنانیر گفت مگر امیر المؤمنین مأموران را بطلب مهمان ما نفرستاده ؟

امین گفت کدام مهمان ؟

گفت مهمان ما - میمونه .

گفت مقصودت را نمیدانم واضحتر بگو :

دنانیر دانست که فضل این کار را از پیش خود بدون اطلاع خلیفه
کرده و گفت دو روز است دخترکی غریب و بیگس بما وارد شده
و خانم من زینب باو الفت گرفته امروز نامه از فضل وزیر بمن رسید
که دخترک مزبور را نزد تو بفرستم من معتذر شدم که چون مهمانست
او را نمیتوانم بمأمور بسیارم فضل دوباره مأمورانی فرستاد تا دخترک
را بجبر و عنف بقصر آرند خانم من چون این بدید بوی آویخته
و با او آمد من نیز ناچار در پی وی آمده خدمت رسیدم .

امین سر خود را بزر افکنده و بر وی بسی گران آمد که فضل
بدون اجازه او بچنین کاری باسم وی اقدام کنند لیکن خودداری کرده
گفت میمونه کیست ؟ شاید از نعمت پروردگان ما باشد .

دنانیر گفت دخترک بی پناه و بیگسی است که در قصر امیر المؤمنین صدها
و هزارها مانند او هستند .

امین گفت دخترک کجاست ؟

گفت همینجاست .

گفت او را بیاور تا بینم .

دنانیر بیرون رفت امین دست خود را که بر شانه زینب نهاده بود منضم
کرده او را بسینه خود فشرده و با لهجه مهر انگیز گفت ، عزیزم اینهمه
مشقت را برای خاطر دخترکی متحمل شده .

زینب گفت عمو جان من او را دوست میدارم . زیرا دخترک شیرین

لطیفی است و اینک او را خواهی دید . من هر چه بمأمورین گفتم او را

رها کنند نشنیدند ، آیا او را بمن نمیبخشی .

امین پنهانیت از سادگی لهجه و شیرین زبانی وی متأثر شده گفت :
غم مخور هر چه بخواهی انجام میدهم پس از مدتی قلیل دنانیر برگشت
و میمونه در پی وی سرش را زیر افکنده و گونه هایش گلگون و مژگانش
از شدت گریه شکسته وارد شد چون مقابل خلیفه رسید خود را بقدحهای
وی افکنده گفت من کمینه کنیز امیر المؤمنینم .

امین چون او را بدید از ظرافت و جمال وی شگفتی کرده و از گریه اش
متأثر شده او را امر کرد تا برخیزد و گفت دخترک غم مخور تو همان
دختر برادر مائی و او ترا خیلی دوست میدارد برخیز و بدنانیر گفت
او را بقصر زنهار ببر شب را اینجا بمانید تا در کار این دختر نظر کنم
تو هم زینب امشب مهمان مائی ، مطمئن باش ، مقصودت را بانجام می
رسانم ،

زینب با عمویش الفت گرفته و بوی اطمینان نمود و از کدورت و عداوتی
که پس از مرگ جدش هرون مابین پدر وی و مأمون و عمویش امین
رخ داده بود مطلع نبود و از جریان سیاست خبری نداشت و چون
لطف و محبت عموی خود را دید یاد از پدرش کرده گفت عمو جان پدرم
کی میآید ؟

امین از این سؤال دلگیر شده رنگش تغییر نمود و گفت باین زودیها
خواهد آمد . انشاء الله ، و ساکت شد .

زینب احساس کرد که عمویش مایل نیست در این موضوع داخل شده
و از این معنی سخنی بگوید ، ناچار خود داری کرد و بزمن مینگریست و
از آنچه فهمیده بود نمیتوانست بیان و اظهار کند .

(عموم زنهار در آراء و احکام خود بهمین قیاسند زیرا غالباً آراء
و عقاید آنها در باره امور و مطالب منوط با احساس و مربوط بدقت
نظر است بدون آنکه با حکم عقلی ارتباطی داشته باشد) فی المثل چون
کسی درباره کاری با زنی مشورت نماید و رای او را در باره عملی
پرسش کند ناچار آن زن رای خویش را اظهار خواهد کرد لکن
اگر در باره اثبات رای او دلیل و برهان از او بخواهند از اتیان

برهان عاجز و گوید که من اینطور احساس میکنم ولی برهانی بر اثبات
آن ندارد .

مراتب احساس و درجات شعور زنان مختلف و متفاوت و غالباً احساسات
آنها صادق و حدسیات آنان صائب میآید و در حقیقت قوه احساس و
شعور زنان از حیث اظهار نظر و تفاوت در مرتبه و مقام نازل منزله
عقل و خرد مردان است .

همانطور که عقول مردان در نتیجه گرفتن و استخراج احکام و تمیز راست
از دروغ و صحیح از فاسد مختلف و متفاوتست قوه احساس و شعور
در زنان هم مختلف و از حیث دقت احساس و سلامت ذوق متفاوتند .
نه آنکه این قسم احساس و شعور قوه مستقلة در مقابل عقل باشد
مقصود آنستکه این قوه در زنهار هست چنانکه عقل در مردها و بشدت
آشکار و واضحست که اگر این شعور و قوه از انسان سلب گردد ضربتی
مهم بر اندام انسانیت وارد آید زیرا انسان بواسطه عقل کارها را
انجام داده و با دوستان و یاران خویش بوسیله احساس معاشرت
مینماید .

قوه احساس در افراد بشر متفاوتست کسیکه احساس کمتر معاشرتش زشت
تر و هر چند قوه عاقله اش قوی و دارای اراده توانایی شدید باشد
دیدار و ملاقاتش برابر قلت و ضعف احساس بر روح و وجدان
سخت و گران میآید و بهمین سبب بسیاری از عقلای دانشمند طرف
تفر و اجتناب از مردم واقع شده و عموم از معاشرت آنان در گریزند
و همین معنی سبب عدم نیل بمقصود و بمنزله مانعی در سبیل مطلوب
آنان است زیرا انسان در اکتساب وثوق مردم و جلب انظار افراد
فاس باید احساس دقیق و شعور قوی دارا باشد تا بوسیله حسن معاشرت
و رفتار مطابق آداب قلوب را بخورد جلب کند .

زینب با آن سن قلیل عقل شدیدی داشت و قوه احساس و شعورش
قوی بود و بمحض اینکه جواب عمویش را شنید دانست که وی از

دخول در این معنی بی میل است با آنکه ظاهر کلام اینجا برای قسمت دلالت نداشت.

زینب بمحض اطلاع و احساس حقیقت حال از تعقیب مسئله خودداری کرد و اگر دلیل و برهانی از وی برای امتناع و عدم تعقیب می پرسیدی زینب برای این معنی دلیلی نداشت.

امین نیز رشته سخن را قطع کرده دست بهم زد غلامی آمد خلیفه باو گفت رئیسه قصر را بگو بیاید چون رئیسه آمد امین گفت دختر برادر ما را بقصر ببر و از وی بخوسی پذیرائی نما. این دخترک میمونه را هم مانند سایرین رعایت کن، آنگاه بزینب گفت برو اندکی راحت کن و غذائی بخور و مطمئن باش که موافق مقصودت عمل خواهم کرد، آنگاه زیر بغل او را گرفته خود برخاست، زینب نیز برخاسته با دنانیر بقصر زنان رفت.

امین چون تنها ماند در باره نامه که فضل از قبل وی بدون اطلاع نوشته بفکر اندر شد و خواست فضل را احضار کرده از حقیقت حال پرسد تا گاه از مجلس بزم و عیش یاد آورده همه چیز را فراموش نمود و بزم مراجعت کرد هنوز ننشسته بود که جمیع ندیمان از هر گوشه و کنار مجتمع شده پیمودن باده و بوسیدن ساده پرداختند کنیزکان و غلامان ماه منظر نیز مهای انجام خدمت بودند.

پیش گفتیم که فضل از نزد ابن ماهان خارج شده و بخدا پناه میبرد که سرعت وی درباره میمونه بجای سختی نرسد و در نزد خویش عذرها تهیه می دید که اگر خلیفه از وی پرسد آنمطالب را برای خدمتگذاری و عدم تقصیر خود دلیل آورد و این معنی برای فضل اهمیتی نداشت زیرا او را در شخص خلیفه نفوذی بی منتها بود چونکه امین بمساعدت فضل بر سریر خلافت استوار گردیده بود و پیوسته فضل منتظر بود تا امین او را بطلب و بحضور رود.

سعدون یا سلمان با آنکه از داستان گرفتاری میمونه متعجب و افسرده بود لکن از اینکه فضل را برخلع مأمون تشجیع و تحریص

کرده بود بی اندازه خشنود بود و میدانست که فضل امین را برخلع برادر خود مأمون وادار میکند و بر اثر این امر مقصود اصلی حاصل میگردد. ارباب مطامع و مردم سانس را از عالم دل و جهان وجدان خبری نه و از آثار و علائم آنعالم بی پایان اطلاعی ندارند، یگانه مقصودشان ایشتنکه خود را بمنظور خویش برسانند و اگر قابلی یا دل و سری مانع آنان شود بی محابا پامالش ساخته میگذرند. اما سلمان با اینهمه مقام و منزلت میمونه را در نزد بهراد میدانست بخصوص که بهزاد سفارش او را بسلمان کرده بود از اینرو سلمان با تمام قوی در غمگساری و محافظت میمونه میکوشید تا ببینیم از گردش دوران چه ظاهر خواهد شد.

فصل چهل و نهم

امین و فضل

صبح روز بعد امین فضل را در اطاق مخصوص خود طلبیده بهاویش نشانید و بانهایت ملاحظت از داستان دخترک پرسید.

فضل گفت شاید امیر المؤمنین از اینکه بدون اجازه وی و باسم او دخترک را دستگیر کرده ام بخشم اندر شده باشد؟ لکن این کار را من جز برای خدمت و دولتخواهی نکرده ام، آیا امیر المؤمنین این دخترک را میشناسد؟

خلیفه گفت: نه.

فضل گفت اگر دقت فرماید صورت پدرش را در وی خواهد دید، این دختر جعفر برمکی است که هرون الرشید او را برای اقدام خیانت مقتول ساخت.

امین تکانی خورده و با غرابت بفضل تگریسته گفت، چه؟ دختر... جعفر بن بحیب؟ گمان میکنم اشتباه کرده؟

فضل گفت خیر من از خودش پرسیدم انکار نکرد، چندی قبل دانستم که در قصر حضرت ولیعهد پناه برده دیروز بدنانیر رئیسه قصر مأمونی

نگاشتم که اورا تسلیم شاکری کند دنانیر جواب درشت داده بود و من چون نامه را از طرف خلیفه نوشته بودم برای حفظ و صیانت عظمت امیرالمؤمنین ویرا بقهر و جبر طلب داشتم و گمان نمی کردم که تا این درجه بین مطرودین درگاه خلافت و ساکنین قصر ولیعهد و برادر امیرالمؤمنین روابط و علاقه موجود باشد حق این بود که ساکنین قصر مأمونی ما را در دستگیری دشمنان مساعدت و معاونت نمایند نه اینکه بمخالفت برخیزند، آری درست است او دخترکی ضعیف و ناتوان بیش نیست. لکن ما میتوانیم مطالبی از او بفهمیم، اینجا چیزهاییست که باعث سوء ظن میشود، زیرا که من: فضل ساکت شده آب دهان فرود داد و چنان وانمود که مطالب را میپوشاند و از اظهارش پشیمان است.

امین گفت آنچه میخواستی بگوئی بگو.

فضل گفت خلیفه در اینگونه امور از من دانایتر و بیناتر است و من نباید در مطالبیکه بین خلیفه و برادرش باشد دخالت کنم لکن از اظهار آنچه بمنفعت دولت و حفظ حقوق مسلمین تمام میشود هم نمی توانم خود داری کنم، ای امیرالمؤمنین، چه مناسبت؟ چه جهت باید دختر جعفر بقصر مأمونی پناه ببرد یا آنکه جعفر را هرون کشت برای آنکه خیانت کرد و او بود که مأمون را نسبت باحراز ولایتعهد بطمع انداخت با آنکه در آغاز ولایتعهد بحضرت تو اختصاص داشت اینک مأمون کارش بجائی رسیده که بولایتعهد هم راضی نیست و در صدد تصرف سریر خلافتست.

امین چون این سخن بشنید سراپا لرزیده و باچشمان شرربار بفضل نگریسته از کثرت غضب چشمش بگودی افتاده و کوچک شده بود و اگر فضل باین هیئت سابقه نداشت و بارها این معنی را ندیده بود مسلماً از منظر خلیفه پشیمان شده میرسید زیرا امین بپنهایت سخت خشم و قوی البینه بود که بدون ترس و بیم با شیر خشمناک می آمیخت.

فضل گفت مقصودم این نیست که مأمون اینک طالب خلافتست مقصود

آنستکه اگر تحمل و بردباری خلیفه بطول انجامد برخی از یاران ایرانی وی اورا باین کار وادار خواهند کرد و برای نیل باین مقصود تحریرش خواهند نمود تا خودهم بوسیله او به نوائی برسند.

فکر امین یکباره از داستان میمونه بقضیه خلافت و برادرش مأمون متوجه شد و فضل از آنجهت اینداستانرا پیش کشید تا خاطر امین مشغول شده و در باره نامه که بدون اطلاع وی نگاشته بازخواستی ننماید، و پیوسته بر آن آتش دامن میزد تا مبادا مأمون بخلافت رسد چه فضل میدانست که اگر خلافت بمأمون رسد دیگر منصب وزارت و ریاست بوی نخواهد رسید بلکه مأمون بانقحام قیام کرده و بسخت ترین عقوبتی او و بستگانش را معذب خواهد ساخت و هیچ چاره برای رهایی از این دام نمیدید مگر آنکه مأمون از ولایتعهد خلع شود تا یارانش متفرق و کارش ضعیف گردد.

امین گفت این ایرانیها همواره اسباب زحمت و سرچشمه بلا و مصیبت ما بوده اند و از دوران ابومسلم پیوسته ما را در تحت تسلط خود گرفته و گمان میکنند که آنها ما را بخلافت رسانیده اند یا آنکه اگر اسما ما در کار نبود اینها بخودی خود نمیتوانستند کوچکتر اقداری هم در انقلاب خلافت بنمایند، حال هم جمع شده برادر مرا گمراه کرده و بطمع افکنده اند، با آنکه من هنوز زنده ام.

فضل گفت اگر امیرالمؤمنین در صدق گفتار من تردیدی دارد اینک رئیس منجمین در بار خلافت حاضر است خلیفه ویرا احضار و از حال آنمرد خراسانی باز پرسد من روزی که وارد بغداد شدم مأموری چند برای دستگیری وی فرستادم ولیکن سبب این اقدام خود را تاکنون نگفته ام که چرا بدستگیری او اقدام نمودم این مرد نماینده مجمع و انجمنی است که در خراسان برای نصرت و یاری مأمون تشکیل گشته و برای آن بیغداد آمده تادسائسی انگیزد و جمعی را بمخالفت ما برگمارد این خبر را درطوس یکی از جاسوسان مخصوص بمن گفت و جای اورا هم بمن نشان داد چون وارد بغداد شدم مأموری چند

فرستادم تا او را گرفته بیاورند لیکن او در منزلش نبود، دیروز رئیس منجمین **ملکان سعدون** را ملاقات کرده و در حضور رئیس لشکر از حال آنمرد جويا شدم وی چنان استخراج کرد که آنمرد فرار کرده و بانجمن خود پیوسته است تا وسائل انتقال و انقلاب خلافت و دولت را فراهم آورد و بدیهیست که انجمن مزبور جز با اسم مأمون باینمعنی قیام نکند چه بدون شخصی که نسبت وی بقریش رسد از اینگروه کاری نیاید و اگر بتوانند خود کاری از پیش ببرند و مملکت را در تحت تسلط خویش درآورند یقیناً مأمون و دیگران را باقی نگذارند، و همه را از دم شمشیر شربت هلاکت مینوشانند، تمنا دارم که امیرالمؤمنین از سخنان من دلگیر نشود زیرا من اینسخنان را برای صلاح خلیفه و ملت اسلام میگویم اینک ملکان سعدون حاضر و حاضر با وفا این ماهان رئیس لشکر بر در ایستاده آنان را احضار فرما و با آنها درکار خود مشورت نما در هر حال رأی با امیرالمؤمنین است،

فضل این جملات را باحرارتی تمام اظهار میکرد و نهایت صداقت و صمیمیت را نسبت بدولت و شخص خلیفه از خود آشکار میساخت، امین هم با دقت بگفتار وی گوش میکرد و بیاندازه مطلب را مهم و بزرگ میدید و از اظهار رأی و عقیده خود جلوگیری کرد تا رئیس لشکر را ملاقات و با او در این باره مشورت کند آنگاه سخن را در باره میمونه متوجه کرد و گفت خوب باین کار خواهیم رسید، اما میمونه که میگویی دختر جعفر برمکی است اینک در قصر ماست رای من آنستکه مسووبین جعفر را آزار نکنیم مگر وقتی که باعث ایجاب نماید و مخصوصاً چون زینب دختر برادرم باو علاقه دارد میخواهم نسبت بوی خوش رفتاری شود.

فضل گفت هر طور خلیفه بفرماید صلاح همانست، اصلاً فضل داستان دخترک را قابل اعتنا نمیدانست و هم و مقصد او متوجه خلع مأمون بود این رأی فضل بود هر چند پسر فضل حاضر بود برای آنکه بوصول میمونه

برسد دولت و اساس خلافت را بر باد دهد و از همه چیز بگذرد زیرا وی جوانی بود که در دامن عشرت و خوشی پرورده و از انقلاب سیاسی بکلی برکنار بوده جمیع عمر خود را در ظل عنایت پدر گذرانیده و اینک هم بدخترکی زیبا مانند میمونه دل بسته و بهیج وجه نسبت باو خیال زشتی نداشته بلکه حاضر بود در راه وی جان خود را فدا نماید **میمونه** هم اگر عشق بهزاد را در دل نداشت از پیوند با پسر فضل برایش مانعی نبود.

باری فضل از طرز گفتار امین دانست که میخواهد بسخن خاتمه دهد ناچار برخاسته بیرون رفت.

امین تنها ماند و درباره وعده که راجع برهائی میمونه بزینب و دنانیر داده بود فکر میکرد از طرفی هم میاندیشید که مباد رهائی او بعد ها باعث زحمت و مرارت شود درکار خود حیران مانده عاقبت برخاست بقصر رفت و از دختر برادرش پرسش نمود و شرح حال کنیزکان اطاق زینب را بوی باز نمودند.

میمونه از آغاز ورود در قصر خلیفه دلش گرفته و قلبش شهادت میداد که امیدهایش بنا امیدوی مبدل گشته زیرا از خیالی که مجبوش بهزاد در باره امین اتخاذ کرده بود میدانست که عاقبت کار بچنگ وجدال میرسد و صلح و سلامت هزیمت میشود.

دنانیر بغمگساری او پرداخته ولی فایده نداشت و از آغاز ورود در قصر اشک چشمش نخشکیده بود، زینب نیز در غمگساری او سعی داشت و باو گفته بود که خلیفه وعده کرده او را رها نماید، آنشب را خوابیدند.

میمونه میدانست که برای او آزادی ممکن نیست زیرا یقین داشت که فضل از معرفی او خود داری نکرده است و حقیقت را بخلیفه گفته است تا باینوسیله خویش را از چنگال غضب و سخط امیرالمؤمنین برهاند. آنشب گذشت روز بعد آمد دنانیر و زینب نزد میمونه آمد و شد میکردند که بهر وسیله شده اندوه و حزن او را تخفیف دهند با آنکه

غم اورا جز گریه هیچ چیز تخفیف نمیداد، خصوص که چون از وحدت و غربت خود در آن قصر یاد میآورد و میدید که جده اش عبادۀ از او دور و از سلمان هم خبری ندارد بی اختیار اشکش از چشم جاری میگردد، صبح آنروز مدتی ساکت بود و اشک همچنان بر رخسارش میریخت ولی صدای گریه اش بگوش نمیرسید، آثار انکسار و شکستگی در وی پدید بود و هرچه اینجالت در او بیشتر ظاهر میشد مهربانی زینب هم بمراتب نسبت باو بیشتر میگردد و بوعده عموی خود خلیفه اطمینان داشت در این بین هیجانی در غلامان و کنیزان پیدا شده کنیزکی باطاق زینب وارد شده خبر داد که خلیفه بملاقات او میآید **زینب** برخاسته تا دم در باستقبال شرافت دنائیر و میمونه نیز برای احترام بپا خاسته ایستادند امین وارد شده روی تشکی نشست و زینب را بهلوی خود نشانید گفت کمان میکنم میخواهی انصر برگردی **زینب گفت** اگر امیر المؤمنین اجازه فرماید.

امین از حسن جواب و مراعات آداب زینب با آنکه هنوز کودکی بیش نبود خرسند شده گفت، با دنائیر سلامتی برو. برئیسۀ گفته ام هودجی معین کنند که شمارا تا دجله برده و از آنجا با مرکب مخصوص بقصر بروید.

زینب مانند اشخاص حریص امیدوار بعموی خود نگریسته گفت: پس میمونه؟

امین باخنده گفت او مهمان ماست و پس از یکی دو روز نزد شما خواهد آمد.

زینب گفت خلیفه وعده فرمود که بامن بازش کرداند.

امین گفت آری ولی بهتر آنست که چندی هم نزد ما بماند، ای ام حبیبه، مگر ضیافت قصر خلیفه را نباید قبول کرد.

زینب دانست که رأی امین بر نگاهداری اوست و نگاهی بدنائیر کرده گوئی از او کمک میطلبید.

خلیفه بدنائیر گفت بخانمت زینب بگو که برای چند روزی میمونه

را نزد ما بگذارد. پس از چند روز دیگر اورا خواهم فرستاد. **دنائیر** دانست که خلیفه برای نگاهداری دخترک اصرار دارد و سبب آن را نیز فهمید زیرا از کنیزکان شنیده بود که خلیفه صبح با فضل خلوت داشته است و دانست که فضل میمونه را بخلیفه معرفی کرده ناچار و حیران مانده گفت. امر امیر المؤمنین مطاع است و بودن در ظل فضل خلیفه برای دخترک فیضی عظیم و شرفی بزرگ خواهد بود، **میمونه** چون فهمید که باید در قصر بماند ساکت شده اشک بر رخسارش جاری گردید.

امین را چون چشم بوی افتاد دلش بحال او سوخته نزدیک بود فرمان رهایی اورا صادر کند لیکن سخن فضل را بیاد آورده برخاست و گفت دخترک من بیم ممکن، مهمان مائی، آنگاه بزینب و دنائیر نگریسته گفت: ام حبیبه در پناه خدا - دنائیر خدا حافظ گفته و بیرون رفت و برئیسۀ قصر فرمان داد تا وسائل رفتن زینب و دنائیر را فراهم نماید.

زینب خواست بمیمونه آمیخته و از رفتن بدون او امتناع نماید. **دنائیر** زینب را مانع شده باو فهمانید که او امر خلیفه مطاع و مخالفت موجب خشم خواهد شد و او را از جهت میمونه خاطر جمع نمود، چون امین بیرون رفت میمونه در حضور زینب و دنائیر گریه را رها کرده نزدیک بود بیهوش شود.

دنائیر اورا دلداری داده و بوی قول داد که سلمان را از داستان او بیآگاهانند و در خلاصی و رهایی او سعی و کوشش مبذول دارد و شاید دیگری را نیز برای رهایی وی بگمارد لیکن اینهمه مواعید حزن و اندوه میمونه را تخفیف نداد و چون یقین بماندن خود در قصر کرد زینب را بگوشه کشیده و آهسته باو درباره جده اش عبادۀ سفارش نمود زیرا عبادۀ را جز میمونه در عالم غمگساری نبود. اکنون که میمونه در نزد او نباشد غمناک خواهد گردید، زینب و دنائیر بوی وعده داده بیرون رفتند و دل هردو نزدیک بود از غصه پاره شود.

دنایر در هنگام خروج از قصر رئیس قصر خلیفه را دید و درباره میمونه سفارش بسیار کرد وی نیز قول داد که میمونه محبت و مهربانی کرده غمگسار او گردد.

فصل پنجاهم

عباده و زییده

دنایر چون بقصر مأوئی رسید عباده را در کنار لنگرگاه بانتظار دید.

پیره زن بیچاره رفتار را که مأموران فضل نسبت پسرزاده اش مچری داشته بودند دیده و میخواست که با آنها برود لیکن ترسید که مبادا رفتن وی باعث شدت گرفتاری میمونه گردد و دنایر از او خواهش کرد که در قصر بماند و بوی وعده داد که میمونه را هر طور شده با خود برگرداند **عباده** آن روز را گذرانید و شب نیز بیدار بود و از تأخیر دنایر و میمونه با اضطراب و تشویش سختی گرفتار شده روز بعد نزدیک لنگرگاه قصر نشسته و بمراکبی که در دجله نزول میکرد و از بالا پائین میرفت دقت مینمود عاقبت مرکبی را دید میآید و از شکلهش دانست که از مراکب خلیفه است، مرکب رسید عباده چون میمونه را در آن ندید فریاد کرد، وای میمونه کو؟

دنایر دست او را گرفته داستان را تماماً براو فرو خواند و باو گفت که عنقریب خلیفه میمونه را خواهد فرستاد.

عباده گفت نه دیگر میمونه هرگز نخواهد آمد زیرا اگر امین فهمیده باشد که او کیست مسلماً رهایش نکرده و آزارش میبرد از وی برهن؟ چرا منم با او نرفتم؟ تا در تمام حالات شریک و مؤنسش باشم، وای که هر چه زحمت درباره او کشیدم تمام بهدر رفت. عباده از بدبختی خود میگریست و مانند زن بچه مرده اشک میریخت دنایر هر چند به دلداری و تسلیت او پرداخت فایده نبخشید، پس از لحظه شدت اضطراب وی اندکی تخفیف یافته و بفکر افتاد که برای رهائی میمونه چاره یابد.

آخر کار از قطعه زمردی که همراه داشت بیاد آورده و در صدد برآمد که از آن استفاده کند. چند روز بود مردم درباره زییده مادر امین که بام جعفر معروف بود گفتگو میکردند و مشهور بود که زییده با خزانه هرون الرشید از رقه، بغداد وارد شده.

عباده با خود گفت اگر ملاقات زییده بروم و از او استمداد کنم و این آثار که از شوهرش هرون دارم بوی بنمایم و از وی مساعدت بطلبم شاید دلش بر من برحمت آید و نزد پسرش امین وساطت کند تا پسرزاده مرا رهائی بخشد این فکر که بخاطر عباده رسید اندکی سبب استراحت و اطمینان خاطرش گردیده و با دنایر در اینخصوص مشورت نمود وی نیز نظریه عباده را تصویب کرده گفت جز اینکه گفتی راه چاره برای تو نمانده شاید این زن چون آثار و یادگارهای شوهرش هرون را ببیند و از حال تو مطلع شود چشم از کینه و بغض دیرین پوشیده و در صدد مساعدت برآید، برو در امان خدا.

ظهر آن روز **عباده** بقصد قصر زییده روان شده هر چند این قصد و عمل بی نهایت براو گران بود لیکن در راه خلاصی میمونه هر صعبی را سهل و هر مشکلی را آسان میشمرد. پیرزن سوار مرکب شده و در نزدیکی دارالقراب پیاده گردید و بالباس سیاه در حالی که بر تنه تکیه کرده و آثار حقارت و ذلت قطع نظر از علائم پیری و ناتوانی دروی پدیدار بود هنگام عصر بر در قصر رسید و جماعتی از شاکریها را دید که با اسلحه در دم قصر ایستاده اند عباده ایستاد و با آنها تحیت گفت و سلام کرد هیچک از آنها بوی اعتنائی نکرده و او را از فقرا و مساکین پنداشتند عباده نزدیک نفر از آنها رفته و گفت: آیا ام جعفر زییده در قصر است.

شاکری گفت آری چه میخواهی؟

گفت می خواهم او را ملاقات کنم و بدستبوسی وی فائز شوم.

شاکری گفت امروز هیچکس را نمی پذیرد اگر چیزی میخواهی روز دیگر بیا.

گفت نه من از او چیزی نمیخواهم لیکن داستانی دارم که میخواهم برای وی حکایت کنم.

شاگری گفت خاله چه داستانی؟

گفت از اسرار است خواهش میکنم مرا نزد وی ببری.

شاگری بگفتار او اعتنائی نکرده روی از وی گردانید و بارفقایش بسخن مشغول شد.

شاگری دیگری پیش آمد و گفت خاله میخواهی خود زبیده مادر خلیفه را ملاقات کنی؟

گفت آری میخواهم بملاقات ام جعفر زبیده مادر خلیفه فائز شوم از تو خواهش مندم برای من اجازه بگیری زیرا من راه درازی پیموده و بیش ازین نمی توانم معطل شوم.

شاگری گفت معلومست خیلی فقیر و مسکینی بگذار تا از رتبه قصر برای تو انعامی بطلبم دیگر نمیخواهد نزد ام جعفر بروی زیرا او کمتر کسی را می پذیرد. این سخن بی اندازه در عبادۀ مؤثر گردیده عظمت و جلال سابق خود را با حال کنونی مقایسه نمود که چگونه از آنحال بچنین روزی سیاه افتاده که همه کس ویرا فقیر و مسکین می پندارد آنگاه با چشم اشک آلود گفت پسرک عزیزم من از کسی چیزی نمیخواهم، من گدا نیستم. لیکن مطلبی دارم که ام جعفر بی اندازه بآن علاقه مند است و میخواهم بار بگویم، لطفی کن و برای من اجازه بخواه.

شاگری چون گریه اورا دید دلش بحالت وی سوخته رفت تا برای او اجازه بطلبد.

عباده دم قصر منتظر و از شدت خستگی روی سنگی نشست، پس از لحظه شاگری بازگشته از وی پرسید اسمت چیست؟

عباده حیران شد چه جوابش بدهد و پس از لحظه فکر گفت: ام الرشید همه دربانان از استماع این کلمه بخود لرزیده و در وی دقیق شده اورا شناختند و از اسم او متعجب بودند یکی از آنها پرسید اسم تو ام الرشید است؟ کدام رشید را میگوئی؟

عباده گفت مگر اسم مرا نخواستی؟ برو بگو ام الرشید دم قصر منتظر اجازه است.

شاگری رفت و عباده بانتظار نشسته خیلی مسرور بود که خود را در نزد زبیده باین اسم معرفی کرده و این معنی را بفال نیک گرفته شاگری برگشت و گفت بفرما خاله برویم، شاگری از جلو و عباده از پی او روان گردید و بعصای خود تکیه داشت، از باغ گذشته چون بقصر رسید کفشهای خود راکنده پا بدھلین نهاد و باطاقهای تو در تو وارد میشد که در تمام آنها کنیزکان ماهروی مہیای خدمت زبیده بودند و هر یک بنظر ترحم بعباده میگریستند و از حالت وی شگفتی داشتند.

عباده سرخود را زیر افکنده میرفت تا بتالاری وارد شد که بوی مشک فضای آنرا گرفته بود این تالار را سقفی بود که قبه آنرا از چوب صندل ساخته و بپارچه های قیمتی ابریشمین رنگارنگ آراسته و دیوارهای تالار با پرده های گراں بها که در اطراف آن اشعار و آیات نقش شده و با قلاب های طلا وصل گردیده مستور بود، قالی یکپارچه گرانبائی در سطح تالار افکنده و در اطراف آن توشکها و کرسی ها نهاده بودند که چشم بیننده را خیره میکرد (کتاب عباسه خواهر رشید ص ۸۷) لیکن اینهمه اثاث و تجمل را در عباده اثری نبود زیرا چندین برابر آنرا در قصر پسرش در روزگار سعادت و عظمت خود دیده بود و چشمش بدیدن اینگونه زخارف معتاد شده، یگانه آرزوی وی همین بود که چاره اندیشد و بوسیله زبیده میمونه را نجات دهد.

فصل پنجاه و یکم

چشم بچشم افتادن

عباده چون بدر تالار رسید زبیده را در صدر آن دید که به پشتی از حریر منقش که روی تخت آبنوس مرصعی نهاده بودند تکیه زده پیرزن عصای خود را بیرون گذاشت و با نهایت احترام تحیت گفته

زبیده نظر افکند و منتظر بود که اجازه ورود یابد و داخل شود .
زبیده لباسی آسمانی رنگ که چشمه‌ها را خیره میساخت در بر و پارچه گرد سر بسته بود که از جواهر الوان تصویر طاووسی در قسمت جلو آن نقش شده بود، ساق بر این زبیده این زینت را استعمال نمیکرد و گویی در این ساعت عمداً آن را بخورد اراسته بود . عبادۀ همانطور ایستاد .
 زبیده در مقابل خود ظرفی از عاج که مملو از مشک ناب بود نهاده و برخی از ذرات آنرا که باطراف ریخته بود جمع میکرد .
عبادۀ گمان کرد که زبیده ورود او را ملتفت نشده و برای اطلاع او سرفه خفیفی نمود .

زبیده انهایت استخفاف و بی‌اعتنائی پیر بلند کرده گفت کیستی ؟
عبادۀ از این سؤال جرئت یافته بطرف زبیده رفت و گفت من کنیز تو عبادۀ هستم و چون بوسط تالار رسید زبیده نگاهی غضب آلوده بوی افکند لب زیرین خود را بطرف جلو متوجه و ابروها را بالا افکند با لهجه تحقیر آمیزی گفت : عبادۀ ؟ پس بمن گفتند ام الرشید **پیرزن گفت** ام الرشید همین کنیز تو است دقت کن شاید مرا پشناسی هر چند مصائب گیتی بمن فشار سختی داده ولی اگر دقت کنی مرا خواهی شناخت .

زبیده خندیده گفت شناختم شناختم . آه عبادۀ تو هنوز زنده ؟ این سخن بی اندازه در عبادۀ مؤثر شده لکن بهر نحو بود خود داری کرد و جلو خشم خود را گرفته گفت آری از بدبختی هنوز زنده ام .
زبیده خندیده گفت این جزای اشخاص است که در مقابل نعمت کفران میکنند و پاداش نیکی را بدی میدهند . بنشین عبادۀ بنشین .

عبادۀ نشسته از کثرت غیظ میلرزید و از آمدن خود پشیمان بود لکن چون از گرفتاری مبعونه یاد آورد شکیبانی را پیشه کرده گفت من هیچوقت کفران نعمت نکرده ام ولی خداوند هر چه خواهد کند .

آری هر چه کند او کند ما چه توانیم کرد ؟ **یفعل** مایشاء است و **یحکم** ما یرید .

زبیده گفت راستست خدا هر چه خواهد کند لکن ... چشم هر دو شیاری بیند - کز پی هر عمل جزائی هست ، حال فهمیدی نتیجه رفتار وفائده سعی و کوشش خود و شوهر و پسر در باره استرداد خلافت از ما چه شد ؟ آیا عاقبت و فایده مکر و خیانت را دانستی ؟ آیا نتیجه تجاسر و بلند پروازی را دیدی ؟ آیا میبینی چگونه خداوند نتیجه مکر و کینه شمارا بخودشان برگردانید ، من خیال میکردم تاکنون از داغ فرزند و شوهر و از کثرت مصیبت مرده ؟ می بینم هنوز زنده .

عبادۀ سر زیر افکند سخنان او را گوش میداد . بالاخره گفت خانم عزیز ، من نیامده ام محاسبه باتو تفریح کنم بلکه آمده ام از تو استمداد نموده و مساعدت بطلبم زیرا تو خودت فرزند داری و معنی مادری را میدانی . و از محبت مادر نسبت بفرزند خبر داری . من از مادری گذشته جده شده ام و درجه محبت جده معلومست .

زبیده سخن او را بریده گفت حالا باینقسمت برخورد ؟ این محبت کجا بود آنوقتی که پسرت کشته شد - میخواست فرزند من امین را از ولایت عهد مخلوع سازد و این منصب را به - پسر مرا جل - یعنی مأمون دهد ، بلی آنروز از محبت مادران نسبت بفرزندان بیخبر بودی ، حالیه اطلاع یافته . ؟

عبادۀ در حالی که لشکر غم و اندوه کشور قلبش را مسخر کرده بود و از کثرت خشم و غضب نزدیک بود خفه شود گفت : خانم عزیز گفتم که من برای مناقشه نیامده ام فقط برای مساعدت و جلب نصرت آمده ام و چون خود لیاقتی ندارم تا محبت و لطف ترا جلب کنم بنام صاحب این آثار از تو طلب کمک و یاری میکنم . آنگاه حقه زمرد را از جیب خود بدر آورده و باکلیه طلائی که بر آن آویزان بود بزبیده داد .

زبیده از گرفتن آن خود داری کرد و دست عبادۀ همانطور دراز مانده مانند سائلی بیچاره که دست حاجت نزد غنی متکبری دراز کند ، عاقبت زبیده گفت چیست ؟ چه آثاری ؟

عباده با دست لرزان خود در حقه را گشوده نزد زبیده نهاد و خود به غیب برگشت .

زبیده در حقه دسته از موی شوهرش هرون را با چندان از دندان های وی در آن دید و بوی مشک از حقه متصاعد بود پس بعباده گفت اینها چیست ؟

عباده گفت این آثار زمان سابق رشید است . مگر هرون را من خود تربیت نکرده ام ؟ مگر من دایه او نبودم ؟ مگر من او را شیر ندادم ؟ بهمین جهت مرا ام الرشید مینامند ترا بنام صاحب این موی و دندان سوگند که سخن مرا بشنو و بناتوانی من رحمت آر اینهمه گریه و ناله برای خودم بیست ، تمام سعی و کوشش من برای دخترکی بیگناهست که سابق در دامن ثروت و جلال تربیت شده و اینک غریب و بیگس و یتیم و بی پناه مانده مرک و زندگیش بسته یک کلمه است که از دهان تو در آید ترا بخدا اگر یک کلمه بگوئی او را نجات خواهی داد ، **عباده** این بگفت و اشکش فرو ریخت ، دیگر حالت پرزنی ناتوان که گریه کند و طلب رحمت و یاری نماید معلومست .

زبیده چون موی و دندان شوهرش را دید و سخنان عاجزانه آن پیرزن را شنید نزدیک بود که عاطفه مهر و محبتش غالب آید لختی سکوت کرد .

عباده مواظب حرکات او شده یقین داشت که پس از اینهمه ندبه و ضجه از همراهی وی دریغ ننماید .

زبیده حقه را بسته و بعباده گفت : چرا این آثار را در زمان زندگانی رشید بوی نمودی ؟

عباده گفت نشان دادم ،

زبیده گفت برای چه این آثار را نزد او بردی .

عباده گفت برای آنکه از شوهرم یحیی درگذرد .

گفت رشید بتو چه جواب داد ؟

عباده آب دهان فرو برده در جواب حیران ماند عاقبت چاره بجز

راستی ندیده گفت رشید مرا ناامید کرد و درخواست مرا اجابت ننمود .

زبیده گفت تمنا داری من درباره تو بهتر از رشید رفتار کنم ؟

عباده گفت من نزد رشید رفتم و نظر بحق تربیتی که از خود در ذمه او واجب و ثابت میدیدم درخواست اینمطلب نمودم . اما مرا بر تو حقی نیست و جز رحمت و فضل و بخشایش از تو انتظاری ندارم ، تمنا میکنم درباره دختر بی گناه که بهیچوجه در امور جاریه بین من و تو دخالت نداشته و ندارد رحمت آوری ، اما من اگر گناهی مرتکب شده ام اینک گردن مهیا داشته ام تا باشمشیرش جدا سازی ، من علاقه بزندگانی خود ندارم اما آن دخترک یتیم بی گناه است .

زبیده گفت کدام دختر را میگوئی .

عباده از سؤال وی اندکی امیدوار شده گفت مقصودم دختر آن مقتول بدبختست که بخت بدش او را زنده گذاشته و از چنگال مصائبی که پدر و عموها و جدش رسید محفوظ مانده ، او یگانه یادگار است که باقی مانده ، منم زنده ام تا او را نگاهداری و تربیت نمایم ، چند سال بود ما در گوشه پنهان بودیم و همچون مردم گمنام ایام را بسر میدیدیم به پیش آمد رضایت داشتیم غفلتاً تقدیر مردمی را برانگیخت که از ما نزد خلیفه سعایت و بدگوئی کرده و بر اثر آن - دخترک مسکین در قصر امیرالمؤمنین محصور گشته و بیم آن دارم که خلیفه را دشمنان بقتل آن دخترک وادار کنند چون بیچاره شدم بجز درگاه تو پناهی و جز مددکاری نوملاذی نیافتم و این آثار و یادگارهای هرون را با خود آوردم شاید بنام این اشیاء و آثار مقدسه بر من بینوا رحمت آری و آن دخترک را از قید گرفتاری بهائی و در نزد امیرالمؤمنین شفاعت فرمائی تا او را رها سازد من قول میدهم که با او باقی ایام عمر خویش را در کلبه محقری بگذرانم یا اگر فرمائی باقلیمی دیگر رویم - ترا بخدا بمن رحم کن . ترا بسر پست قسم ، ترا بمهر مادری سوگند که ناله مرا بشنو ، تو میدانی که من تاکنون باینحال و صورت و با این عجز و نیاز از کسی چیزی نخواستهم ام حقی در نزد هرون هم اینقدر تضرع و ابتهال نکردم .

عباده بی اختیار شده عنان گریه را رها کرد و باطناً منتظر بود که سخانش در قلب زبیده اثر کرده و بهمراهی وی قیام نماید.

زبیده پرسید اسم آن دخترک چیست؟

عباده گفت: میمونه، خانم من.

ناگهان در اطراف دهان زبیده تبسمی خفیف که آثار حقد و بغض از آن پدیدار و مختصر نمونه از مهر و محبت را هم نمایش نمیداد آشکار گشته گفت: آمده از من نجات و رهائی میمونه را میطلبی؟ چرا او را محبوب خراسانی وی نجات نمیدهد؟

- همان خراسانی که شمشیر نعمت و جلالت برآل عباس آخته، همان خراسانی که اگر خون ما را بیابد تا آخرین قطره میآشامد، بگو او بیاید و معشوقه خود را نجات بدهد!

عباده از این سخن لرزید زیرا گمان میکرد که این مسئله را هیچکس نمیداند، بیچاره خبر نداشت که در آن روزگار جاسوسان بسیار بودند حتی هر فردی بر رقیش جاسوس بود.

پدر جاسوس پسر بود و پسر مواظب پدر، مخصوصاً زبیده در قصر مأمون جاسوسانی چابک دست داشت که جمیع حرکات اهالی قصر را باو میگفتند و دوشینه یکتن از جاسوسانش داستان خراسانی را با وی گفته بود و زبیده قصد داشت تا این مسئله را به پسرش امین خبر دهد ولی از مسافرت به زاد خبر نداشت.

عباده لرزیده و خون در رگهایش منجمد گردید و هیچ جوابی نداشت ناچار سکوت کرد، پس از لحظه ترسید که مبادا سکوتش تهمت را بر وی ثابت نماید و خواست خود را تا هر درجه ممکنست تیرنه کند پس گفت خانم من مقصود تو را از شخص خراسانی نفهمیدم، خراسانی کیست؟ ما را بافته انگیزی چکار است؟ ما بقدر طعام نمی یابیم کجا در اینگونه امور دخالت میکنیم؟ تو را بخدا بمن رحم کن من امروز نهایت درجه تضرع و زاری را نمودم و نزدیکست از کثرت خضوع و خشوع آب شوم فقط از تو

خواهش دارم که آن دخترک را از قصر خلیفه نجات دهی پس از آن هر چه بفرمائی فریب دارم.

زبیده صورت خود را از عباده برگردانیده و حقه را بجانب وی افکنده و گفت بس است عباده بس است این حقه را بگیر نگاهدار شاید جای دیگری بکارت آید؟ اگر مال و زر و سیم میخواهی یا خوراک و پوشاک میطلبی بگو تا بتو عطا نمایم و بی نیازت کنم اما راجع بدخترک هیچ مگو که ممکن نیست.

فصل پنجاه و دوم

خشم

عباده دانست که تمام سخنانش بهدر رفته و زبیده او را اجازه انصراف نمیدهد ناچار حقه را گرفت و گفت مرا بزندگانی اطمینانی نیست و اگر جسارتی ورزیدم از تو پوزش میطلبم که مرا عفو فرمائی و از خدا میخواهم که دولت ترا پاینده و عظمت ترا استوار دارد این گفت و روی بدر کرد تا بیرون رود و منتظر بود که سخن اخیر او را در زبیده اثری باشد ~~تا~~ دم در رسید نه صدای زبیده را شنید و نه حرکتی از او دید بر وی گران آمد که با حال ذلت و مغلوبیت از نزد زبیده بیرون رود ناگهان جلالت و شهادت سابق و علونفس وی بازگشت نموده و از دوران جلالت خود یاد آورده بلاهاتی که بسبب زبیده بوی رسیده بود جلو چشمش مجسم شد و اینک هم که اینهمه دلسختی و شماتت از وی دید و شنید بی اختیار گردید و بطرف زبیده برگشته او را دید همچنان بر تخت نشسته و چشم بر ریزه های مشک که ریخته بود دوخته و دورا پایش تبسم استخفاف پدیدار بود و حالات و عواطف درونی او را که کتابی برای شرح آن کافی نیست آشکار و واضح مینمود و در آن واحد استخفاف بعباده و لذت غلبه بردشمن و تکبر و عظمت سلطنت و شماتت باعدا و دشمنان و از این قبیل حالات مختلفه در وی پدید بود.

زبیده منتظر مراجعت عبادۀ بود زیرا هنوز آنطوریکه باید او را نیاززده بود و مخصوصاً در هنگام خدا حافظی و خروج عبادۀ زبیده جوابی بوی نداد تاویرا مجبور کنند که بازگردد چه بی نهایت از مشاهده ذلت و سجن گفتن با عبادۀ لذت میبرد زیرا خود را با زنی پیر برابر میدید که روزگار پسر او را کشته و او را از عزت بذلت آورده و شوهرش را از وی ربوده و مکنت و ثروتش را از دستش گرفته و خود او را ذلیل و خوار ساخته است.

زبیده بی نهایت از مکالمه با چنین شخصی لذت میبرد زیرا خود را غالب و او را ذلیل و خوار میدید. هیچ حالی برای انسان لذیذتر از ظفر و غلبه بردشمن نیست. اگر عوامل و وسائل را که نوع انسان برای تحصیل سعادت بکار میبرد و حالانی را که بشر خوشبختی می انگارد بدیده تدقیق بنگریم و بکمال دقت و تأمل تجزیه و تحلیل کنیم مرجع عموم و بازگشت همه آن حالات بنصرت و غلبه یا امری قریب بآن خواهد بود فی المثل کسیکه در رزم غلبه میآید نصرت و غلبه را بسیط تر و ساده تر صورتی مشاهده میکند. سالار لشکر و سپهسالار سپاه چه اندازه لذت میبرد وقتی که لشکر خود را غالب و آن دشمن را مغلوب ببیند دوست داران مال و ثروت که عمر و همت خود را صرف جمع ذخارف و اموال فانیه مینمایند نه برای آنستکه خود را از چنگال گرسنگی برهانند زیرا که انسان باندك چیزی سیر میشود و همه کس هر طور شده باندازه سد رمق بسهولت بچك میآورد، جمع آوری آنهمه ذخارف برای آن است که انسان آنرا در راه تحصیل اغراض و تقویت نفوذ در بین جامعه یا تقرب و یا غلبه باریبای دولت و باعداء و جز اینها خرج کند و مقامی را که در نظر دارد احراز نماید و همین معنی عبادت از نصرت و غلبه یا فوز و وصول بمقصود است. طالبین شهرت باختلاف وجوه و تنوع اقسام طالب شهرت از آن کنند که بمثل این لذت مزبوره نائل شوند.

فی المثل طالب شهرت از راه سیاست وقتی که می بیند مردم او را تعریف

و از وی تمجید و توصیف مینمایند و از آراء او بشگفت اندر شده اند از اینکه بقوت عقل و شدت فکر خود بآراء و عقول سایر افراد مردم غلبه یافته لذت میبرد و بدیهیست که تمجید و اقرار مردم بیزرگواری و رجحان فردی دلیل محکم و برهان متین بر تصور و عجز دیگران و رجحان و فضیلت آن فرد بر سایرین است. زحمت و تحمل مصائب طالبین شهرت فقط برای حصول همین معنی و درك همین لذتست همان لذتی را که سپهسالار از غلبه بردشمن در میدان رزم میبرد بعینه همان لذت و عالم طالب شهرت یا شاعر و ناثر مشهور و معروف و دیگر ارباب صنایع و فنون قلمیه و مستظرفه از شهرت و وجاهتی که در بین جامعه بدست کرده اند ادراك می نمایند.

زبیده را در اینوقت همین لذت نصرت و غلبه بر برامکه فرا گرفته و این کیفیت و لذت از ملاقات عبادۀ در وجود وی مضاعف گردید و چنان در بحار لذت غلبه و نصرت و ظفر بر خصم غرقه گشته و غوطه ور شده بود که عاطفه شفقت و مهربانی در وی مفقود یا عمداً آن قود و حاسه را از خود دور ساخته بود، زیرا چون برامکه در اخراج خلافت از تصرف هرون شوهر زبیده سعی و کوشش کرده بودند او هم نمیخواست اینك درباره عبادۀ محبت و مهربانی نماید.

چرن عبادۀ از دم در بطرف او برگشت زبیده به برچیدن ریزه های مشك مشغول شد و دل وی مضطرب و منتظر بود که از آن مادر مغلوب مقهور شکست خورده چه بروز خواهد کرد.

عبادۀ بازگشت و گفت این سزاوار است که من از نزد تو بیرون روم و بمقصود خود که نرسیده ام هیچ، مبلغی شحات و امانت هم از تو شنیده و دیده باشم؟ با آنکه ترا بنام حرمت شوهرت که در طوس بخاك اندر است سوگند دادم. فقط چرا بیکه بمن دادی این بود که خداوند بمکافات اعمال ما را باین روز افکنده. من خیلی خوشنودم که تو باین معنی پی برده و دانسته که خداوند باز هم میتواند مثل این بلا و مصیبت را نازل فرماید و بامثال این روز که بما داده در هر

زمان و هر جا قادر و تواناست ، عبادۀ چون این سخن بگفت زبیده بی اختیار نظری بر او افکند و او را دید که رنگش پریده و عظمت و جلالت سابقش باز گشت کرده چشمانش سرخ و اشک در دیدگانش خشکیده لبهایش لرزان و دست و پایش چون بید از غضب و خشم مرتعش و نزدیکست بر زمین افتد و از بیم سقوط بعصای خود تکیه داده ، عبادۀ جز همین کلمه نگفت و در پی کفشهایش میگشت تا پوشیده براه خود رود .

زبیده چون این سخن از او شنید و حالت او را دید فریاد برآورده گفت : عبادۀ ، عبادۀ ،

پیرزن مثل اینکه صدای زبیده را نشنیده همچنان در دهلز میرفت .

زبیده در مرتبه او را خوانده گفت عبادۀ ، ام الرشید .

پیرزن چون شنید که زبیده او را ام الرشید نامید خوشدل شده برگشت و غضب خود را تخفیف داد تا مگر بتواند بوسیله زبیده میمونه رازهائی دهد و بطرف زبیده برگشته در حالی که یکدست عصای خود را گرفته و دست دیگر بر کمر نهاده گوئی از ضعف خود جاوگیری میکرد و متوقع بود که حالت تازه در زبیده مشاهده کند و منتظر بود که رحمتی از وی ببیند و لطفی از او دریابد چون چشم بر رخسار زبیده افکند او را دید که همچنان متبسم و علائم غضب از چشمانش پدید است عبادۀ چند دقیقه همانطور ایستاده و بچشم زبیده نگاه میکرد و با آنکه آثار غضب را در چشم زبیده عیان میدید باز امیدوار بود که بتواند لطف او را جلب کرده میمونه را نجات دهد .

زبیده با صدای لرزان گرفته باو گفت پسر من نکرین میکنی که خدا او را بکشد ؟

عبادۀ گفت خدا نکند از خدا میخواهم که هیچ مگروه و مصیبتی بتو و او نرسد خانم من ، بلکه از درگاه خدا مسئلت مینمایم که فرزندان جمیع مردم را حفظ فرماید و پسرزاده مرا هم بصرف لطف خود محفوظ

دارد ، صدای عبادۀ تغییر کرده و خشن و گرفته شده بود .
زبیده سخن او را قطع نموده گفت تو پیش از این اینمعنی را از خدا نمیخواستی ؟

عبادۀ دانست که زبیده با پیام عزت و جلال وی که هنوز پسرش جعفر کشته نشده بود اشاره میکند ، و گفت من آنوقت هم این معنی را از خداوند امیدوار بودم تا پسر خودم هم بجا بماند لیکن از سوز دل و صمیم قلب نبود زیرا داغ فرزند را عیان ندیده و بتجربه و آزمایش نرسانیده بودم اما حال که بداغ فرزند مبتلا شده ام و طعم فراق فرزند را چشیده و میدانم برای مادر چقدر فراق پسر سختست از صمیم قلب و سوز دل سلامتی و عزت جمیع فرزندان مردم را میخواهم ، ای خانم محترم من هم آنوقت مثل تو بودم جز نعمت و راحتی نمیدیدم و گمان میکردم دنیا همیشه بیک حال باقی خواهد بود غفلتا دنیا مصیبتی بمن وارد ساخت که مثل آن در عالم واقع نشده است از آنوقت گرفتارم و جز مصیبت بمن نمیرسد و چیزی هم غیر از غم و اندوه از دنیا متوقع نیستم .

زبیده دانست که مقصود او تهدید است بیوفائی دنیا و نمیخواست از اینقبیل سخنان بشنود زیرا امثال اینگونه تهدیدات و بیانات در گوش زبیده گران بآمد پس برخاسته و باصلاح کردن بندی که در گردنش بود و عصائی که گرد سرش داشت پرداخت گوئی مهبای بیرون رفتست .

عبادۀ بآنچه گفته برد اکتفا کرده بیرون رفت و از قصر بیرون شتافت و چون جواب زبیده را چنانکه میخواست داده بود از آنهمه تحقیر و شتمان وی باری در دل نداشت . عبادۀ یکسر بطرف بقصر مأمونی رفت و از شدت تأثر عجز و پیری خود را فراموش کرده بسرعت و شتاب راه میپیمود دنانیر بانتظار او بود عبادۀ بقصر رسید و داستان را باو گفت و دنانیر از نومیدی عبادۀ متأسف شده بغمگساری وی پرداخت .

فصل پنجاه و سوم

فضل بن سهل

خوبست لختی مردم بغداد را بحال خود گذاشته بیستم بهزاد بکجا رفت و چه کرد؟

در نامه که بمیمونه فرستاد ما خواندیم که نوشته بود بخراسان مسافرت خواهم کرد.

بهزاد بر حسب گفته خود عمل نموده و در هنگام عزیمت سلمان را سفارش کرد که در امور مرجوعه خود سعی و کوشش نماید، پس از سفارش بر اسب نشسته و صندوق معهود را بر روی زین نهاده براه افتاد و نزدیکترین راه را پیش گرفته و چون در رباطی وارد و در منزلی توقف میکرد بلباس طبابت ملبس و صندوق را محتوی ادویه و عقاقیر و امینمود چند روز سفرش طول کشید کوهها پیمود بیابانها طی کرد رودخانه ها و نهرها را در نوشت تا سواد پایتخت خراسان که در آن روزگار مرو شاهجان بود پیدا شد مرو در قسمتی از زمین صاف و هموار واقع بود که دیواری متین و محکم گرد آن کشیده شده و در وسط شهر قلعه بزرگی بنا شده بود که باصطلاح ایرانیان او را «قهندز» میگفتند و اولین اثر که از مرو بچشم مسافرین میآمد همین قلعه بود که از شدت عظمت همچون شهری مینمود و بر سطح آن بوستانها و پالیزها کاشته بودند که از دور مانند باغی در سرکوهی بلند مینمود این منظره هر چند بلند و شگفت آمیز بود ولی در بهزاد اثری نداشت زیرا وی از آغاز حال در این شهر پرورش یافته و نشو و نما کرده بود.

بهزاد بمحض ورود شهر یکسر بطرف منزل فضل بن سهل رفته تا ویرا ملاقات کند.

فضل بن سهل از مردم سرخس و از حیث نژاد و کیش مجوسی و ستاره شناس ماهری بود یحیی برمکی او را در خدمت دولتی وارد ساخته و این کار در روزگار هرون بود فضل در سال یکصد و نود هجری اسلام

قبول کرد و بمذهب شیعه گروید و جهة عمده اسلام وی آن بود که ایرانیان خراسان را نصرت و یاری کنند فضل شخصی کاری و با جد و جهد بود و در اندک مدتی ترقی کرده از جمله خواص و نزدیکان یحیی و متدرجاً طرف مشورت و از ندیمان مخصوص و ناظر امور یحیی بر مکی گردیده و چون در مأمون الرشید آثار نجابت و تعقل فراوان دید و دانست بالاخره خلافت را وی صاحب خواهد شد از اینرو خدمت ویرا قبول کرده و از مقربین و نزدیکان مأمون گردید مأمون نیز او را بی اندازه محترم میداشت.

فضل طمع در وزارت بست و بکمتر از آن راضی نبود از آموزگار مأمون حکایت کنند که وی گفت پس از مرگ هرون چون شدت محبت و کثرت احترام مأمون را نسبت بفضل دیدم گفتم با این نظر که مأمون بتو دارد بسوالت میتوانی از وی لااقل يك ملیون درهم بدست آوری فضل از سخن من برآشفته گفت بخدا سوگند من ملازمت مأمون را برای جمع مال و منال اختیار نکردم یگانه سبب اینمعی آنست که احکام و امضای من در شرق و غرب جاری شده و خلق جهان اوامر مرا از دل و جان فرمان بردار گردند.

هرون در زمان حیات خود ولایت عراق و شام تا انتهای مغرب را بامین داده و او را پس از خرد خلیفه خواند و خراسان و دیگر بلاد مشرق را بمأمون سپرده و او را بولیعهدی نامزد نمود.

هرون همه این قضایا را بتدبیر و اشاره جعفر برمکی و سایر احزاب شیعه مجری داشت چون در سال یکصد و نود و دو ۱۹۲ هجری هرون خواست بخراسان رود پسرش مأمون را فرمان کرد تا در بغداد بماند و مراجعت ویرا انتظار کشد هرون در آنوقت مریض بود فضل ترسید که مبادا هرون بمیرد و سعی و کوشش وی هدر رود لذا نزد مأمون شتافته و گفت تونمیدانی بعد از پدرت هرون چه واقع میشود برادرت محمد امین بر تو مقدم و پس از پدرت اول کاری که خواهد کرد ترا از ولایعهده مخلوع خواهد ساخت زیرا او پسر زبیده و خالوهایش از

بی هاشم و مادرش متمول و دولتمند است زود برو و از امیرالمؤمنین درخواست کن که ترا باخود بخراسان برد.

مأمون اینسخن را پدرش باز نمود هرون اول از قبول اینمعنی خود داری و سپس بامطوب مأمون همراه شد ، بدیهست که هرون بواسطه مطلبی که بخاطرش رسیده بود از همراه بردن مأمون در اول امتناع نمود و خود میدانست که مرگش نزدیک و فرزندانش منتظر موت او هستند و هر يك جاسوسی ازطرف خود بر وی گماشته اند که حتی از شماره نفسهایش نیز مطلعند و هر دقیقه حالات او را جاسوسان برای پسرانش نقل میکنند .

هرون همه اینهارا میدانست ، عاقبت مأمون و فضل بن سهل باهرون همراه شده بخراسان رفتند .

فضل درین راه در باره تشییع و تحکیم کار مأمون کوشش بسیار کرد و از جمیع همراهان و لشکریان هرون و رؤسای سپاه و دیگران برای مأمون بیعت گرفت و پدرش هرون هرچه از اموال همراه داشت در باره وی اختصاص داد مأمون در مرو شاهجان پایتخت خراسان رخت افکند هرون درطوس مرضش شدت کرده بود امین در بغداد بود و جاسوسانی نزد پدرش گماشته بودند که از همه مهتر فضل بن الربیع بودند که پس از برمکیان وزیر هرون بود چون خبر شدت مرض هرون بامین رسید **کسر** نزد فضل بن الربیع فرستاد و آنان را بهمراهی خود تحریک و ترغیب نمود درسال (۱۹۳) هجری هرون درطوس بمرد فضل بن الربیع حمله انگیزته و تمام لشکر را تحریص نمود تا بامین پیوندند و بیعت مأمون را بگسلند مأمون هم درمرو بود لشکریان از شدت اشتیاق بیدار زن و فرزند و مراجعت بغداد متابعت فضل بن الربیع را کرده یکباره همه پیمانها که هرون درباره مأمون از آنها گرفته بود فراموش کردند و هرچه در لشکرگاه هرون بود برای امین فرستاده با او بیعت نمودند و ما شرح ایندستار را پیش ازین مفصل و مشروح نگاشتیم :

مأمون چون از قضیه نقض بیعت و عهد لشکر آگاه شد سخت بترسید

و یاران و نزدیکان خود را جمع کرده بمشورت پرداخت و عجز خود را اظهار و عدم توانائی خویش را آشکار نمود همه یاران ویرا دلداری داده و وعده نصرت و یاری یوی اظهار نمودند . فضل بن سهل صبر و شکیبائی پیشه کرده منتظر فرصت بود تا عاقبت خود را بمقصودی که برای وصول بآن دست از کیش قدیم کشیده بود برساند . از جمله مقدماتی که برای فوز بمقصود قبل از مرگ هرون تهیه دیده بود یکی آن بود که بهزاد را در لباس طبابت ببغداد نزد مأمون فرستاد بهزاد از یاران جماعت خرمیه و جوانی دلیر و محب شیعه بود که از بذل جان و مال در سبیل نصرت ایرانیان دریغ نمیداشت .

سلمان را نیز که یکتا از هواخواهان حرمیان بود باوی ببغداد فرستاد و بخدمت بهزادش مأمور داشت ، مغایرات سریه بین فضل و بهزاد پیوسته در جریان بود چون هرون بمرد و امین بتخت خلافت نشست هنگام اقدام بکار نزدیکشده بهزاد بخراسان شتافت تا با فضل بن سهل در اجرای تدبیر شریک و سهیم گردد روزیکه بهزاد وارد مرو شد فضل بن سهل با برادرش حسن در قصر خود نشسته بود که پرده دار ورود بهزاد را خبر داد .

بهزاد بالباس سفر و همچنان گردآلود و صدوق در دست وارد شده صدوق را دم در گذاشت و تحیت بگفت .

فضل و حسن ویرا اکرام بشمار کرده در صدر مجلس نشاندند **فضل بن سهل** مردی باخمی مزاج و نازک اندام و زرد چهره بود که آثار صحت و نشاط از وی پدیدار و در روزگار بحدود کهنولت پانجاهه بود شدت طمع و حرص بریاست از چشمانش آشکار و علائم صبر و سکون در راه فوز بمقصود از رخسارش پدیدار بود .

حسن برادرش در مزاج و ذکاوت چون او نبود چه بزودی آثار حالاتش در بشره اش ظاهر و چون خشمناک میشد علائم غضب و خشم در چهره اش پیدا میگردد بخلاف فضل که بهرچه آثار و علائم حالات درونی وی در صورتش آشکارا نمیشد گوئی هیچوقت خشمگین

یا خوشحال نبود چه حدت و خشم مانع مقاصد و مساعی او نمی گردید
لیکن نفوسیکه دارای مزاج دمووی یا عصبی هستند نمیتوانند بظلم و
جور صبر کرده و خشم خود را فرو برند و هرگاه غضبناک شوند
حدت و حرارت بر آنها غالب شده از اعتدال خارج میشوند و بسا میشود
که کلمه در آن حال میگویند که جمیع کوشش و مساعی آنها را بهدر
میدهد ولی فضل بن سهل از ایندسته نبود و دارای مزاج بلغمی بود.
بهزاد چون نشست فضل و حسن از جریان حالات و امور از وی
پرسیدند بهزاد شرح داستان را برای آنها میگفت و آن دو از شدت
عشق و علاقه وی بایران و ایرانیان شگفتی مینمودند ولی بهزاد کاریکه
موجب شگفتی باشد در خود نمیدید.

فضل از حال انجمن خرمیه در بغداد پرسید.

بهزاد گفت آنها در راه انجام پیشنهادات ما از بذل مال و جان
مضایقه ندارند و دریغ نمی نمایند.

فضل پرسید آن پسرک (امین) در چه حالت؟

بهزاد گفت بقول ظریفی به (نوشیدن باده و بوسیدن ساده) مشغول
بوده و هست.

حسن گفت بنای دولتش بر آب است و عاقبت کارش ویران و خراب
و لیکن...

بهزاد با شتاب گفت ولیکن اینمعنی برای ما فایده ندارد ما باید خود
سعی کنیم و او را از بین ببریم.

فضل مانند اشخاص ظفرمند خندید و گفت بخواست خدا این کار را
خواهیم کرد فقط چیزی که کم داریم آنستکه باید بین دو برادر خلاف
و نفاق بیندازیم و ناچار مأمون از ما نصرت میطلبد ما هم او را بشرط
اینکه با اغراض و مقاصد ما همراهی کند مساعدت خواهیم نمود.

بهزاد گفت چیزی نخواهد گذشت که اینمقصود نیز حاصل خواهد شد
زیرا سلمان باینکار قیام کرده و اگر اینمعنی یعنی خلاف و نفاق بین
امین و مأمون صورت نگیرد مسلمان شدن تو بی نتیجه خواهد ماند.

اینگونه سخن و تصریح مطلب بر فضل گران آمد و با آنکه همه این
مطلب را میدانستند و فضل با بهزاد در قبول دین اسلام برای نیل بمقاصد
دنوی شریک بودند با اینهمه فضل راضی نبود بشنود که مردم اسلام
او را برای دنیا و ریاست می پندارند شاید هم که در آغاز برای فوز
بمقصد و فایده مسلمان شد و پس از چندی حقانیت آن دین بر وی
مکشوف و در آن راه استوار گردیده بود و در هر حال تصریح و توضیح
بهزاد بی اندازه بر وی گران آمد لیکن ساکت شده سخنی نگفت زیرا
قصد آنداشت که بهزاد را در ایفای وظائف مرجوعه تشویق و تثبیت
نماید چه ویرا دلیر و شجاع مشاهده میکرد و محتمل بود در آینده
نیز یاری وی نیازمند گردد و نگاهی برادرش حسن افکنده خندید
گوئی داستان را مکثوم میدارد و از تصریح خود داری میکنند.

حسن مقصود فضل را فهمیده نگاهی بهزاد کرده خندید و بهزاد همچنان
ساکت بود حسن بهزاد گفت ما ترا در یاری ایرانیان چنان نشان و
صادق دیده و امیدواریم بدین زودی از اینهمه زحمت که متحمل شده
بمقصود خود برسی.

فضل گفت بلکه همین امروز بمقصود خود خواهی رسید، مگر ما
ازین جوان بهتر برای «پوران» (۱) خواهیم یافت.

بهزاد چون اینسخن شنید مضطرب شد زیرا دلش چنانکه میدانیم
جای دیگر بود و از طرفی هم رد لطف و احسان فضل را نمی توانست
نزدیک بود آثار انقلاب درونش از چهره اش پدید شود لیکن خودداری
نموده برای سپاسگذاری سر خود را خم کرده گفت من خود را سزاوار
اینهمه نعمت و احسان نمی بینم و هنوز کاری نکرده ام که مستوجب این
گونه عطا و موهبت شوم، آری (ما هنوز اندر خم يك كوچه ایم)
فضل سخن او را پسندیده ولی هرگز بخیالش نمیرسید که بهزاد از
پیوند پوران امتناع دارد با آنکه جمیع بزرگان و اعیان خراسان

(۱) پوران دخت دختر حسن بن سهل بود که در صیاحت و ظرافت اندام
مشهور و بوفور دانش و خرد معروف بود.

آرزوی چنین روز و موهیتی را داشتند و برایشان میسر نبود و بهزاد گفت قطع نظر از پیوند و همسری پوران مناصب عالی و مقامات و درجات بلندی برای تو در نظر است که در وقت معین ارتقاء بدان مقامات برای تو حاصل میشود.

بهزاد گفت معذرت میخواهم من برای منصب و جاه خدمت نمیکنم فقط مقصودم خدمت بایرانست، آنگاه مهبای رفتن شده گفت اکنون اجازت فرمای مرخص شوم و برای تبدیل جامه و استراحت بمنزل روم آنگاه برخاسته روان شد و کفشهای خود را بپا کرده صندوق را برداشت **فضل** او را خوانده گفت در این صندوق چیست؟

بهزاد گفت در این صندوق دواست و رفت.

فصل پنجاه و چهارم

فاطمه

بهزاد از قصر بیرون رفته بطرف اسب خود روان گردید و بروی سوار شده روبراه نهاد وارد بازار و بالاخره از کوچه های تنگ چندی گذشته بطرف دیگر شهر رسید، در دریای فکر غوطه ور بود و از سخن فضل بی نهایت دلگیر چه می پنداشت که فضل میخواهد پوران را بوی دهد غافل از آنکه فضل این سخن را از آن بوی گفت تا او را تشویق بکار کنند و در مخالفت و عداوت بنی عباسش پایدار سازد با آنکه بهزاد در این خصوص بتشویق و ترغیب احتیاج نداشت و فطرتاً دشمن عباسیان و دوست ایرانیان بود.

بهزاد را سخن فضل باعث هیجان غم و اندوه شده میمونه را یاد آورد که چگونه او را در بغداد گذاشته و خود آمده با آنکه یقین داشت بدین زودی آتش جنگ بین دو برادر شعله ور خواهد شد و کار برزم و نبرد خواهد کشید و چون این معنی را متذکر شد درباره میمونه خاطرش مضطرب گشت که مبادا آسیبی بوی رسد و چون یاد آورد که او در قصر مأمونی جای دارد قلبش مطمئن شد، سراپا غرقه افکار بود که

تألیف خانه خصوصی
غلام حسین - سرود

ناگاه ملتفت شد از راه منحرف شده و مسافتی از مقصد دور افتاده ناچار مراجعت کرد و در کوچه های تنگ میرفت تا درب منزلی ایستاده پیاده شده صندوق را بدست گرفت و بادست دیگر در را بفوق منصرفی کوید پس از لحظه در باز شده غلامی دراز قامت که آثار پیری از چهره اش پدید و ظاهر بود بیرون آمد و چون چشمش بهزاد افتاد خود را خم کرده دستهای او را بوسید و گفت آقای من، آقای من، آمدی؟ چقدر طول دادی و خواست صندوق را از دست بهزاد بگیرد بهزاد از دادن صندوق امتناع ورزیده وارد شد غلام اسب را با صطبل برده در خانه را بست و با نشاطی تمام در جلو بهزاد سرعت روان شده از دهلیزی گذشت و بحیاط وسیعی وارد گردید. در یکطرف حیاط اطاقی بود که در صدر آن پیرزنی نانوان و سپید موی که پیشانی اش پرچین و ابروانش روی چشمانش افتاده بود دیده می شد، عجز خود را بیلا پوشی پیچیده و چهار زانو برهیکل توحید نهشته بود غلام چون باو رسید فریاد زد: خانم، آقا آمد، آقایم آمد.

پیرزن بیتاب شده گفت آمد پس کجاست؟ **بهزاد** در اینوقت وارد اطاق شده خود را بقدمهای پیرزن افکنده و دست او را بوسید عجز نگاهی بوی کرده او را بسینه خود چسبانید میبوسید و گریه میکرد و با صدای گرفته میگفت: پسر جان آمدی؟ عزیزم خوش آمدی؟ آفرین بر تو، آفرین بر تو ای کافر، آمدی؟ پسر جان، کافر عزیزم، خیلی انتظار ترا داشتم و میترسیدم بمیرم و ترا نبینم، این بگفت و اشکش جاری شد.

بهزاد خود داری کرده گفت خانم عزیزم، چرا بدینسان اشک میریزی شکر کن که خداوند ملاقات را میسر فرمود.

پیرزن بزحمت از گریه خود داری کرده گفت پسرک من من خیلی از خداوند ممنونم خیلی او را شکر میکنم که ترا بمن باز گردانید، حالا از کجا می آئی؟ گفت از بغداد.

گفت آیا بمقصود رسیدی ؟

گفت آری و آنچه تو میخواستی نیز همراه آورده ام ،

پیره زن با اضطراب گفت : آوردی ؟ سر را آوردی ؟

گفت آری .

گفت کجاست ؟

بهزاد صندوق اشاره کرده گفت در این صندوق .

پیره زن دست یازیده تاصندوق را بگیرد و چنان بهیجان آمده بود که گفتی روزگار جوانی بوی بازگشته و پرسید در این صندوق است باز کن ، سر آقا و ولینعمت مرا بمن نشان بده ، زود ، اورا بیرون بیاور تا بینم مبادا قبل از دیدار آن بمیرم .

بهزاد در جای خویش استوار بنشست و نگاهی بغلام درازبالا کرده که وی بیرون رفت ، آنگاه صندوق را پیش کشیده گشود و استخوان سری از وی بدر آورده نزد عجوز گذاشت ، بوی زشت متعفی که با بوی خاک آمیخته بود فضا را پر کرد .

عجوز با دوچشم شرر بار نظری بآن سر افکنده فریاد زد اینست ؟ آری سر ابومسلم خراسانی اینست . اینست سر پدر شجاع دلیر من ، پسرک عزیز من تو پدر مرا زنده کردی . آنگاه سر را بوسیده اشک ازچشم افشاند ،

بهزاد هم نزدیکبود بگریه آید لکن خود داری کرده گفت : وقتی که انتقام اورا از دشمنانش بگیرم آنوقت بیشتر مسرور و خشنود خواهی شد .

پیره زن در حالی که میخواست از لرزش دستش جلوگیری کند گفت آری باید انتقام اورا بگیری . من مخصوصاً از آغاز تولد تو ترا کفرنام نهادم بدین امید که انتقام بگیری ، پسرک من اسم تو لفظ پارسی و معنی آن بعرابی انتقام است ، توئی که باید انتقام این مظلوم شهید را باز ستانی ، خوب چطور اورا پیدا کردی ؟ با آنکه من شنیده بودم اورا در دجله افکنده اند .

بهزاد گفت من هم همین طور می پنداشتم و لکن پیرمردی را ملاقات کردم که در هنگام قتل این مظلوم حاضر بوده و او مدفن ویرا در مدائن بمن نمود و مرا در استخراج آن کمک و مساعدت نمود . این مسلماً سر ابومسلم است درست در او دقت کن ،

پیره زن بادقت بسر نگریسته و چشمانش را اشک گرفته گفت آری این سر اوست گواه اینمعنی خفقان قلب مجزون منست ، آری این سر پدر شجاع دلیر منست کیفر ، کیفر تو خوب مردی هستی تو انتقام اورا خواهی گرفت ، آیا وقت انتقام نرسیده ؟

بهزاد گفت : چرا رسیده اینک از راه لطف اصل و نسب و نژاد واقعی مرا بمن معرفی نما و آن امانتی را که میگفتی برای من نگاهداری کرده بمن بنما ، میگفتی که آن ودیعه برای انتقام باید بکار رود . **پیره زن گفت** امانت حاضر است پسرک من ، کمی صبر کن ، پیش از همه چیز باید اصل و نسب ترا برایت بگویم تا از نژاد خویش مطلع گردی ، گوش کن تا برایت حکایت کنم راستی گرسنه نیستی ؟ طعام و غذائی نمیخوری ؟

بهزاد گفت نه بچیزی میل ندارم .

فصل پنجاه و پنجم

اصل و نسب

پیره زن از جای خود برخاست و چنان توانا و با قوت شده بود که کوئی درغفلان جوانیست . بهزاد نیز خواست برخیزد ، **عجوز** دست خود را بدوش او فشار داده از قیامش مانع آمد و بجانب دولاچه که در گوشه اطاق بود روان گردید کلیدی ازجیب بدر آورده در را بگشود و با آه و افسوس لفافه مستطیلی از پارچه خز بدست گرفته بازگشت و در مقابل بهزاد نهاده خود نیز نشست و گفت : کیفر ، تو میدانی که اسم من فاطمه و دختر ابومسلم خراسانی شهید مظلوم هستم ؟ **بهزاد گفت** آری .

عجوز گفت مردم گمان میکنند که تودر دامن محبت من تربیت شده و پدر و مادرت را نمیشناسی و تو نیز از اصل و نژاد خود بیخبری گفت آری .

گفت این را هم میدانی که کسی جز من از نژاد تو مطلع نیست گفت راستست .

عجوز گفت جماعت خرمیان مرا از آنجهت احترام و تعظیم میکنند که من دختر ابومسلم هستم و لکن نمیدانند که توهم از نژاد و خون ابومسلم می باشی ؟

بهزاد فریاد زد : من ! من از نژاد ابومسلم ؟

عجوز تبسم کرده گفت : آری زیرا تو پسر منی و من مادر تو .

بهزاد را رنگ پریده گفت : پسر تو ! من پسر تو هستم ؟

عجوز گفت آری ، پسر من . تو پاره جگر منی ، آنگاه بهزاد را در آغوش کشیده چهره اش را بوسه داد .

بهزاد دست عجوز را بوسیده و گفت چطور ؟

گفت من چون شوهر اختیار کردم مردم ندانستند که من دارای فرزند شده ام و ترا گمان میکردند طفل بیکسی بوده که من بفرزندیت اختیار و بتربیت پرداخته ام .

بهزاد متعجب شده کار بر وی مشکل و مشتبه گردید و نتوانست سکوت کند گفت چطور ؟

عجوز گفت : تعجب مکن پدر تو که نامش هجرز بن ابراهیم ، بود چندی قبل بمرد و من بسن کهولت رسیده بودم و همه از آستان شدن من نومید بودند لکن من در هنگام وفات شوهرم آستن بودم و اینمعنی را پوشیده داشتم تا آنکه تومتولد شدی و بسن رشد رسیدی و من چنان وانمود کردم که تو طفل بیکسی بوده و بتربیت تو قیام کرده ام . از همان آغاز رشد و نمو محبت جدت ابو مسلم را در اعماق قلبت تزریق میکردم و ترا « کیفر » نامیدم زیرا این مردم ستمکار چون جد ترا مقتول ساختند دل من گداخته گردید و چون بنکاح هجرز بن

ابراهیم در آمدم در اینخیال بودم که اگر خداوند پسری بمن عطا فرماید او را وسیله اخذ انتقام ابومسلم قرار دهم و چنانش پرورانم که بخونخواهی جدش قیام نماید مدتی در این آرزو و انتظار بودم تا تا خدا ترا بمن داد و چنانکه می بینی ترا تربیت کردم و از آثار جدت ابومسلم خنجری بیادگار مانده که همواره در دوره حیاتش با او بود و عامل مهم غلبه و تسلط وی بشمار میرفته و هر جا که این خنجر با او بود فاتح و غالب میگردد و من این خنجر را تاکنون محافظت و نگاهداری نموده ام عجوز پس از این گفتار لفافه را باز کرده خنجری از آن بیرون آورد که جوهر آن مانند برق میدرخشید . پیره زن خنجر را بکیفر داد و گفت با این خنجر انتقام جدت را بگیر .

بهزاد خنجر را گرفته قدری نگاه کرد آنگاهش بوسیده در غلاف نهاد و در جیب خویش جای داد و در حالی که خود را در خواب مینداخت گفت پس من دخترزاده ابومسلم هستم من تاکنون که خود را نمیشناختم فقط برای ادای حق تربیت درصدد اجرای مقاصد تو برآمده بودم ولی حال درصدد اخذ انتقام جدم هستم این بگفت و چشمانش درخشیده آثار مردانگی و شجاعت از چهره اش پدیدار بود و قوه حمیت و شهامت در مغزش بهیجان آمده غفلتاً میمونه را بیاد آورد .

عاشق صادق همواره از معشوق خود یاد میکنند ویژه در هنگام سرور سرشار باغم و اندوه زیاد و بسیار که فکرش کاملاً مقوجه معشوقش می گردد . یاد معشوق و تذکر وی در حال سرور برای آنست که عاشق معشوق خود را با فرح و نشاط خویش سهیم و شریک سازد و اینست که در حال غم و اندوه بیاد معشوق خویش میافتد برای آنست که بوسیله یاد و خیال معشوق اندکی غم و غصه خود را تخفیف داده و صورت معشوق در مخیله وی سبب غمگساریش گردد .

بهزاد چون میمونه را بخاطر آورد بغتة از سر دیگری که در صندوق بود یاد آورده دست برد و گفت مادر . در اینجا سر دیگری هم هست که باید انتقام ابراهیم بگیرم آنگاه از صندوق سر دیگری بدر آورد و

مویه‌های جلو جمجمه را که آغشته بخون خشکیده بود گرفته، پوست صورت آنسر سیاه رنگ و خشکیده و چنان باستخوان چسبیده بود که تماشائی را یکپارچه استخوان سیاه بنظر می‌آمد فاطمه نگاهی پائین کرده گفت: سر کیست؟

بهزاد گفت خوب دقت کن بین او را میشناسی؟

عجوز گفت نه نمیشناسم.

بهزاد گفت این سر جعفر برمکی مظلوم و مقتول دومین است.

عجوز فریاد زده گفت: سر جعفر. جعفر یحیی برمکی؟

بهزاد گفت آری مادر اینسر جعفر است که او را بمکر و حیله مقتول ساختند آنگاه خواست داستان عشق خود را نسبت بمیمونه دختر جعفر بمادرش فاطمه بگوید لکن پس از اندکی تأمل روی ازین معنی نایده موکول بآینده کرده و ساکت شده در فکر خود عجایی را که در آن روز دیده بود یاد میکرد و متعجب بود.

عجوز پرسید از کجا سر جعفر را یافتی؟

گفت مگر نمیدانی که هرون او را بحیله و تزویر بکشت ایکاش بقتل وی اکتفا میکرد، پس از قتل بدن او را دو پاره کرده هر نیمه را بر یکی از پهلای بغداد آویخت و سر او را نیز بر پل سومین معاق ساخت پاره‌های بدن همانطور آویخته و معرض گرما و سرما و آفتاب و باران بود تا هرون پس از دو سال بری سفر کرد و چون از ری مراجعت نمود و خواست در رقه اقامت کند بغداد گذر کرد و فرمود تاپاره‌های بدن جعفر را فرود آورده بسوزانند من بسلامان ملازم خود سپردم که هر طور شده سر آن شهید را بدست آورد چون پاره‌های بدن را فرود آوردند سلمان رفت و مأمور هرون را راضی کرده سر جعفر را بسته و در این صندوق نهاد و پس از چندی سر جد خود ابومسلم را نیز بچنگ آورده در پهلوی سر جعفر نهادم.

فاطمه از دلاوری و دلیری فرزندش متعجب شده او را بوسید و گفت این دو سر را با این خنجر در این صندوق بگذار تا چون

وقت انتقام آید خنجر را کشیده و بیاری خدا بر دشمنان غالب شوی آنچه باتو امروز گفتم البته از همه کس مستور بدار عنقریب روزی بیاید که این خنجر را بر کمر بندی و بروی دشمنان بتازی و با همین خنجر پسران قاتلین جد خود و جعفر را بقتل برسانی، لکن فرزند عزیز بر حذر باش که اعمال خود را در انظار ظاهر نسازی و هیچوقت ریاست و امارت لشکر و میدان جنگ را قبول نکنی.

بهزاد گفت رأی خود منم همین است مقصد من ریاست نیست آنچه من انجام آنرا بعهده گرفته‌ام انتقام است انتقام.

فاطمه آهی کشیده گفت خدا، آیا آنروز را خواهم دید؟ آیا سوزش دل خود را باستماع این خبر بر طرف خواهم نمود؟

بهزاد گفت امیدوارم به بینی و خشنود شوی.

فاطمه گفت برو برو نزد جماعت خرمیه و با آنها باش آنها ترا رئیس خود میدانند زیرا تو دست پرورده منی: در ظاهر با ایشان همراه باش تا چاره کار از دست بدر نرود.

فصل پنجاه و ششم

نامه سلمان

آفتاب غروب کرد و طعام مهیا شد مادر و فرزند پس از صرف غذا باستراحت پرداختند.

بهزاد باکیفر آنشب در خود نشاطی بدیع و سروری عجیب مشاهده مینمود گوئی روح ابومسلم در کالبد وی جای گزیده و چون ضعف خلافت و خرابی اوضاع بغداد را بنظر می‌آورد داستان اخذ انتقام در نظرش بسیار سهل و آسان مینمود و منتظر شد که چون مخالفت و نزاع بین امین و مأمون بوقوع پیوندد باجرای مقصود خویش قیام نماید. وقوع خلع مأمون بوسیله امین حتمی بود چه دیداست که سامان در بغداد از پای نمی‌نشیند و بهر نیرنگی هست ایشمنی را ایجاد خواهد کرد و

چنان میخواست که هر چه زودتر ایندستان انجام یابد تا وی شروع بعمل کند.

روز بعد **بهزاد** بملاقات جماعت خرمیه شتافت. خرمیانرا مجلس پنهانی بود که در آن مجتمع شده و برای نبل مقصود رأی میزدند بهزاد با برخی از اعیان و وجوه عمده آنجماعت ملاقات کرده بتشویق و تحریک آنان پرداخت و از قوت و شجاعت یاران و دوستان و پیروان اینطریقه در بغداد فصلی مشبع بگفت و شدت حرص و جانفشانی آنانرا در اجرای اینمرام گوشزد رؤسای انجمن کرد. آنانرا عزیمت قوت گرفته و بمشورت پرداخته منتظر فرا رسیدن وقت شدند. بهزاد هم منتظر بود تا از سلمان خبری دریافت دارد مگر از قضایای جاریه بغداد مطلع گردد چند هفته گذشت بهزاد بملاقات فضل نرفت و خبری هم از جانی نشنید روزی قاصدی نزد وی آمده نامه از بن موزه خویش بیرون آورده بهزاد داد و از آنچه او را در موزه پنهان کرده بود تا کسی بر آن مطلع نشود **بهزاد** نامه را گرفته از مهرش دانست که از سلمان است و چون گشود چنین خواند.

از جانب سلمان چاکر و خادم خرمیان که بعنوان بهزاد پیشوا و مقدم خرمیه نگاشته شده ارسال میشود.

پس از طی تعارفات رسمیه تو میدانی که ما درباره مقصود خویش نهایت سعی و کوشش را داشته و داریم و تا کون کاملاً بهره از زحمات خود گرفته و کوچکترین اقدامی از عملیات ما بهدر نرفته زیرا فضل بن الربیع چون از عراق مراجعت نمود و عهد و بیعت مأمور را بشکست پیوسته از وی برخود ترسان است که مبادا مأمون بخلافت رسد و دمار از روزگار او بر آورد و برای رهائی و خلاصی از این بیم و هراس بجستجوی چاره و تهیه راه فرار است و میخواهد بهر وسیله شده خود را از این خطر برهاند و رئیس منجمین فضل را وادار نموده که بهر نحو هست امین را برخلع و نقض بیعت برادرش مأمون تحریص نماید و ولایت عهد مأمون و ذمه بیعت او را الفا سازد و پسر خود موسی (پسر امین) دهد

ابن ماهان نیز در اینقسمت با وی شریک و از قضا امین را باین پیرمرد جهول نادان اطمینان زیاد است خلیفه رأی فضل و ابن ماهان را درباره خلع برادر پسندیده و گوش بنصیحت خیرخواهان که او را از این عمل ممانعت می نمایند نداده و اعتنائی باندرز و موعظه آنها نمیکند و امین ابن ماهان را بنایب الخلافه و شیخ الدعوه و دور نیست که سپهسالاری لشکر خود را نیز بوی دهد و چون آتش حرب و جنگ بالا گیرد کار لشکر امین زار است زیرا ابن ماهان بی اندازه بخود مغرور و در آراء خویش مستبد است.

امروز شنیدم که امین بجمع عمال و نمایندگان خود در ولایات منشور کرده و مثال داده تا اسم مأمون را از خطبه افکنده و در عرض اسم موسی پسر خلیفه را ذکر نمایند و متحمل است بمأمون نیز پیغام فرستد تا خود را از ولایتمهد مخلوع شناسد اینک شما هر چه مصالحت انجام دهید ما همگی سالم و منتظر عاقبت کار و مترصد نتیجه مساعی و کوشش خود هستیم، والسلام.

بهزاد چون نامه را بپایان برد قلبش مسرور شده و دانست که قدمی بزرگ بجانب مقصود برداشته شده است. و قتیکه این نامه باورسید دوزد مادرش فاطمه رفته و مضمون نامه را برای او گفت.

فاطمه خشنود شده گفت پسرک من وقت انتقام نزدیکست و گمان نمیکنم فضل بن سهل از آنچه اکنون باید با اجرای آن اقدام کند بی خبر و غافل باشد اگر او نداند تو هم نمیدانی چه باید کرد؟ **بهزاد** رأی مادر را پرسید؟

فاطمه گفت چون داستان حرب و نزاع بین دو برادر استوار شد ایرانیان بنصرت مأمون قیام خواهند کرد باین شرط که او نیز موافق میل و مقصود آنها رفتار کند و حقوق آنانرا محافظت نماید.

بدیهی است اگر ایرانیان بخواهند بدون اینکه یکی از نژاد خلفارا پیشوا و مقتدای قرار دهند بمقصود رسیده و سلطنت را بالاستقلال مالک شوند ممتنع و محال است و جمیع تدابیر آنان بهدر خواهد رفت زیرا

جامعه را جز با اسم دین نمیتوان رام کرد.
فی المثل اگر دوتن بجلب نظر و دعوت مردم بجانب خود مشغول شوند و یکتین از آنان دارای سمت خلافت باشد عموم انظار عوام بدو متوجه میگردد.

بهزاد گفت ما که اینقضیه را کاملاً مراعات خواهیم کرد. خلیفه مامانوست و مردم را با اسم او دعوت میکنیم.

فاطمه گفت درستست ولی مگر مأمون همیشه زنده خواهد بود؟ چون بمیرد خلافت باولاد او میرسد و از کجا معلومست که خلیفه بعد از وی با ما همراه باشد و بمخالفت قیام نکند، همانطور که هرون بمخالفت قیام کرد. این اطمینانرا از کجا بدست خواهید آورد

بهزاد از فطانت مادر خود متعجب شده و از آنچه در شب اجتماع با خرمیان در ایوان شاپور مذاکره کرده بود بیاد آورده گفت پس چاره چیست؟

فاطمه گفت چاره آنست که شما از حال آینده محکمی برای اخلاف خود تهیه نمائید و چون بدون خلیفه پیشرفت کار ممکن نیست باز علویها نزدیکتر و از سایر عرب محبت آنان بما زیاد تر است باید با مأمون شرط کرد که چون بکمک و مساعدت ایرانیان بخلافت رسید ولایتعهد خود را بیکتن از علویها سپارد و آنگاه شما بمقصود خود فائل شده اید. تو این سخن را در نهانی بفضل بن سهل پیشنهاد کن و در امور دانا و باهوش و بیدار باش.

بهزاد چون اینسخن از مصادر خود شنید دست او را بوسید و از وی اجازه خواست تا بملاقات فضل رود و نامه سلمائرا بدو نموده رأی ویرا بداند.

بهزاد نزدیک ظهر بقصر فضل بن سهل رسیده بدون اجازه وارد شد زیرا دربانان مقام و مرتبه او را در نزد فضل بخوبی میدانستند.

بهزاد از اغ عبور میکرد تا بقصر فضل رود، فضل و برادرش حسن باهم در يك قصر ساکن بودند. کيفر در وسط باغ قبه بر افراشته و

غلامی را بر در آن پیاسیانی مشغول دید و گمان کرد که فضل مگر در آن مکانست.

باین خیال بجانب قبه متوجه شده جلو رفت. ناگاه دخترکی ماهروی از قبه با نهایت اجتماع خاطر بیرون آمد زیرا انتظار دیدار اشخاص ناشناخت را در آن حدود هرگز نداشت و چون دختر را نظر بهزاد افتاد لرزش بر وی عارض شده آثار اضطراب در چهره اش پدیدار گردید و گونه هایش از شرم و حیا گلگون گشته لحظه ایستاد گوئی بتی بیحرکت در آن مکان نصب کرده اند. در کار خود حیران و سرگردان بود که آیا باز گردد؟ و این خود دلیل ضعف و ناتوانی است یا بجوانی که در مقابل وی ایستاده نزدیک شود و خوش آمد گوید؟

دخترک جامه خانگی دربر و نقاب نازکی بر گرد سر بسته داشت که اگر میآویخت نیم چهره او را نمیبوشانید.

بهزاد را چون نظر بدختر افتاد از جمال و طراوت رخسار و شرو چشمان که دلائل ذکاوت و هوش از آنها پدیدار بود و در عین حال علائم حیا و عصمت از آنها آشکار متعجب و شرمگین شده و از اینکه سبب تعظیم ویرا فراهم آورده بود معذرت خواست و گفت خانم مرا ببخشید. گمان کردم آقای من فضل بن سهل در اینقبه نشسته است چه ملاقات ویرا خواهان بودم. زیرا هر روز بامدادان در این قبه می نشست.

دخترک با حسن نیت نگاهی ساده و بی آرایش بوی افکنده گفت برای ملاقات عمویم فضل آمده؟ صبح زود با پدرم نزد مأمون رفته و هنوز برنکشته اند. آمدن توهم باعث تصدیع من نشده اگر حدس من صائب باشد گویا توهمان بهزاد باشی؟ چنین؟ نیست و پس از اینسخن سکوت کرده منتظر جواب شد.

گفت آری مرا نام بهزاد است.

دخترک گفت پدر و عموی من زیاد از تو تمجید و توصیف مینمایند

و اگر اینجا بودند بسیار از دیدار تو مسرور می‌گشتند اینک بفرمای
بنشین تا باز آیند.

بهزاد از لطافت و ذکاوت دخترک در این سن و سال متعجب شده
دانست که این دخترک همان پوران دخت دختر حسن بن سهل است
آنگاه از اشاره که چندی پیش فضل راجع به پوران بوی گفته بود یاد
آورده او را دید که سزاوار همسری بزرگترین مردان جهانست و اگر قبض
جای دیگر نبود از این نصیب بهره بینهایت محظوظ میکردید پس گفت خانم
بی نهایت از لطف شما ممنونم و بسی مایل بودم که دمی در خدمت شما
بیاایم لکن چون با فضل کار مهمی دارم مجبورم بقصر مأمون روم
تمنا آنکه اجازت فرمائی مرخص شوم بهزاد پس از این گفتار بطرف
قصر مأمون رهسپار گردید.

جایگاه مأمون در آن ایام در قصر امارت وی بود زیرا مأمون در آن
حین امیر خراسان بود.

فصل پنجاه و هفتم

مأمون

چنانچه سابقاً گفتیم مأمون با پدرش هرون خراسان آمد و چون رشید
بمرد و داستان خیانت فضل بن الربیع و نقص عهد و سایر حالات بمأمون
رسید در مرو مجلسی از بزرگان ایرانیان بیاراست که رئیس آن فضل
بن سهل بود و در کار خود بمشورت پرداخت اعضای مجمع تمام
بر آن رأی دادند که مأمون بالشکری جبار حرکت کند و فضل بن الربیع
را قبل از ورود ببغداد باز گرداند.

فضل بن سهل با این رأی همراه نبود و مأمون را از تخلیه ورها
کردن مرکز خراسان که خطه حکومت وی بود تحذیر نموده گفت یقین
بدان که اگر مرکز خراسان را رها سازی و این کار را انجام دهی بی
درنگ ترا دستگیر ساخته ببردت می‌سپارند صلاح آنستکه نامه بایشان

بنگاری و نماینده بفضل بن الربیع بفرستی و عهد و پیمان هرون را
یاد آور شوی.

مأمون اینکار را نکرد ولی فایده نبرده بر جایگاه و منصب خود
ترسان بود لکن فضل بن سهل باز او را قوی دل ساخته و باو اطمینان
میداد و می‌گفت تو در میان برادران مادر خود هستی و ایشان نهایت
همراهی را با تو دارند من قول میدهم که در این نزدیکی بر سر
خلافت تکیه زنی و ضمناً بمأمون سفارش کرد که در پرهیزکاری و تقوی
و حفظ ظاهر ممارست نماید و خود را از اهل صلاح جلوه دهد زیرا
عامه مردم را جز باسم دیانت نتوان مطیع نمود.

مأمون نصیحت فضل را بکار بسته منتظر نشست که چه پیش آید
مأمون چنانکه گفتیم بی نهایت دانشمند و مهربان و متواضع و خوش رفتار بود
علم و دانش را دوست میداشت و خود نیز در فرا گرفتن دانش و فنون
حرصی تمام داشت و چون بخراسان رسید علما و دانشمندان آن سرزمین
را بنواخت و بیشتر ایام خود را با آنان بسر میبرد و او را در بیشتر
از علوم پیشینیان خاصه در فلسفه اطلاع و بهره کامل بود.

مأمون شخصی بود چهار شانه ذوالاکناف و سفید چهره سیمائی
خوش داشت و محاسنی دراز بر صورت ترتیب کرده بود و مویش باصطلاح
معروف کم پشت بود فاصله بین ابرویش کم و بر رخسارش خال سیاهی
بود از چشمانش شراره ذکاوت و محبت میجهید و چندان در فروتنی و
مهربانی افراط کرده بود که باین صفت ضرب المثل گشته بود (تاریخ تمدن
اسلامی ۱۰۷۰ ج ۲) از کودکی بآیین شیعیان پرورش یافته و آنان
را دوست میداشت زیرا اول در دامن برمکیان و سپس در ظل عنایت
فضل بن سهل تربیت شده بود، در خراسان بمطالعه کتب و فرا گرفتن
علوم روز بسر میبرد و منتظر بود تا از طرف برادرش امین چه ظاهر گردد.
تا در آنروز که وقایع آنرا می‌نگاریم چند تن از جانب این آمده
پیغامی برای مأمون داشتند و مضمون آنکه مأمون باید در خطبه اسم
موسی پسر امین را بجای اسم خود قرار دهد و نام موسی را بر نام

خود مقدم گذارد و خود نیز با سرعت وقت بغداد رود باین بهانه که از فرقت برادر دل خلیفه اسلام مضطرب و قلبش پریشان و جز دیدار وی غمگساری ندارد.

مأمون از این پیغام مردد و بشک افتاده کس فرستاد و فضل بن سهل را خوانده تا با وی در این خصوص مشورت نماید آنروز که شرح آنرا مینگاشتیم در قصر حکومتی مجلسی خاص از رؤسا و خواص رجال آراسته و مقدم بر همه فضل بن سهل و برادرش حسن بودند مأمون گفت تنی چند از جانب برادرم پیغامی آورده اند که من اسم موسی پسر برادر خود را در خطبه مقدم بر نام خویش گذارم و خود نیز ببغداد روم!

فضل گفت: اما داستان تقدیم اسم موسی در خطبه دلیل بر نقض بیعت و شکستن پیمانست که امین ترا از ولایتعهد مخلوع ساخته و پسرش موسی را منصوب داشته است اما عزیمت بغداد و ترک مرکز حکومت و تخلیه عاصمه خراسان... اگر تو این کار خواهی کرد مختاری لیکن بدانکه پس از خروج نباید امید مساعدت و نصرت از ما داشته باشی من در این گفتار تنها نیستم تمام مردم خراسان را رأی چنین است اینک هشام (یکی از اعیان خراسان) را بخوان و از وی جویا شده بنگر تا چه خواهد گفت.

مأمون هشام را احضار نموده داستان را بوی گفت.

هشام گفت: بیعت تر بر ما تازمانی ثابتست که از خراسان بیرون نروی و گرنه هیچ حق و پیمانی بر ما نخواهی داشت والسلام علی امیر المؤمنین و رحمة الله وبرکاته.

و اگر بخوای خارج شوی با دست راست خود بدامن تو آویخته مانع میشوم و اگر او را قطع کنی بادت چپ ممانعت خواهم کرد و اگر هر دو دست مرا بپس کنی با زبان ترا از خروج خراسان منع میکنم مگر آنکه سرم را بیا زتن جدا سازی آنگاه من مطمئنم که حق خود را ادا کرده و لازمه نصیحت را بگو گفته ام.

هشام چون این سخن میگفت اثری کامل در مأمون نمود و فضل گفت زبان حال خراسانی ها عموماً همین است که هشام اینک گفت و میدانی که ایشان از خویشان و برادران مادر تو هستند آنگاه بمأمون پیشنهاد نمود تا اسم امین را از خطبه و طراز توقیعات بپس کند و مراسلات را با وی متارکه کند تا آتش حرب و نزاع شعله گیرد.

مأمون فضل را بینهایت محترم داشته ویرا وزیر خود نامیده و زمام امور مملکت را بوی سپرد و او را «ذوالریاستین» ملقب فرمود چون مجلس باین حد رسید پرده دار پرده برداشت و گفت «بهزاد طیب»

مأمون پرسید کیست؟

فضل گفت: این همان طیب تست که در قصر بغداد بود.

مأمون او را بیاد آورده اجازه ورود داد.

بهزاد وارد شده تحیت بگفت و بنشست.

مأمون از حالات بغداد پرسید؟

بهزاد گفت: از بغداد وقتی بیرون آمدم که برای مردم نیکرفتار بی نهایت سخت بود اگر امیر المؤمنین از وضع بغداد پرسد در جواب وی میگویم همه مردم بغداد خوش و خوبند ولیکن...

مأمون گفت: لیکن چه؟

بهزاد گفت: من نمیتوانم حدس بزنم که با این رفتار ارباب مطامع که بیعت را شکسته و نقض پیمان نموده اند حال مردم بغداد بکجا خواهد کشید و داستان خلافت و سریر مملکت بکجا منجر خواهد شد؟ در هر حال اگر امیر المؤمنین خانواده و فامیل خود را طلب کند اصلاح نزدیکتر است.

مأمون گفت: راست گفتی من اینکار را خواهم کرد انشاء الله.

بهزاد اینقسمت را از آنجهت بمأمون تذکر داد تا بوسیله وی میمونه را از چنگ دشمنان نجات بخشد و او را نزد خود آورد زیرا سفیان راجع بداستان و پیش آمد میمونه و گرفتاری او در قصر خلافت چیزی ببهزاد ننوشته بود.

مأمون پرسید ام حبیبه در چه حال بود ؟

بهزاد گفت در کمال صحت و تندرستی منتظر بازگشت و مراجعت و ملاقات و دیدار پدر بزرگوارش بود .

مأمون در ذکر اسم دختر خویش متبسم و مسرور شده زیرا ویرا بی نهایت دوست میداشت و از هوش و ذکاوت وی متعجب بود و دانست که در این انقلاب باقی ماندن خانواده و منسوبین او در بغداد خالی از خطر نخواهد بود از اینرو مصمم شد آنانرا بخراسان بخواند پس بفضل نگریسته گفت بین امروز اگر طالع موافق و ساعت نیکوست کس بفرستم و خانواده خود را از بغداد طلب کنم .

فضل اسطرلابی از طلا که همواره همراه داشت از جیب خود بدرآورده و نزدیک یکی از پنجره های قصر واداشت و در او نگریست و برگشت و گفت امروز برای اعرام شخصی نیکوست ولی فردا نیکوتر است . **مأمون** چاکر مختصرص خود را که **نوفل** نام داشت فرمان کرد تا بامداد بغداد رفته و خانواده ویرا بخراسان باز آورد آنگاه بفضل گفت جواب پنهان آوران براندم را چه بایدگفت ؟

فضل گفت در اول رأی با امیرالمؤمنین است و اگر رأی مرا طلبید گویم که فرستادگان را براند و فرمان امین گوش فرا ندهد زیرا خلیفه جهان اینک در میان خویشان و برادران مادر خویش جای دارد و این جایگاه بمراتب محکمتر از دیگر نقاط است و خلیفه بداند که امروز چنین یاوران از جان گذشته و چنین حصن منیعی برای برادرش هم در بغداد میسر نیست چه او را یکتن یاور صمیمی نیست و جمله برای مطامع شخصی و رغبت بجاه و مال دور او را گرفته اند و اگر اندک تغییری در کار مشاهده کنند بی شک او را رها نمایند و بهتر از همه آنستکه نامه نرم گفتار بوی بنگاری و خود را نسبت باو مخالف جلوه ندهی و در جلب اطمینان و الطاف وی بکوشی چه این معنی بسیارست مناسبتر و بمصلحت نزدیکتر است .

مأمون رأی فضل را پسندیده و برادر خود امین نامه باین مضمون نگاشت

پس از شکر و سپاس و تحیت و سلام نامه امیرالمؤمنین واصل و از وصولش مسرت بی پایان حاصل گردید همانا من یکتن از فرمانبرداران خلیفه و از چاکران و یاوران راست کردار اویم پدرم هرون الرشید در زمان حیات خویش مرا بمحافظت این سرحد مهم گماشته و اگر بدیده تحقیق بنگری توقف من در این سرحد و مکانهم برای امیرالمؤمنین و هم برای مسلمین نافع و دارای نتیجه مهمه ایست که اگر بغداد منتقل شوم و بحضور آیم این نتیجه و فایده از امیرالمؤمنین و مسلمانان مسلوب و مباد که خطری مهلك متوجه گردد که تدارکش پس از آن میسر نشود اگر چه از صمیم قلب مشتاق ملاقات و تشریف بحضور خلیفه اسلام هستم لیکن چنانچه امیرالمؤمنین لطفی کند و مرا بمأموریت کفونی خود باقی گذارد و از عزیمت بصوب بغداد معاف فرماید موجب تشکر و امتنان خواهد بود . والسلام ، آنگاه نامه را بر رئیس نمایندگان برادر سپرده و حاضرین را اجازه انصراف داد .

بیشتر از همه کسی که مایل بود زودتر مجلس خلوت شود بهزاد بود چه میخواست فضلا در خلوت ملاقات و عقیده مادرش فاطمه را بوی پیشنهاد نماید و او را وادار کند تا مأمون را بر آن ترغیب و تحریص نماید که ولایعهد خویش را بیکتن از علویان واگذارد و این معنی را یکی از شرایط نصرت و مساعدت مأمون قرار دهد که اگر از این معنی سر باز زد ایرانیان نیز از نصرت و مساعدت وی امتناع نمایند .

بهزاد چندان صبر کرد تا فضل بقصد منزل خویش از نزد مأمون خارج گردید بلافاصله او را تعقیب و از وی جویای خلوت شد چون بمنزل رسید و بهزاد بفضل تنها ماند در اول تعریف و تمجید بسیاری از رأی صائب فضل که در مجلس مأمون اظهار کرده بود نمود آنگاه نامه سلمانرا بفضل داده و گفت این نامه را بخوان .

فضل هنوز نامه را پایان نبرده بود که خنده بلندی کرده و گفت حقیقتاً اگر مطلب همانطور باشد که سلمان نوشته یعنی امین این ماها را اسپید خود کرده باشد ما بمقصود خود رسیده ایم و این همان مطلبست که برای

حصول آن سعی و کوشش مینمائیم .
 زیرا این ماهان قطع نظر از خود بینی و ناتوانی و عدم لیاقتی که
 داراست سابقه خوبی هم ندارد چه در ایام حیات هرون که حکمرانی
 خراسان باو محول شده بود با اهالی چندان بد رفتاری و ستمکاری
 نمود که بالاخره هرون او را از کار برکنار ساخت و عموم مردم خراسان
 از وی متنفر و او را دشمن میدانند (ابن اثیر ۹۶ ج ۶) و اگر در
 جنگ با او مقابل شوند از آنجهت باوی مصاف دهند که انتقام خود را
 از وی بستانند و دلیل احقی و نادانی او همین بس که با این سابقه
 زشت باز خیال میکنند مردم خراسان او را دوست دارند و باو مایل و
 راغبند زیرا برخی از مردم این سامان نامه بوی نگاشته و از راه خداع
 و فریب باو اظهار داشته اند که اگر وی بجانب خراسان آید تسلیم
 وی شوند و او امرش را اطاعت نمایند . من هم همین را میخواستم
 و از آغاز حصول مخالفت بین دو برادر در این کوشش مینمودم و از
 این روی گفتم که اگر این ماهان رئیس لشکر شود کار ما بانجام و مقصود
 ما حاصلست .

بهزاد گفت غرض آقای من از حصول مقصود که فرمود چیست ؟
فضل گفت مقصود آنست که امین را از خلافت معزول و مأمون را
 منصوب میسازیم .

بهزاد گفت اینکار چه فایده برای ما دارد ؟ مگر هردو از زاد
 عباس و عرب و هردو پسر هرون الرشید نیستند ؟ همان هرونی که جعفر
 را کشت همانکه دخترزاده منصور دوانیقی قاتل ابو مسلم است .

فضل گفت مأمون پسر خواهر ما و مادرش ایرانی است و مانند ما
 قائل بحقانیت مذهب شیعه است و انگهی وی دست نشانده ما و مطابق
 میل ما رفتار میکنند .

بهزاد گفت از کجا میشود اطمینان حاصل کرد که وی عهد و پیمان
 ما را محفوظ دارد ؟ بفرض که این اطمینان حاصل شد از کجا میشود
 یقین کرد که جانشین و ولیعهد او هم چون او باشد ؟ آیا پس از اینهمه

خیانت و مکر و نا درستی که از بنی عباس دیده ایم میتوان دیگر بآنها
 مطمئن شد ؟

فضل سر خود را بزیرافکننده ساکت بود و سخنان بهزاد را بادقت گوش
 میداد و گوئی از خوابی طولانی بیدار شده است زیرا باینقسمت که اکنون
 بهزاد باو تذکر میداد تاکنون برخوردی و بهرگز این مسئله نیفتاده بود
 و پس از خاتمه سخن بهزاد بوی نگریست و گفت : بهزاد راست گفتی
 مقصودت را فهمیدم ، تو باصل مطلب پی برده و بحقیقت قضیه رسیده
 آری باید از امروز علاج آنچه گفتی کرد .

سپس ساکت شده مدتی زنج خود را با انگشتان میپایید پس گفت خلافت
 بدون زعیم و متصدی امکان نیابد و از لوازم اولیه آن سیادت و
 قرابت پیغمبر است و امروز سیادت و قرابت جز در بنی هاشم نیست
 و از زمره بنی هاشم طایفه علویان بما نزدیکترند امروز میان ما
 علی بن موسی الرضا که از اولاد حسین بن علی بن ابیطالبست موجود میباشد
 علی بن موسی مردی عاقل و دانشمند است که مأمون بینهایت او را دوست
 میدارد و از وی احترام میکند من امروز با مأمون شرط میکنم که
 اگر نصرت ما را طالب و مساعدت ما را خواستار است علی بن موسی
 را ولیعهد بخود سازد .

بدیهست که پس از انجام این مقصود و بعد از مرگ مأمون خلافت از
 بنی عباس بعلویین منتقل گردد و مقصود ما همین است ، پس از این
 گفتار آثار سرور و نشاط از چهره فضل نمودار گردید .

بهزاد گفت رائی بسیار صائب و عقیده بینهایت متینی است آنگاه
 برخاست تا برود .

فضل باو گفت اگر نامه از سلمان باز برای تو رسید مرا خبر ده ،
بهزاد پس از وداع بمنزل مادر خود فاطمه شتافته و از جهت میمونه
 هر چند بسیار پریشان و مضطرب بود بناچار شکیبائی پیشه کرد و منتظر شد
 تا خانواده مأمون از بغداد برسد ، زیرا خیال میکرد که میمونه هم با
 آنها خواهد بود .

فصل پنجاه و هشتم

حمله ابن ماهان

سال یکصد و نود و پنج (۱۹۵) هجری رسید امین برادر خود را مخلوع و پولهای که مأمون برادرش در خراسان سکه زده بود و اسم امین را در آن ذکر نکرده بود بحکم امین ملغی و بر اعتبار گردید و بعد موم جهاد فرمان صادر شد تا اسم مأمون را از خطبه انداخته و اسم موسی پسر امین را که ملقب به «الناطق بالحق» بود بجای اسم مأمون بر منبرها ذکر نمایند. و ضمناً امین برای پسر دیگر خود عبدالله ملقب به «القائم بالحق» نیز بیعت گرفت.

مأمون هم در باره تهیه لشکر و سپاه با فضل بن سهل بگفتگو پرداخت **فضل** موقع را مغتنم شمرده با مأمون پیمان بست که علی بن موسی الرضا را بولایتعهد خویش برگزیند و پس از خود خلافت را بنام او کند ایمنی هر چند بیاندازه بر مأمون سخت آمد لکن چاره جز اطاعت نداشت از اینرو پیمان بست که چون بر سر خلافت مستقر گردد و بر برادر خود امین دست یابد علی بن موسی را بولایتعهد خود برگزیند ذو الریاستین «فضل بن سهل» پس از بستن این پیمان در صدد تجهیز و تهیه لشکر برآمد و قشونی آراسته بریاست **طاهر بن حسین** که «ذوالیمینین» لقب داشت بجانب ری گسیل ساخت تا اگر لشکر امین بجانب خراسان عزیمت کند وی مانع آید و با ایشان مصاف دهد طاهر بن حسین نسبت با ابن ماهان خیلی جوان تر و سال عمرش بمراتب کمتر و در عین حال سپهسالاری دلیر و زعیمی شجاع و ماهر بود.

بهزاد در تمام این حالات منتظر ورود خانواده مأمون بود و پیوسته چشم داشت که نامه از سلمان دریافت کند.

فضل بن سهل در آغاز حال ریاست و سپاهسالاری لشکر مأمون را بهزاد تفویض نمود لکن وی از قبول ممانعت نمود و پس از انتظار بسیاری نامه از سلمان بهزاد بمضمون ذیل رسید:

یاسیدی - همانا حدس من صائب و خیال من واقع گردید کوشش و مساعی مانعیه داد و عاقبت ابن ماهان بریاست لشگری که امین برای محاربه مأمون گسیل کرد برقرار گردید اکنون که بنگارش این نامه مشغولم ابن ماهان بالشگری جرار از بغداد بیرون آمده و خود امین او را مشایعت کرد سالخوردهگان و پیر مردان بغداد گویند که تاکنون لشگری بدین آراستگی و کثرت عدد و تکمیل سلاح نشنیده و ندیدهاند و ابن ماهان را عقیده آنست که مردم خراسان ویرا دوست میدارند و برای دعوت وی بخراسان نامهها نگاشتهاند و عموماً طاعت و فرمانبرداری خود را اظهار نموده منتظر قدوم وی هستند و چون شنید که طاهر بن الحسین رئیس وقائد لشکر مأمونست ویرا خوار شمرده و گفت طاهر در نزد من بمنزله خار کوچکی از درخت بزرگی بیش نیست او را چه لیاقت که ریاست لشکریرا عهده دار شود آنگاه بیارانش امر داد که بسرعت برق و شتاب باد حرکت کنی زیرا خبر عبور ما از عقبه همدان بگوش طاهر خواهد رسید و هنوز راحت نکرده که ویرا درخواستیم یافت یقین بدانید که بزغاله ناتوان را تاب و توان شاخ آزمائی با قوچ قوی نیست و استر بسی نوارا جرئت و جسارت مقابله و مقاتله با شیر ژبان نه و اگر خیال مقابله کند جز دم شمشیر و حدت سنان و تیزی نیزه حاصلی نبرد و هنوز ما به ری نرسیده و بآنها نزدیک نشده که لشکر طاهر را از هم کسینخته و پریشان خواهیم شنید.

امین گفتار او را صدق انگاشت و بر جز خوانی وی فریفته گشته ریاست لشکر را بوی سپرد و «کور الجبل» را تیول وی ساخته باج و خراجش را بوی بخشید و بیشتر خزانه خود را بوی داد و پنجاه هزار سوار در رکاب وی برگماشت و به «ابو دلف العجلی» و «هلال الخضری» منشر کرد تا بوی ملحق شده و او را بمال و لشکر مساعدت کنند.

باری ابن ماهان از بغداد بقصد حمله بمأمون خارج و مردم چون کثرت سن او را می بینند یقین دارند که وی واسطه تجربه هائی که حاصل

کرده ناچار فاتح خواهد گردید و چون ابن ماهان برای وداع نزد زبیده مادر امین رفت زبیده باو گفت :

چون بر مأمون دست یافتی و او را دستگیر نمودی با وی برفق و ملاطفت رفتار کن اگر چه امیر المؤمنین امین پسر من است و مهر و محبت من تماماً بطرف او متوجه میباشد لیکن عبدالله مأمون را نیز دوست میدارم و راضی نیستم که کوچکتر آزار و اذیتی باو رسد **ای ابن ماهان** حق ولایت و برادری عبدالله مأمون را محفوظ بدار و با او بغلظت و درشتی سخن مگو زیرا تو هر چند سپهسالار لشکر مائی ولی دررتبه و جاه بمأمون نخواهی رسید و چون او را دستگیر ساختی مانند اسیرانش ببند و زنجیر میفکن و از آسودگی حال و راحتی فکر وی دریغ مدار بلکه پس از گرفتاری کنیزکان ماهروی و غلامان سیم اندام بر خدمتش بگمار و در هنگام پیمودن راه احترام او را نگاهدار و در پی وی روان شو و او را مجبور بسرعت در رفتار مکن و پیش از وی سوار مشو و چون خواهد سوار شود خود رکابش را بگیر و اگر بتو دشنامی دهد بر وی میاشوب و برد باری پیشه کن .

آنگاه زبیده زنجیری از نقره بان ماهان داده گفت اگر توانستی ولزوم اقتضا کرد مأمون را با این زنجیر بند کن .

ابن ماهان بزبیده پیمان داد که جمیع گفتار او را بکار بندد و اطاعت کند آنگاه امین نیز فصلی مشبع راجع بملاطفت و مهربانی نسبت به برادرش مأمون سفارش نمود .

من فهمیده ام که آقای من مأمون کس فرستاده تا خانواده اش را بخراسان برد و بدین زودی خواهند آمد و هم میدانم که تو ای بهزاد منتظری میمونه را در اینمیان بینی . اینک میگویم اگر او را با خانواده مأمون همراه نبینی بر تو گران نیاید و پریشان نشوی زیرا میمونه در بغداد متوقف است در نامه های پیش تو را بر اینداستان مطلع نساختم تا خاطرت آشفته نشود اما اینک می بینم از اظهار آن چاره نیست چه عاقبت

از دنانیر خواهی شنید . خاطر جمع دار که میمونه در قصر امین متوقف و بیمی بر او نیست اما سبب انتقال وی بقصر خلیفه و این قصه دراز و دنانیر سراسر بتو خواهد گفت ، باز هم میگویم از جهت میمونه پریشان مباش زیرا تا من رئیس منجمین دربار امیر المؤمنین هستم بر میمونه باکی و بیمی نیست والسلام .

بهزاد چون نامه سلمان را پایان برد دنیا در چشمش تیره گشت زیرا روزگار برخلاف آنچه میپنداشت گشته بود او تاکنون میمونه را در قصر مأمونی میپنداشت اینک مطلع شد که او در قصر دشمنان جای دارد و در آنجا مخوف دستگیر است و از سلمان بسی دلگیر شد که ویرا تاکنون از اینداستان مطلع نساخته پس درکار خود حیران مانده نمیدانست چه کند آیا برای ملاقات و مصاف ابن ماهان بری رود؟ یا صبر کند تا دنانیر بیاید و خبر میمونه را باو دهد عاقبت عشق بر بهزاد غالب گردید ، آری عاشق همواره در تحت اوامر سلطان عشق مغلوب است .

بهزاد منتظر شد تا خانواده مأمون بیایند و پیش از آنکه بمیدان جنگ رود از چاهال میمونه اطلاع یابد .

فاطمه مادر بهزاد از توجه لشکر بجانب ری خبردار شد و متعجب بود که چرا کفر هنوز بجنگ نرفته عاقبت باو گفت : پسر من خنجر در این صندوق است پس ترکی خواهی رفت ؟

بهزاد خجل و شرمسار شده صندوق را برداشت و گفت اینک میروم و برای وداع نزد تو آمده ام .

فاطمه پسر خود را بسینه برهنه خویش چسبانیده آنگاه سر را بآسمان بلند کرد و گفت برو فرزند که یزدان پاک ترا بر دشمنان فیروزی دهد همان دشمنانیکه در باره جد تو خیانت کردند و او را کشتند همانها نیکه حقوق ما را مسلوب و ما را از ثمره مساعی و جهد و کوشش محروم ساختند سپس فرزند خود را بسینه چسبانیده لبهای لرزان خود را بگردن وی نهاده و بوسه طولانی پرحرارتی از وی گرفت .

بهزاد احساس کرد که آب گرمی بر گردن وی جاریست و نفس باحرارتی در صورتش جریان دارد دانست که مادرش گریه میکند، انقلاب حال فاطمه در وی نیز مؤثر شده نزدیک بود او را هم گریان و منقلب کند لیکن برحمت خود داری نمود و گفت مادر چرا گریه میکنی؟

فاطمه در حالتی که مژگانش از کثرت گریه شکسته و آثار حزن و غم در رخسارش پدیدار بود نگاهی بهزاد کرد و گفت مادر جان، از آن گریه میکنم که نمیدانم دمرتبه تو را خواهم دید یا نه؟

بهزاد گفت امیدوارم که با تندرستی و صحت و فیروزی مراجعت کرده و تو را هم صحیح و سالم دیدار کنم و از مژده حصول مقصود خشنود و مسرورت سازم آنگاه سینه و دست مادرش را بوسیده صندوق را برداشت و خنجر را از آن بیرون آورده بکمربست و لباس برخود آراسته عبائی بالای قبا پوشیده و جفیه روی کلاه بست غلامش اسب او را آورده بهزاد سوار شد و خواست صندوق را با خود ببرد مادرش او را گرفته و گفت این صندوق را بگذار بماند - باید چند سر از سرهای دشمنان که جد ترا مقنول ساختند باین دو سر ضمیمه شود و گرنه تا زنده ایم باید بحال این دوشهید مظلوم گریه کنیم.

گفتار فاطمه در بهزاد تأثیر عمیقی بخشید و گفت امیدوارم بخونخواهی موفق و باخذ انتقام نائل گردم و تو دیگر بار گریه از سر نگیری آنگاه صندوق را بجا گذاشته خود عنان اسب را گردانده روان شد، پس از طی مسافتی قلیل بخود آمده دید شرمساری و خجلت از مادر او را مجبور بمسافرت کرده و گرنه دلش اکنون باینسفر و عزیمت راضی و خوشنود نیست و قلبش قبل از اطلاع بر احوال میمونه بمفارقت مرو شاهجان همراه نه. پس بسیار از سلمان دلگران شد که چرادرنامه خود مشروح و مفصل حال میمونه را نگاشته است.

بهزاد سواره در بازار و کوچه مرو میرفت و مقصد معینی نداشت و عنان اختیار راه باسپش محول بود تا از شهر خارج شد در بیرون شهر خود را باین طور دلاری داد که برود شاید در بین راه دنانیر را که بمرو می آید ملاقات نماید و از میمونه خبردار شود چون این

فکر برایش آمد دیگر نخواست بشهر برگردد ویژه که از مادرش هم خدا حافظی کرده بود -

فصل پنجاه و نهم

ملاقات با دنانیر

بهزاد چند روز راه پیمود و پیوسته چشمش بافق مقابل دوخته بود غباریکه میدید و هر کاروانی که از دور پیدا میشد می پنداشت خانواده مأمونست بهمین حال بود تا بچند فرسنگی ری جائیکه لشکرگاه طاهر بن حسین بود رسید روزی در اثنای پیمودن راه بکاروانی برخورد از کجاوه ها و شقران بارکش و خیمه و سراپرده ها و کثرت کنیزکان و غلامان دانست که خانواده مأمون همراه این کاروان است ناچار رفته از کاروان سالار سؤال کرد که افراد این کاروان کیانند؟

گفت خانواده مأمون هستند که بخراسان میروند.

بهزاد از دنانیر جویا شد.

چندتن از غلامان ترس داشتند که ویرا بدنانیر راهنمایی کنند زیرا بهزاد را نمیشناختند عاقبت یکتن از غلامان او را شناخته بیکجاوه دنانیرش هدایت نمود.

دنانیر چون او را بدید فرمان داد که شتران را خوابانیدند و درنگ نمودند.

بهزاد هم پیاده شده نزد دنانیر شتافت و از میمونه جویا گشت و گفت سلمان بمن نوشته که میمونه در قصر امین است جهت اینرقنار چه بوده؟

دنانیر داستانشرا چنانچه واقعه شده بود از آغاز مأموریت شاکری تا خاتمه همراهی زینب بامیمونه تا قصر امین برای بهزاد فروخواند و گفت زینب هرچه خواست میمونه را از قصر امین همراه خود برگرداند امین راضی نشد.

بهزاد گفت خوب بعد چه شد؟

دنانیر گفت در قصر امین برای میمونه خطری نیست ویژه که امین بزینب دختر برادر خود وعده داده که او را محافظت کند و نگذارد نسبت بوی زحمت و آسیبی متوجه گردد خصوصاً سلمان که بر محافظت میمونه دقیق و حریص است و ناچار او را نگاهداری خواهد نمود.

بهراد بخیال آنکه دنانیر از سلمان خبر دارد پرسید راستی سلمان کیجاست و چه میکند ؟

دنانیر گفت من از کار اینمرد چیزی نفهمیدم بسا میشد یکماه میرفت که ما او را نمیدیدیم و غفلتاً پس از مدتی پیدا میشد مخصوصاً در آغاز حرکت از بغداد او را دیدم و بمن سفارش کرد که بتو اطمینان بدهم تا از حیث میمونه مطمئن و خاطر جمع باشی و میخواست نامه هم بتو بنگارد لابد نامه اش بتو رسیده زیرا نامه با چاپار فرستاده و بدیهیست چاپار از ماکه دارای بار و بینه بسیار هستیم زود تر میرسد.

بهراد چاره ندید جز آنکه خود را زودتر بغداد برساند و میمونه را از خطر برهاند بختاً داستان جنگ و قضیه انتقام جوئی پادش آمده بدنانیر گفت خوب لشکر امین را کجا دیدید ؟

دنانیر گفت بیشتر راه را با آنها بودیم .
پرسید حالا کجا هستند ؟

گفت بده فرسنگی ری رسیده اند و رئیس لشکر ابن ماهان چنانچه شنیده ام بی اندازه بخود مغرور و بظفر و فتح امیدوار است و بواسطه زیادی لشکر و کثرت و تکمیل تجهیزات خود بخله و فیروزی مطمئن و اگر چنین باشد عاقبت کار طاهر چه خواهد شد ؟

بهراد گفت چطور ؟ چه شنیده ؟

دنانیر گفت شنیدم عده لشکریان ابن ماهان از پنجاه هزار سوار زیاده است با آنکه لشکر طاهر بن حسین جز چهار هزار تن بیش نیست .

بهراد سر بزرگ افکنده و پس از لحظه گفت فتح و فیروزی بکثرت جمعیت نیست بلکه منوط بصبر و دلیری است .

دنانیر گفت درستست غلبه منوط بشجاعت و دلیری است لکن چگونه چهار هزار تن هر چند دلیر هم باشند میتوانند با پنجاه هزار لشکر مقابل شوند شنیده ام که طاهر چون بری رسیده در شهر نمانده و قریب پنج فرسنگ از ری دورتر رفته و اگر در شهر مانده بود بمقیده من بهار بود چه برج و باروی شهر محکم و در صورت شکست و مغلوبیت لا اقل پناه گاهی داشت .

بهراد گفت در اینقسمت طاهر بن حسین خوب رفتار کرده چه در صورت مغلوبیت همان ترس را که از مردم امین داشت از مردم ری هم داشت و اگر هم زرنگی کند و ترستی نماید و پیش از آنکه لشکر دشمن از قلع عدد سپاهش آگاه شود بر وی بتازد و کارش را بسازد بسیار خوبست .

دنانیر گفت گمان میکنم قصدش همین است زیرا شنیدم برخی از همراهان طاهر بوی گفته اند لشکر تو از کثرت لشکر دشمن بیمناک شده اند و اگر داستان جنگ را بتعویق افکنی بمصحات نزدیکتر است چه بدین وسیله لشکر تو چون چندی بپایند راه جنگ و طریق فیروزی را خواهند یافت طاهر در جواب گفته که من چندان بی تجربه نیستم که از صلاح حال خود غافل باشم لشکر من قلیل و عده لشکر دشمن زیاد است اگر جنگ را بتأخیر اندازم و دشمن از قلع عدد لشکر مطلع شود بهر وسیله شده یاران مرا بوعده و وعید بخود جلب مینماید من قصد آن دارم که مردان را بحمله وادار کنم و اسبهارا بمیدان جنگ در افکنم و مانند اشخاصی که بآینده درخشان و آتیه خوب امیدوارند صبر و شکیبائی پیشه نمایم و همچون نفوسی که برای نیل بشهادت بجهد و جنگ حریصند بکوشم اگر فیروزی نصیبم شد زهی مطلوب و گر نه در راه نصرت حق و یاری امر یزدان مقتول و مغلوب گشته و بمقامات عالیه اخرویة ارتقا خواهم نمود .

این بود آنچه از طاهر شنیده ام و چون این نظریه در نزد من موافق صواب نیست این خبر را مصدق نداشتم .

بهزاد از شجاعت و پر دلی طاهر متعجب شده و دوست داشت که زود تر رشته سخن بادنایر خانمه بیاید پس گفت حالا شما بطرف مرو میروید؟

دنایر گفت آری تو کجا؟

گفت من اول به ری و سپس بغداد خواهم رفت ام حبیبه کجاست؟
دنایر گفت در کجاوه نشسته میخواهی او را ببینی؟

بهزاد گفت خیلی میل داشتم او را ببینم ولی چون عجله دارم من میروم تو سلام مرا باو برسان حال اجازه بده بروم بهزاد این بگفت و بر اسب سوار شده و با دنایر بدرود گفت و براه افتاد دو صورتی که دو قوه مختلفه در قلب او بهیچان آمده بودند

وجدان او را تحریص میکرد تا بیاری طاهر بن حسین رود.

عشق و دل بوی پیشنهاد مینمود که بغداد رود و میمونه را از خطر برهانند و چون از دنایر شرح داستانرا شنیده بود که میمونه را فضل این ربیع از آنجهت بقصر امین برده که او را برای پسرش تزوج کنند اینمعه بیشتر او را بر فتن بغداد تحریص مینمود و بهزاد حق نداشت که برای میمونه نگران باشد زیرا دنایر باو گفته بود که تا میمونه در قصر امین است نه فضل بن الربیع و نه کس دیگر را باو دستی نیست و لکن چه توان کرد که عاشق همیشه بسیار ترس و بدگمان است بهزاد هم چنین بود و از اینجهت دلگرانی داشت.

فصل شصتم

میدان جنگ

بهزاد بر اسب خود سوار بود عبارا بخویش پیچیده و جفیه بر سرو روی بسته و باضافه شمشیر خنجر جدش را نیز از کمر آویخته داشت و همی رفت تا نزدیک ظهر وارد ری شد و از اطراف شنید که طاهر بن حسین خیال دارد بر لشکر ابن ماهان بتازد و پیش از آنکه دشمن از قلت لشکر وی مخبر شود با وی جنگ در اندازد.

بهزاد ناچار از ری بیرون رفته لختی راه پیمود غفلتاً صدای کوس و طبل جنگ و ضوضاء و فریاد بگوشش رسید و غباری غلیظ از دور بدید پس برزبر تلی برآمده بیابان و پهن دشت وسیع را نگریست که در در آن دو لشکر همیای کشتارند و چون دقت کرد قیاس آن دورا باهم همچون قطره و دریا دیده باطنا بیمناک گردید که مبدا طاهر با این عده قلیل شکست بخورد و تصمیم گرفت که در این جنگ پایداری کند تا آخر کار را دریابد و فتح و ظفر را نصیب طاهر مشاهده کند هر چند جان خود را در ایفرا بدهد.

ابن ماهان لشکر خود را آراسته و میمنه و میسر و قلب را مرتب ساخته بود ده رایت داشت که در زیر هر يك صد تن سوار بود و فاصله هر رایت از دیگری يك تیر پرتاب بود.

ابن ماهان برؤسای قسمتها دستور داده بود که هر يك بقاصله معینی پس از دیگری وارد کارزار گردند و قسمت اولی براحهت پردازند خود نیز با یاران دلیرش در قلب لشکر قرار گرفت.

طاهر نیز لشکر خود را دسته دسته کرده و خود در قلب مستقر شده لشکر خویشرا امر بهجوم و حمله داد و آنانرا تحریص و ترغیب می فرمود و بشگفت و استقامت سفارش میکرد.

بهزاد بر زیر تل ایستاده نگران بود غفلتاً دید که دسته از قشون طاهر جدا شده بلشکر ابن ماهان پیوستند.

بهزاد از اینمعه بی نهایت محزون و اندوهناک گردید خوشبختانه ابن ماهان سیاستی غلط مجری داشت و هزیمت و مغلوبیت خود را دومنزل استقبال نمود بجای آنکه نسبت بلشکر طاهر که بدو پیوسته بودند ملاطفت و مهربانی آغاز کند و ابواب بخشش و نعمت بر آنها فراز نماید جماعتی از مردم خود را بتمیز و تشیع آنان مأمور ساخت و سیاست و تویخ آنان وادار نمود اینمعه نه تنها باعث مراجعت لشکر طاهر شد بلکه سبب نفرت سایر افراد لشکر و یاران ابن ماهان نیز گردید.

بهزاد ایستاده و چشم بساحت حرب گشاده بود و بسی مایل و اشتیاق

داشت که داخل جنك شود لیکن صبر کرد تا فرصتی مناسب یابد و بیک حمله کار صد هزار سوار نماید و بوقت احتیاج حمله کند در این بین طاهر را نگریست که سواره از لشکر خود خارج شده در دست نیزه بلندی داشت که بر سر آن کاغذی آویخته بود و چون بر لشکر امین مشرف شد بین دو لشکر ایستاده اول از ابن ماهان امان طلبید تا سخن خود را بگوید :

ابن ماهان ویرا امان داد .

طاهر نیزه را بلند کرده کاغذیکه بر آن آویخته بود و از شکل آن پیدا بود که ورقه بیعت با مأمونست در مقابل لشکریان نگاهداشت و فریاد زد ای ابن ماهان از خدا نمیترسی که نقض بیعت میکنی ؟ مگر این ورقه بیعت با مأمون نیست که تو خود مخصوصاً او را امضاء نموده ؟ بترس چیزی از عمرت باقی نمانده بیعت را مشکن از خدا شرم کن .

ابن ماهان از این جسارت و اهانت که طاهر نسبت بوی رواداشت سخت غضبناک شده فرمان داد تا او را دستگیر کنند لیکن فرمان او بی اثر ماند زیرا هیچکس را جرأت و یارای این معنی نبود که بگیرند طاهر ابن الحسین که در شجاعت بی نظیر است مبادرت نماید .

بهزاد بواسطه بعد مکان چیزی از سخنان طاهر نشنید لیکن از دیدن ورقه بیعت مفهوم سخن طاهر را نزد خود حدس زد .

بهزاد نگران بود چیزی نگذشت که دو لشکر آهنگ حمله نمودند و میمنه لشکر ابن ماهان را نگریست که بر میسر لشکر طاهر حمله سختی نمود و در نتیجه میسر طاهر شکست فاحشی یافت و بلافاصله میسر ابن ماهان بر میمنه طاهر حمله ور شده در نتیجه میمنه طاهر هم همچون میسر شکست خورده و یکباره بیخ و بن میمنه طاهر از جای کنده شد .

بهزاد را دل از جای برآمده حمیت و جوانمردی وی بهیجان و بی اختیار اسب در میدان جنك ناخته با نعره و آشوب فراریانرا از هر طرف جمع آوری نمود و برگردانید و همانطور که رخسارش در زیر جفیه پوشیده بود بر زبر اسب در اطراف لشکر طاهر جولان نموده

و با زبان پارسی کلمات آتشینی بر لشکر طاهر فرو خواند و در عروق آن منجمدان روح حیات را بسریان و جریان آورد تا از نو بحمله پرداختند .

بهزاد بلغت پارسی سخنانی می گفت و لشکر ابن ماهان را از صدر تا ساقه در نظر لشکر طاهر بی اندازه خوار و ذلیل معرفی نموده و نمایش میداد فراریان کثرت دوم حمله ور شده طاهر هم از طرف دیگر در اطراف لشکر می گشت و آنانرا بصبر و استقامت تحریص می نمود لشکریان صبر پیشه کرده دلهارا بهم پیوستند و چنان حمله شدیدی بقلب ابن ماهان کردند که در نتیجه قلب خود و سپاهش شکسته و از جا درآمد . لشکر طاهر شمشیر در دشمن نهاده صفوف آنانرا بهم ریختند و ترتیب و نظم را از هم گسیختند آخر کار میمنه ابن ماهان هم شکسته شد میمنه و میسر طاهر از اثر سخنان آتشین بهزاد چنان حرارتی در خود یافتند که بی اختیار بدشمن حمله ور شده و از این حمله قلب طاهر و لشکرش قوت گرفت و با اتفاق میمنه و میسر حمله بر لشکر ابن ماهان نمودند و لشکر ابن ماهان را بانهایت ذلت و خواری عقب نشانیدند .

ابن ماهان چون فرار لشکر خود بدید بیمناک شده از عاقبت کار ترسید ناچار خود بتحریر و تشویق لشکر مغلوب خود پرداخت و آنان را بمال و زر وعده میداد و طاهر و لشکرش را خوار می شمرد .

بهزاد فرصت را مقتنم شمرده دید وقت کار است کار باید کرد و با خود گفت زمانی شکست واقعی بلشکر دشمن راه یابد که سپهسالار و رئیس کشته شود این بگفت و اسب خود را بمیدان ناخت کرد گوئی صاعقه از آسمان فرود میآید خنجر جدش را در دست گرفت و بیاران تیری که در اطرافش میریخت اعتنائی نکرده آخر کار خود را با ابن ماهان رسانیده فریاد زد .

سردار بایست تا نگوئی که ترا بیخبر کشته ام .

ابن ماهان بطرف بهزاد بر گشته و چون چهره بهزاد پوشیده بود

اورا نشناخت و بلافاصله شمشیر خود را آخته بهزاد حمله کرد.
بهزاد جای پرداخته حمله را رد کرد و خنجر خود را برآورده مانند برق جهنده بر سینه ابن ماهان نواخت. سردار لشکر امین مقتول و بر زمین افتاد. بهزاد از میدان کناری رفت و بهمین مقدار اکتفا نمود و هیچکس او را از آن پس ندید.

در میان لشکر منتشر شد که یکتن از لشکریان طاهر ابن ماهان را با تیری بکشت بلافاصله یکتن از سپاهیان سر ابن ماهان را از تن جدا کرده نزد طاهر برد و مانند چهار پایان دست و پای ابن ماهان را بر سمانی بسته روی تخته افکندند و نزد طاهر بر زمین نهادند.

طاهر فرمان داد تا جسد ابن ماهان را در چاهی افکنند و بشکرانه فتح و ظفر هر چه غلام زر خرید داشت آزاد ساخت لشکر امین شکست خوردند و لشکر طاهر شمشیر در آنها نهاده تا دوفرسنگ آنها را تعقیب و در آن مسافت دوازده مرتبه بفراریان حمله ور شدند که در تمام مراتب لشکر امین مغلوب شده و یاران طاهر میکشیدند و اسیر میکردند تا شب رسید و از این جنگ مال و خواسته بی شمار نصیب لشکر طاهر شد.
 شباهنگام طاهر منادی فرمود که هر کس از لشکر امین سلاح خود را بریزد در امانست فراریان اسلحه خود را فرو ریخته از اسبها پیاده و تسلیم گردیدند.

طاهر بری مراجعت کرده و نامه بمضمون ذیل بمأمون نگاشت.
بنام خداوند بخشنده مهربان (این نامه بعنوان امیرالمؤمنین فرستاده میشود)

سر علی بن عیسی بن ماهان رئیس لشکر امین نزد من حاضر و انگشتی وی در انگشت من و لشگریانش در زیر فرمانند: والسلام.
 نامه را بوسیله چاپار فرستاد و با آنکه مسافت از ری تا مرو شاهجان مقر مأمون قریب دویست و پنجاه فرسنگ است چاپار نامه را سه روزه بمرو رسانید.

دوالریاستین فضل بن سهل نزد مأمون رفته تهنیت فتح و ظفر عرضه

داشت و مردم را دعوت کرده صدا زد تا بیایند و با مأمون بخلافت بیعت کنند دو روز بعد از رسیدن نامه سر ابن ماهان نیز مرور رسید و فضل بن سهل امر کرد تا سر او را در جمیع بلاد خراسان گردانیدند.

فصل شصت و یکم

موکب زبیده

خوبست لختی بحال میمونه پردازیم زیرا او را در بغداد رها کردیم که در قصر امین با نهایت غم و اندوه میزیست و گوئی بر سر آتش جایداشت. **میمونه** مدتی بود سلمان را ندیده و از حال و جای او هم خبری نداشت و بالاخره گمان کرد که سلمان مرده است یا مسافرت اختیار کرده از طرفی هم بملاقات جده خود عباده بی اندازه مشتاق و از دوری وی غمگین بود روزهای خود را بتهنائی و انفراد می گذرانید و احساس مینمود که مزاجش از صحت منحرف و سرش دوران یافته است چون تنها می ماند نامه بهزاد را از بغل بیرون آورده می بوسید و مکرر میخواند و با یاد محبوب خود همدم و همراز بود و هروقت از سخنان آتشین بهزاد که درباره انتقام گفته بود یاد میکرد دل در برش طپیده و می ترسید که مبدا آن نامه درست دشمنان افتد و کارش مشکل شود از اینرو پیوسته در احتقا و استتار آن میکوشید و از همه کنیزکان و اطرافیان سخت بر حذر بود و هیچ کس اطمینان نداشت مگر باریسه قصر زیرا دنانیر سفارش میمونه را بوی کرده و از دوستان دنانیر بود که ارادت کاملی باو داشت و از دانائی و بینائی او بشگفت اندر بود.

باریسه قصر نامش فریده بود و میمونه را نسبت بوی هر چند انس کامل حاصل بود لکن از اظهار و ابراز راز نهاده خود بوی بازهم اندیشه داشت چه می ترسید که مبدا فریده راز او را بیکتن از کنیزکان قصر افشا کند و کارش برسوائی کشد از اینجهت فریده را از قسمت نامه بهزاد و داستان عشق و محبتی که در میان بود آگاه نمیکرد و هر چه منتظر بود خبری از بهزاد بیاید یا اسم او را از کسی بشنود

اینمعی برایش میسر نبود سلمان هم نبود تا از وی خبری حاصل کند
بیچاره میمونه نمی دانست که سلمان در همان قصر و با اوچندان فاصله
ندارد و خود را بواسطه مهمی از انظار حتی از نظر میمونه هم مخفی
داشته است.

مدتی گذشت و از هیچ مکان خبری بمیمونه نرسید، دخترک بینوا
عاقبت کار را نمی دانست چه خواهد شد؟ و بضوضا و تفریح و لعب و
ساز و آواز کنیزکان قصر اعتنائی نداشت و متوجه این عوالم نبود،
و چون آنها را بتفریح و نشاط مشغول میدید خود بگوشه رفته نامه
بهزاد را از بغل بیرون کرده می خواند و چون آواز پائی می شنید باصدائی
استماع می نمود فوراً نامه را در جیب خویش می نهاد.

میمونه یکروز خود را بی نهایت غمگین یافته خواست نامه بهزاد را
بخواند مگر نامه معشوق برای وی غمگساری شود **متأسفانه** چون
دست در بغل کرد نامه را نیافت چنان بیخود شد که گویی دل از سینه اش
بیرون افتاد هر چه بیشتر جستجو کرد کمتر یافت بی اندازه ترسید و
تنهایی هم بیشتر وحشت و ترس او افزوده خود را نیازمند بهمدم و محرمی
دید که راز دل بگوید آنهم که نبود بالاخره چاره آن دید که جده خود را
بهرطور است نزد خود آورد پس نامه بدنانیر نگاشته و در آن از
تنهایی شکایت کرد و از وی درخواست نمود تا عباد را نزد وی
فرستد آنگاه فریده را دیده از وی درخواست کرد تا بوسیله نامه را
بدنانیر برساند فریده نیز برای ادای حقوق دوستی دنانیر نامه دخترک
را باو فرستاد.

چون آن نامه بدنانیر رسید در اسعاف حاجت میمونه بکوشید زیرا او را
بی نهایت دوست میداشت و پیوسته مایل بود تا وسایل راحتی او را
فراهم آورد.

دنانیر داستان نامه میمونه را بعباده گفت.

پیره زن گفت مرا زود نزد او بفرست و بگذار نزد او بمیرم.
من خیال میکردم بفاصله دوسه روز او را خواهد کرد حال معلوم.

می شود که باین زودیها از رهائی او خبری نیست.
دنانیر گفت لابد چون بقصر امین بروی هویت خود را پنهان میداری؟
عباده گفت میترسم اگر خود را معرفی کنم گرفتاری میمونه زیادتر شود.
دنانیر گفت خوب پس من ترا نزد دوست خود فریده فرستاده و ترا دایه
و پرستار میمونه معرفی می کنم و باو می سپارم که ترا نزد میمونه
منزل دهد و یقین دارم اینکار را خواهد کرد.

عباده از غیرت و دلیری دنانیر خشمود شده لباس برتن آراست و
دنانیر را وداع کرده بر الاغی سوار و با غلامی بجانب مدینه المنصور
روان گردید چون بقصر امین رسید غلام نامه دنانیر را بفریده سپرد.
فریده پیره زن را شناخت چنانکه میمونه را هم شناخته بود لکن
اظهار را ضرورتی ندید مباد سایر اهالی قصر نیز بر این معنی
آگاه شوند و سبب گرفتاری شدید آن دو بینوا گردد.

فریده - یکی از نعمت پروردگان برمکیان و مرهون احسان آنخاندان
بود دیگر از سرور و شادی میمونه مهرس وقتی که جده خود را نزد خویش
دید جس و زندان بر وی آسان گشت و چاره جز آن ندید که داستان
عشق خود را با بهزاد با جده اش در میان گذارد و قضیه مفقود شدن
نامه او را بجده خود ابراز دارد پس تمام داستان را برای عباد
شرح داد.

عباده از این مسئله بی خبر و غافل نبود لکن تاکنون بیچاره میکرد
و از فقدان نامه بهزاد بی اندازه مضطرب و بد حال شد چه ترسید که
عاقبت بسختی کار کشد.

سلمان نیز در قصر امین بسر می برد و پیوسته سعی می کرد که امین را
بر خلع مأمون وادار نماید و این آتش را بوسیله فضل بن الریبع و ابن
ماهان دامن میزد.

فضل بن الریبع نزد امین رفته از وی جداً درخواست نمود تا
مأمون را مخلوع سازد و بیشتر اصرار فضل از آن بود که مباد مأمون خلیفه
شود و کاروی سخت گشته معرض انتقام جوئی مأمون واقع گردد امین هم در

ایمنی سهل انگاری میکرد یا از عاقبت کار میترسید و میخواست حفظه دهد و پیمان کند و حقوق برادری را نگاهدارد؟ چون اصرار فضل را دید مصمم شد که در این قسمت بامادرش زبیده هم مشورت کند زیرا بیاندازه بعقل و خرد مادرش اطمینان داشت.

زبیده را در آن هنگام در دار القرار قرار بود و دار القرار نزدیک قصر بهشت واقع بود.

امین متردد بود که خود نزد مادر رود یا زبیده را بقصر خود طلب کند؟ لغتی در این قسمت بفکر اندر شد آنگاه لهو و لعب روی غلبه کرده از این کار برکنار و در برکه بزرگی که در باغ قصر بود بشکار ماهی مشغول شد در این برکه ماهی ظریفی بود که توجه امین را بخود جلب کرده و سعی میکرد تا او را صید نماید پس چوبی که بر سر آن قلابی بود بدست گرفته بصید ماهی پرداخت. گروهی از غلامان ماهر و که لباس زنان دربر داشتند گرد امین پره زده و بتهیه انواع و اقسام قلاب و چوب و سایر لوازم شکار ماهی مشغول بودند برخی نیز دام حاضر کرده بآب می افکندند و برخی ماهی ها را از اطراف رم داده بطرفی که امین قلاب در آب می افکند میرانند.

امین سرگرم بازی و نشاط و با غلامان ماهروی سیم اندام بمداعبت و مطایبه مشغول و قوت بدنی خود را بآنها مینمود فی المثل بکتن از آنها را بر سر دست بلند میکرد تا در آب افکند دیگران خندیده و از زور بازوی امین شگفتی داشتند و تمجید میکردند و خود را از امتیاز بمثل آن عاجز و قاصر می دیدند حقیقتاً امین قوی بنیه و پر زور بود گویند باشیر مصارعت کرده و آن حیوان را بخلک هلاک افکند بود در آنمیان که امین بلهو و لعب سرگرم بود برخی از غلامان دوان آمده باو گفتند: زبیده مادر امیر المؤمنین آمد.

امین از این پیش آمد مسرور شده و یاد آورد که مادرش بموقع آمده چه میخواست او را ملاقات کند و درباره خلع برادرش مأمون با وی رأی زند پس فرمان کرد تا وسایل پذیرائی مادر را فراهم آورند و

زبیده را استقبال کنند رئیس و رئیس قصر بنوّه خود بنظم و ترتیب غلامان ماهر خسار پرداخته و آنها را بصف و اداری کردند در آنمیان دسته از کنیزکان بلند بالای خوش سیم بودند که زبیده آنها را پیسرش امین بخشیده بود چه میل و اشتیاق پیسر خود را بیشتر متوجه غلامان و کنیزکان سیم اندام میدید و بزنان حرم او را رغبتی نبود زبیده ایندسته از کنیزکان ماهرو را انتخاب کرده لباس مردان بر آنها پوشانیده و عمامه های کوچک ظریف بر سر آنها نهاده گیسوان مشك فام و زلفکبان سیاه برای آنها قرار داده بود که از پشت سر و از دو طرف صورت آنان آویخته بود قباهای تنك و پیراهن های ظریف بر آنان پوشانیده و کمر بند چنان سخت بر میان هر يك بسته بود که از اثر آن قامت کنیزکان کشیده و میانشان باریك و سرین ها برجسته و بر آمده گشته با این ظرافت و آراستگی آنها را نزد امین فرستاد امین بی نهایت آنها را پسندیده و چندان دلش گرفتار و اسیر آن کنیزکان شده امر کرد بیرون روند تا همه مردمان آنها را ببینند (مسعودی ج ۲) از آن پس بعضی از اعیان و رجال مملکت هم در اینقسمت پیروی خلیفه کرده و همانند غلامان او برای خود مهیا ساختند.

باری امین چون از آمدن مادرش مطلع شد دانست که اگر قسمتی از آن کنیزکان را نیز در زمره سایر غلامان ماهروی باستقبال مادر فرستد و بصف و اداری زبیده را بسیار خوش آید پس برتیس قصر فرمان داد تا غلامان سیمین عذار را بیارایند و بصف کنند مقدم بر همه غلامی بود موسوم به (کوثر) که امین بی نهایت فریفته و شیفته و دلباخته و آشفته او بود (ابن اثیر ج ۶) خواجه سرایان و کنیزکان هر يك در صفی ایستاده و غلامان و جرادیه و غلامان سیاه فام و غرایبه و نیز هر يك در مکانی صف بسته هر دسته را لباسی خاص و طرزی مخصوص بود لباس برخی کوتاه و برخی بلند و رنگ لباسها سرخ و کبود و آسمانی و گلی و زرد بود دو صف نیز مختصرص غلامان ماهروئی بود که لباس زنان پوشیده و کنیزکان سیم اندامی که لباس مردان بر تن آراسته بودند در

خلال این صفوف خنیاگران و رامشگران با زمزم و طنبور و دیگر آلات طرب قرار گرفته بودند. خلاصه از در طالار تادرب بیرون قصر چند صف بسته و در هر صف دسته از غلامان و خدم قرار داشتند در بین صفوف نیز چند تن از غلامان مجمره ها در دست و عود و عییر در آتش می افکندند تنی چند هم دسته های گل در دست و تنی چند بخواندن شعر و سرود پرداخته امین خود از میان دو صف تا درب قصر باستقبال مادر شتافت.

زبیده در قبه از چوب صندل که بآبنوس و نقره مزین و پرده های قیمتی با قلابهای طلا و نقره بر آن آویخته بود نشسته و قبه مزبور را در هودجی نهاده و هودج را دو استر می کشیدند که در زین نقره بر پشت آنها نهاده و غلامی چند با لباس ابریشمی زر تار بر زیر استران سوار و بقلاوی هم مشغول بودند و این غلامان چون از زمزم سپاهیان بودند در لباس آنها نشان رسمی دولت دیده میشد و از اینموکب بمسافتی زیاد بوی مشک و عییر میرسید.

زبیده را چون هودج بدم قصر رسید تماشاگران بکناری رفته فقط رئیس خواجه سرایان پیش رفته زبیده را دریاده شدن مساعدت نمود امین پیش رفته سینه مادر را بوسید زبیده سرپیش را بوسه داده بقصر وارد شد کفشهای وی ساقدار و از گوهرهای گرانبها آراسته شده بود (اغانی) و نقابی بر سر بسته بود که پارچه آن زر تار و اطراف آن از جواهر گرانبها و احجار **کریمه** مطرز بود از زیر نقاب دستمال مرصعی که بر سر بسته و گردن بند گوهری که در گردن داشت و گوشواره های گوشش همه با هم می درخشیدند. بالا پوش طلائی رنگ پردوش افکنده بود که شانه و دوپهلوی او را پوشیده و سایر جامه هایش که از حریر گلی رنگ بودند از زیر بالا پوش نمایان و آشکار می نمود لباس زیرین وی از قسمت پشت سر تا پاشنه پایش را پوشیده و از جلو آویخته نبود تا در هنگام راه پیمودن مانع ظهور کفشهای مرصعش نشود.

زبیده اول کسی است که در عالم اسلام کفشهای خود را بجواهر آراست

جمال و جاذیت رخسار و عظمت و ابهت و جلال که از سرپای زبیده واضح بود جلب انظار پیر و برنا می نمود و چنان نفوس را بجمال و جلال خرد سرگرم میکرد که تماشاگران را مجالی برای تماشای زر و زیورش نبود هنوز پای در قصر نهاده بود که خبر ورودش در تمام قصر منتشر شد.

عباده چون ورود زبیده را شنید قلبش گرفته سراپا لرزید و خواست در گوشه پنهان شود مباد زبیده او را ببیند.

میمونه بر عکس عباده زیاد میل داشت موکب مادر خلیفه را تماشا کند چه بسیار عظمت و جلال او را شنیده بود و تاکنون ندیده بود پس در زمزم تماشاگران قصر از پنجره سر کشید و چون زبیده را دید از حسن و جمال و جلالش شگفتی کرده در دل بر وی آفرین خواند.

فصل شصت و دوم

خلع مأمون

زبیده با امین میرفت تا باطاق مخصوصی که بامر زبیده خلوت کرده بودند **وورد** شدند چون میخواست پسرش را در خلوت دیده و باوی در برخی مطالب گفتگو کند.

پیش از آنکه بنشیند برخی از زنان آرایشگر آمده و قسمتی از زینت و زیور وی را که سنگین بود و موجب خستگی و زحمت می شد از وی برگرفتند.

چند تن از غلامان سیم اندام با بادبزنهای ظریف او را باد می زدند و دیگران هم بتهیه شربت و شیرینی و سایر لوازم پذیرائی پرداختند.

زبیده گفت: محمد من میخواهم ترا در خلوت ببینم بطعام و شیرینی میل ندارم.

امین اشاره کرد تا غلامان بیرون رفته و کسی جز او و مادرش در اطاق باقی نماند.

زبیده بر زیر تخت نشسته و پسرش را امر کرد تا پهلویش بنشیند.
محمد امین بنشست و گفت چه ساعت خوبی است مادر جان گویا تو خبر داشتی که من بملاقات تو محتاجم که آمدی؟ من میخواهم در باره برخی مطالب با تو مشورت کنم حال که تو خود آمدی امیدوارم بخیر باشد و من این را بفال نیک گرفتم.

زبیده با آنکه از چشمش شراره خشم و غضب می ریخت برای دلجوئی پسرش تبسمی کرد و گفت: انشاء الله خیر است منم آمده ام درباره امر مهمی با تو مشورت کنم این مطلب بمن و تو هر دو راجعست.

امین گفت کدام مطلب مادر جان؟

زبیده گفت آیا هنوز باقیمانده آن نژادگم شده نزد تست؟

امین مقصود را نفهمیده پرسید: یعنی چه مادر؟
 گفت مقصودم آن دخترک است آن دختر دشمن ما که سعی می کرد ترا از ولایتعهد معزول کرده و پدرت را تحریص می نمود تا پسر مراجل، (مأمون) را بولایتعهد منصوب دارد.

امین دانست که مقصود مادرش میمونه دختر جعفر برمکی است پس گفت آری مادر جان در زمره کنیزکان قصر است.

گفت چطور او را تاکنون باقی گذاشته و از شر او نترسیده؟

گفت زیرا او دخترکی بی پدر و بیچاره است هیچ زبانی از وی بمن متوجه نخواهد شد خصوصاً دختر برادرم چون از رهائی او مأیوس شد در باره او بمن خیلی سفارش کرد منم او را نگاهداری کردم که مبادا سبب فتنه و فساد شود.

زبیده گفت: دخترک بی پدر بیچاره؟! عجب بیچاره!!! بگو دخترک نا درست مکار... غریب تر از همه آنستکه تو شفاعت و وساطت دختر برادرت را درباره وی پذیرفته با آنکه برادرت از سخت ترین دشمنان تست مگر بمخالفت تو قیام نکرد؟ مگر برای از بین بردن تو از مردم خراسان استمداد نموده؟ نوگمان میکنی اگر مأمون بتواند ترا بر تخت خلافت باقی خواهد گذاشت؟ هرگز بمحض اینکه دست پیدا

کند فوراً ترا از تخت بزرگشیده و خود بر جای تو خواهد نشست چه کسی این غرور و خود بینی را در او ایجاد کرده؟ بجز جعفر بن یحیی پدر همین دخترک بد طینت مگر همین جعفر نبود که مأمون را بروی تو واداشت؟ پدرت **هرون الرشید**... که خدا رحمتش کناد مردم را خوب می شناخت این بود که جعفر را بدترین طریقی کشت اگر او را نمیکشت تو هرگز بر این سریر نمی توانستی نشست با اینهمه بلیات و آفات باز این پتیاره را یتیم و بیچاره می خوانی؟! و شفاعت دختر مأمون را در باره وی قبول میکنی.

برادر ترا خون ایرانی بر خون هاشمی غلبه یافته و خصائص و نژاد مادرش مراجل در وی از خصائص پدرش هرون بیشتر ظاهر و آشکار گردیده است مادرش **مراجل** ایرانی است و از اینروی برادران مادر خود را باخود یار کرده بمخالفت تو قیام می نماید.

زبیده این بگفت و از شدت خشم رنگش تغییر کرده و سرخی لبهایش زائل شده آثار غضب در گونه و چشمش پیدا بود اینحال و گفتار زبیده با قصدیکه امین درباره مأمون داشت موافق بود و خواست رأی خود را در اینمعنی از زبانش بشنود پس گفت مگر پدرم برای من و عبدالله بخلاف بیعت نگرفت و پیمان نامه را بر کعبه نیاویخت؟

زبیده با صدائی که از خشم گرفته بود گفت آنورقه بیعت را که پدرت از دیوار خانه کعبه آویخت اکنون قدر و قیمتی نیست زیرا پدرت آنورقه را بدستور آنوزیر نادرست نوشت همان وزیری که میخواست خلافترا بوسیله برادرت از اینخاندان بخاندان دیگر انتقال دهد اکنون آن پیمانرا بهائی نمانده چه پدرت در این رفتار فریب حورد مکرنا آزادگان مانده اند کنیز زادگان بخلافت می نشینند؟ هیچوقت ممکنست پسر کنیز **مراجل** نام مقایسه با پسر **زبیده** دختر جعفر شود؟ محال است که هترمندان بمیرند و بی هنران جای ایشان بگیرند میدانی این مراجل کیست و چطور با پدرت پیوند کرد؟ تا از وی عبد الله متولد شد؟

امین گفت نه ۱

زبیده گفت اکنون شرح داستانرا برای تو میگویم :
این **مراجل** از جمله کنیزکان من بود کنیزکان من زیاد بودند از
قبیل « ماریه » و « قاده » و « مراجل » و سایرین پدرت هرون مدتی
بود که از من روی تافته و دلیاخته کنیزك خوانده و رامشگری که **دنانیر**
نام داشت شده بود دنانیر از جمله جواری یحیی برمکی وزیر بود هرون
بیشتر ایام واوقات خودرا نزد او بسر میبرد من شکایت اینداستانرا
بعموهای او بردم آنان چنان رأی دادند که چندتن از کنیزكانم مخصوص
خود را بوی تقدیم کنم تا سرگرم آنها شود و دنانیر را فراموش کند
منهم ده تن از کنیزكان ماهروی سیم اندام خود را که از آنجمله همین
بود بهرون بخشیدم (اغانی ج ۱۶) .

مراجل ایرانی بود پس از مدتی از پدرت بارگرفته عبدالله مأمون از
او متولد شد جعفر برمکی عبدالله را از کوچکی تربیت کرده و محبت
ایرانیانرا بوی تزریق نمود و کار بجائی کشید که امروز مبینی حال بطور
او بانو همدرجه خواهد شد ؟ اما ورقه که گفتی پدرت بکعبه آویخت
من میفرستم اورا بیاورند و پس از وصول آنورقه را پاره کن زیرا
پدرت در نگارش او فریب خورده است .

محمد امین خه شجال شده گفت مادر جان پس تو در خلع مأمون
بامن موافقی .

زبیده گفت مگر هنوز اورا خلع نکرده ؟ زود باش پیش از آنکه
او ترا خلع کند تو اورا خلع کن .

امین در جای خود راست نشست و گفت میخواستم رأی تراهم در
این قضیه بدانم رأی توهم موافق رأی فضل بن الربیع وزیر است .
زبیده گفت آری اورا خلع کن و پسر ت موسی را رابعهد خود نما
اگرچه خورد سال است زیرا خلافت به بنی هاشم سزاوار تر است و
از بنی عباس کسیکه پدر و مادرش هردو هاشمی هستند جز تو نیست پس
فرزند تو از دیگر عباسیین بخلافت سزاوار تر است .

امین را دل شاد شده سکوت کرد و سر خودرا پائین انداخت .
زبیده باو گفت خوب بداستان آن دخترك پیردازیم تو اگر میخواهی
از شر او راحت و ایمن باشی باید اورا بکشی .
امین گفت بکشم ؟ مگر چه گناهی کرده ؟ و اگر زنده بماند چه ضرری
خواهد داشت ؟

زبیده گفت محمد تو از امور و اعمالی که در اطرافت مجری میشود
بیخبری آری لهر و لعب ترا از اطلاع بر دسائس و تفتین اطرافیان
باز داشته اما من مواظبم (بیدارم) (هشیارم) شب و روز از جمیع
آنچه در قصر تو واقع میشود مطلعم از آنچه در اطاق خوابت مجری
می گردد با خبرم بتو گفتم که اگر این دخترك را در قصر باقی بگذاری
خطر و ضررش بیشتر از آنست که برادرت را بولایتعهد نگاهداری اورا
(بکش بکش) امانش مده .

امین از برافروختگی و دل سختی مادرش تعجب کرده و چون در
دخترك گناهی که موجب قتل باشد سراغ نداشت گفت : من اگر صدها
وهزارها امثال اورا بکشم مسئول کسی نخواهم بود **اكن** چکنم که
بام حبیبه وعده داده ام اورا نگاهداری کنم و ...

زبیده از آستماع اینسخن چنان خشمناك شد که از جا برخاسته فریاد
زد : وای تو هنوز اینقدر ساده که ترا گول میزنند ؟ اگر تو عاقل بودی
از همین که دختر عبدالله سفارش اورا بقو کرده باید مطلب را بفهمی
و بحقیقت دسیسه اطلاع یابی ، ای محمد این میمونه نامزد یکی از
بزرگترین دشمنان بنی عباس است و مابین این دختر و نامزدش مراسله
و مکاتبه هائی قرار دارد که از مضمون آنها میتوان بقصد قلبی آنها
پی برد این شخص بد سگال میخواهد انتقام ابو مسلم و جعفر بن یحیی
را بگیرد و بنی عباس را غاصب و مکار و زشت طینت میدانند اگر
باور نمیکنی این کاغذ را بخوان **زبیده** این گفت و از بغل خود لفاقة
که در آن نامه بهزاد بود بیرون آورده بامین داد :

امین نامه را شروع بخواندن کرد و هنوز تمام نکرده بود که سرپایش

لرزید و از شدت طعن و شتم که در آن نامه نسبت به عباسیان نگارش شده بود بی نهایت لرزان و مضطرب گردیده بمادر نگریست.

زبیده نشسته و بهشتی تکیه داده آثار غضب درجهه اش پدیدار بود چون امین از قرائت نامه فراغت یافت زبیده گفت دیدی این دخترک یتیم بیچاره چه آشپاره ایست این نامزد اوست که این نامه را باو نوشته و بنی عباس را غاصب و جنایتکار معرفی کرده و وعده اخذ انتقام و خونخواهی بمعشوقه خود داده است و اینک برای همین مقصد به خراسان رفته تو چطور او را در قصر خود نگاهداشته تا از کار و عمل و اسرار مطلع شده و بهمدستانش خبر دهد و تمام تدابیر و اسرار تانچیز و از پرده در افتد؟

امین از هوشیاری مادرش در کار ملک و سلطنت شکفتی کرده و گفت: مادر این نامه را از کجا پیدا کردی؟ چه کسی آن را برای تو آورد؟

زبیده گفت این را از وسط قصر تو بدست آورده ام زیرا من بیدارم و تو در خواب شرح قضیه باعث ملالت.

امین بخود آمده گفت اینک امر میکنم تا دخترک را در دجله اندازند **زبیده گفت** بدون پرسش و استنطاق؟

امین گفت تا از شرش ایمن شوم.

زبیده گفت چه قدر ساده لوح هستی پیش از آنکه او را بکشی باید از او پرسش کنی مگر از دشمنان ما اطلاعی داشته باشد وقتی که هر چه بایست بفهمی فهمیدی آنوقت او را بکش. بدجله بینداز، هر کار میخواهی بکن.

امین گفت اینک در حضور تو او را استنطاق میکنم.

زبیده گفت بسیار خوب.

امین دو دست برهم زده یکی از غلامان وارد شد امین گفت میمونه را بیاور.

بیچاره دخترک با جده اش در گوشه خزیده که مبادا زبیده او را ببیند.

عباده نیز هردقیقه بخدا پناه مبرد که زبیده از وجود وی در آن مکان مطلع نگردد ناگهان غلام آمده میمونه را نزد خلیفه خواند.

عباده چون این بشنید مضطرب شده یقین کرد که زبیده تصمیم دارد میمونه را پس از استنطاق هلاک سازد.

میمونه چاره جز اطاعت ندیده از دنبال غلام روان شده تا پشت اطاق امین رسید و پس از تحصیل اجازه میمونه را غلام بحضور برد دخترک سر خود را زیر افکنده وارد شد و زانوهایش از ترس میلرزید و چون نگریست زبیده را دید که آثار غضب در چهره اش ظاهر و امین را در پهلوی وی نشسته یافت و چنان مینمود که امین یکتا از غلامان زبیده است میمونه پس از ورود و القای تحیت و سلام ایستاد.

امین گفت میمونه پیش بیا.

میمونه نگاه خود را بزمین دوخته سر پا میلرزید و پیش میرفت.

امین نامه را اطرف او افکنده گفت میدانی این کاغذ را که نوشته؟

میمونه را چون نظر بر نامه افتاد دانست که کارش بر سوائی کشیده و دستش توانائی نداشت نامه بهزاد را از زمین بردارد آخر کار با هزار زحمت نامه را با انگشتان لرزان و مرتعش گرفته طاقت نگاهداری آنرا نیاورد و بر زمین افتاد ناچار خم شد تا نامه را بردارد زانوهایش لرزیده خود نیز بر زمین افتاد و هر چه خواست بر خیزد نتوانست اشک بر رخسارش جاری شده خواست خود را بخواندن نامه مشغول کند از شدت گریه نتوانست عاقبت خود را بزانوی امین افکند میبوسید و میگریست و هیچ نمیگفت.

زبیده فریاد زد چرا گریه میکنی مگر گمان میکنی گریه ترا نجات خواهد داد این بهزاد کیست آیا همان نامزد و خاطر خواه تو نیست که شمشیر عداوت بر بنی عباس کشیده آنگاه لختی از غضب و خشونت خود تخفیف داد زیرا دانست اگر بخواهد از دخترک خبری بشنود باید با وی نرمی سخن گوید و از وی دلجوئی نماید پس با لهجه نرمتری گفت: لیکن اگر راست بگوئی نجات خواهی یافت. نامزدت کجاست؟

از احوال ایرانیان چه میدانی؟ اگر راست گفتی ترا رها میکنم و گر نه کشته خواهی شد.

میمونه درحالی که صدایش از گریه بریده میشد گفت خانم... من یقین بدان که من که من چیزی نمیدانم جز آنچه در این نامه هست و تو خود از مضمون آن میفهمی که من که من... پیش از این این جوانرا نمیشناخته ام بسر امیرالمؤمنین... قسم که من پس از قرائت، این این نامه از وی خبری... ندارم.

زبیده از روی استهزاء و سخریه خنده کرده و گفت بسر امیرالمؤمنین هم قسم میخورم.

میمونه گفت آری سوگند میخورم و در سوگند خود راستگویم.
امین گفت دخترک راست بگو بر تو بیمی نیست اگر راست گفتی خوب اگر نه رئیس منجمین را میطلبم تا هر چه پنهان میکنی آشکارا بگوید آنوقت اگر معلوم شود که حرفها پنهان کرده بسخت تر عذابی گرفتار خواهی شد.

میمونه گفت اختیار با خلیفه است من جز آنچه گفتم چیزی نمیدانم.

فصل شصت و سوم

غیب گوئی

امین دست بر هم زده و غلام را خواند و فرمان کرد تا رئیس منجمین را بحضور آورد غلام رفت.

میمونه که ایقاده بود با اشاره امین نشست و نمیدانست که رئیس منجمین همان سلمان چاکر بهزاد است که مدتی است ملاقات او را طالبست و چون او را ندیده بود خیال میکرد که سفر کرده یا مرده است پس از لحظه ملکان سعدون آمده عمامه سیاه بزرگی بر سر و جبه درازی که در زیر آن قبای علی رنگی پوشیده بود در برداشت زناری بر کمر بسته و دواتی از آن آویخته ریش انبوه بلندی بر صورت تعبیه نموده که مختصری آثار پیری در آن هویدا و در خاتمه بدو قسمت شده بود

خلاصه سراپا در قیافه و طراز مردمان حران که اهل ذمه بودند در آمده بود.

ملکان سعدون هیچ شباهتی بسلمانی که دخترک می شناخت نداشت و اگر میمونه دقت میکرد او را از بینی و دو چشمش میشناخت سعدون وارد شده تحیت گفت و ایستاد کتاب خود را زیر بغل گرفته و چشم خود را باهل مجلس دوخت میمونه و زبیده هر دو را شناخت و در ضمن چشمش بنامه بهزاد افتاده او را شناخت زیرا این نامه را خود او در روز مسافرت بهزاد بمیمونه رسانیده بود و از وضع مجلس دانست که برای چه مطلبی او را طلبیده اند **لکن** بروی خود نیاورده همانطور ایستاده بود.

امین بدون آنکه امر کند پرده و حجابی در بین ملکان و زبیده بکشد او را نزدیک طلبیده نزد خود امر بنشستن کرد.

ملکان بر سر پا نشسته چشمان خود را از زمین برنمیداشت.
امین گفت ملکان سعدون تو را از آن طلبیدیم که راز این دخترک را برای مامکشوف سازی ماکه هر چه کردیم نشد و هر چند او را تهدید نمودیم فایده نبخشید اینک راز او را مکشوف ساز و راست بگو.

زبیده نشسته و بمنجم می نگریست تا مقدار علم و دانش او را بسنجد و باطناً باقوال منجمین بی اعتنا و اعتقادی بآنها نداشت و در این ساعت از آنجهت منجم را خواست تا مگر میمونه بترسد و کشف راز کند.

سعدون کتاب خود را بیرون آورده مجمر آتش طلبید و گفت آتش چوب زیتون بیاورید زیرا غیب گوئی بدون آتش چوب زیتون میسر نمیشد. بدیهیست که آتش چوب مزبور در قصر خلفاء بی نهایت آسانست.

پس از لحظه غلامی دو مجمره سیمین که در سینی نهاده بود آتش زیتون برای ملکان آورد.

سعدون بخواندن ورد و افسون پرداخته و سایرین ساکت بودند

آنگاه از بغل خود پارهٔ بخور در آورده در آتش افکند و ظرف آبی طالب کرده بادهست چپ قدح آب را بین انگشت ابهام و سبابه گرفته در آن می‌نگریست پس از آن اجازت خواست تا میمونه پیش آید و دست بر روی کتفاب نهد.

دخترک پیش رفته و مطابق فرمان ملقان عمل کرد و از ترس بخود می‌لرزید سعدون دست دیگر دختر را بدست گرفته در خطوط کف آن دقت کرد و اسرار و رموز آنرا نگریسته آنگاه دست او را از روی کتفاب بطرفی زده و او را پهلوی خود نشانید و کتاب را باز کرده بآهستگی می‌خواند و چنان تبسمی کرد که گوئی بمقصود رسیده پیوسته سر خود را حرکت میداد یعنی مطالب را نیکو پی می‌برد آنگاه بامین نگریسته گفت این دختر را داستانی طولانی و حکایتی دراز است.

زبیده خنده از روی استهزاء و تمسخر نموده و نگاهی بملقان کرد. **سعدون** مقصود او را فهمید و بدون آنکه تغییری بحال خود دهد و بچهره زبیده نگاهی کند گفت:

معما نمی‌گویم؟؟ مبهم نمی‌گویم!! مقصودم آنست که این دخترک از حیث نژاد و پیوند با سایرین فرق دارد و از خانواده نجباء و بزرگان است هر چند اینک در جرگه کنیزان است:

زبیده گفت اگر راست می‌گوئی شرح حال او را واضحتر بیان کن. **سعدون** گفت در حضور خودش بگویم.

زبیده گفت بگو. **ملقان** در مرتبه بآب قدح نگریسته و نگاهی بصورت دختر کرده گفت این دختر وزیر بزرگواری است که پدرش را کشته اند از این بیان بدن دختر بلرزه آمده رنگش تغییر کرد.

امین نگاه تعجب آمیزی بمادرش افکند و او را هم متعجب یافت. **زبیده** هر چند از بیان ملقان خیلی تعجب کرده بود لیکن تجاهل کرد و گفت خوب شاید آنچه گفتی راست باشد آنگاه نامه بهزاد را در مشت گرفته گفت منجم بگو در دست من چیست؟

ملقان گفت نامه ایست. **زبیده** خنده بلندی کرده و گفت آفرین بر مهارت و استادی تو، خرد سالان هم میتوانند اینک گفتی بگیرند اگر حقیقتاً رئیس منجمین هستی چنانچه تو را باین لقب می‌خوانند مضمون نامه را برای من بیان کن **ملقان** گفت طرز استهزاء و استخفاف تو نسبت بصناعت من خیلی بر من ناگوار آمد و اگر کسی دیگر بود جوابش نمیدادم اما محض احترام تو می‌گویم نامه آشبار دردست داری بلکه از آتش هم سوزنده تر اگر با دستهای لطیف خود آتش می‌گرفتی بقدر این نامه که دردست داری سوزش نداشت در دست تو نامه ایست که جوانی برای اید دخترک نوشته و مضمونش عبارتست از یاری ایرانیان و استهزاء و سخریه بعباسیان و بی اعتنائی و جسارت بمقام تو و امیرالمؤمنین این مجمل نامه است اگر میخواهی تفصیل مطلب را از آغاز تا انجام برایت بگویم ای زبیده تاکنون این علم و صنعت بمن دروغ نگفته حالاً را میدانم من هر چه میبینم می‌گویم.

زبیده را تعجب بنهایت رسیده گفت ملقان راست گفتی حال که از مضمون نامه مارا مخبر ساختی بگو نویسنده این نامه اینک کیجاست؟ **ملقان** گفت خیلی دور است در خراسانست.

زبیده گفت این دخترک را با وی چه نسبت و پیوندیست. **ملقان** گفت هیچ مختصر علاقه محبتی بقا زگی یافته اند و اگر دخترک افزون از این لاف و گزافی زند بیهوده است این دختر بکلی از عوالم مضمون این نامه برکنار و از اوضاع و اقدام دشمنان تو بیخبر و بی اطلاعست.

میمونه از استماع سخنان ملقان متعجب بود زیرا او را میدید که مطابق واقع سخن می‌گوید و اگر خودش هم میخواست حقیقت مطلب را بگوید هرگز بهتر از ملقان نمیتوانست از ایفرو مسرور شده قلبش مطمئن گردید و نگاهی از راه استرحام بامین کرده سکوت نمود.

زبیده اگر چه از دخترک بدش می‌آمد اما از آن حدت و شدت که در

اول بوی داشت زیاد کاسته شد و بسعدون گفت پس این دخترک را بی تقصیر میدانی؟

ملفان گفت کتاب من اینطور می گوید و تاکنون دعوغ نگفته چنانکه امیر المؤمنین هم شاهد حال است.

زبیده میمونه را اشارت کرد تا برود.

دخترک بیچاره بیرون رفت و گمان نمیکرد که نجات یافته است.

زبیده بملفان گفت من بعلم و دانش تو مطمئن شدم و بصدق گفتارت یقین پیدا کردم لکن هنوز دل من از طرف این دخترک آسوده نشده است **ملفان** گفت این از آنجهت است که بنظر بغض و کراهت باو مینگری زیرا او دختر کسی است که نهایت بد رفتاری را نسبت به تو و پسر ت مجری داشته و اگر خواهی در فرصت دیگر بکتاب مراجعه و آنچه پیشم خواهم گفت و اگر امیر المؤمنین اجازت فرماید من دخترک را بتهنائی ملاقات کرده و طالع او را چنانچه شاید استخراج کنم و تفصیل حالش را پس از آن مشروحتر خواهم گفت.

امین گفت بسیار خوب و بمادرش نگرسته اثاوتی کرد.

زبیده مقصود او را دریافته و بسعدون بجمع آوری ورقهای کتابش پرداخته مهیای بیرون رفتن بود که زبیده باو گفت حال که تا ایندرجه تو آزمایش کرده و صدق گفتارت آشکار شد میخواهم از آنچه فکر من و خلیفه را فرو گرفته رمزی بگوئی؟

سلمان دانست مهمتر فکری که بآن دوتن غالب شده قضیه اقدامات مأمون و مردم خراسانست پس گفت در فکر شما مطالب بسیار است لکن مهمتر از همه...

مهمتر از همه اقدامات شخص بزرگبست که در خراسانست شما از او بیمناک و او از شما بهراس اندر است.

زبیده گفت راستست دیگر چه؟

ملفان بکتاب مراجعه کرده و چندان اهتمام بخرج داد که عرق از پیشانی وی سرا زیر شده گفت ناچار جنگی سخت خواهد شد.

زبیده گفت چه کسی شمشیر میکشد و که فاتح میشود؟
ملفان گفت خدا داناست فتح و ظفر نصیب آنکسی است که بیشتر سعی کند و در جنگ پیشدستی نماید.

زبیده نکامی بامین کرده زبان حالش میگفت نگفتم پسر جان زود برادرت را خلع کن پیش از آنکه او بر تو دست یابد.

امین گفت فضل وزیر ماسهم رأیش همین است و اگر عبدالله مأمون بخلع تن در ندهد با او جنگ میکنیم ولی آیا غلبه با ما خواهد بود؟ **ملفان** دو مرتبه کتابرا گرفته چند ورق زد آنگاه صفحه را قرائت کرد و از پنجره بآسمان نظر افکند و قلمی از کمر بند خود بیرون کشیده در مرکب فرو برد و چیزی نوشت و حساب کرده و گفت خدا داناست نه ما لکن آنچه از کتاب میفهمم آنست که غلبه و فیروزی نصیب آن لشگری است که فضل در آنست.

فصل شصت و چهارم

آشکارا شدن راز

امین را عزم جزم شد که برادر خود را مخلوع سازد و نهایت احترام نسبت بملفان مجری داشت و فرمان داد تا جایزه گرانها بوی دهند ملفان دانست که باید برود پس اوراق کتابش را جمع کرده و دواترا بر کمر زده بیرون رفت.

زبیده نیز مهیای رفتن شد زنان آرایش گر پیش آمده زر و زیور او را که از وی گرفته بودند بیروی آراستند زبیده با پسرش وداع کرده و باو سفارش نمود تا در قصر بهشت منزل کند امین سخن او را پذیرفت و وعده داد که مطابق میل او رفتار نماید زبیده سوار شده بقصر دارالقرار رفت.

پس از رفتن زبیده امین بر خلع مأمون و نصب پسر خود موسی به ولایتعهد مصمم شد و چنانچه پیش از این گفتیم کس بخراسان فرستاد تا مأمون را از واقعه خبردار نموده و بجای اسم خود اسم موسی را در

خطبه بخواند و او را بولایعهد بشناسد آنگاه لشکری فراهم کرده میخواست
فضل بن ربیع را رئیس و سپهسالار گرداند.

فضل خود پیشنهاد کرد تا ریاست را باین ماهان دهد
امین نیز مطابق گفتار وی عمل کرد و لشکر برای مقابله طاهر بن حسین
(ذوالیمینین) از بغداد بیرون رفت و چنانچه گفتیم دو ری میان دو
لشکر قتال واقع و عاقبت غلبه نصیب طاهر شده و لشکر امین شکست
خورد.

امین هم پس از تجهیز و ارسال لشکر بقصر بهشت انتقال کرد و جمیع
ممرهانش را باخویش برد و فقط میمونه و ملکان سمدون را در قصر
منصور باقی گذاشت و در باره آنها سفارش زیاد کرد.

میمونه چون از نزد امین بیرون رفت از فرح و شادی دل در برش
میرقصید تا نزد جده اش عباد رسید.

عباده در انتظار او گونی بر سر آتش جای داشت.

میمونه داستانرا بوی گفت و بر مهارت رئیس منجمین آفرین کرد
عباده متعجب شده گفت خداوند او را جزای نیکو دهد یقین بدان
که یزدان او را برای رهایی و خلاصی ما فرستاده و اگر او نبود یقین
از چنگال این زن مغرور ستمکار خلاصی نداشتیم.

میمونه گفت خدا سلمانرا از ما گرفت و در عوض اینمرد را بمانداد
آری خداوند هیچوقت مظلومانرا بیچاره نمیگذارد.

میمونه و عباده در آن قصر پس از انتقال امین مدتی زیسته و بکلی
از جریان اوضاع و امور مملکتی بی اطلاع بودند.

میمونه چون نامه بهزادرا از دست داده بود دیگر غمگساری نداشت
و نزدیک بود اسم سلمان را هم فراموش کند چون مدتی بود که او را
ندیده بود هر وقت بهزاد را یاد میکرد سلمان هم بیادش میآمد. مگر
ممکنست میمونه بهزادرا فراموش کند چطور اینمطلب امکان پذیر است
پس سلمانرا هیچوقت فراموش نمیکند زیرا سلمان یادگار بهزاد است
سلمان بود که نامه بهزاد را برای او آورد بهزاد را که هیچوقت فراموش

نمیکند پس سلمان را هم هیچوقت فراموش نخواهد کرد آه اگر ممکن
بود از حال بهزاد عزیزش مطلع شود چه خوب بود اگر میدانست
کجاست فوراً او را از حال خود با خبر میساخت تا بهزاد بیاری او
در آید و او را از حبس امین خلاص کند ولی افسوس که اینمعنی میسر
نیود زیرا خود را در میان چهار دیوار قصر محصور و گرفتار می دید
نه خبری میشنید نه کسی را می دید عباد هم تا نمیتوانست بغمگساری
او میپرداخت.

روزی هردو نشسته بودند که فریده رئیس قصر آمد و گفت رئیس منجمین
میخواهد با میمونه ملاقات کند.

دخترک را خون برخسار دویده گفت بامن چکار دارد.

فریده گفت امیر المؤمنین فرموده که هیچکس جز رئیس منجمین حق
ندارد با تو ملاقات کند اینک او طالب ملاقات است ترس و بیم میمونه
بسرور و نشاط بدل شده پیش خود گفت اگر از او لطف و مهربانی
دیدم حال بهزاد و سلمانرا از او جویا میشوم شاید نشانی از آنها
بدهد؟ و بفریده گفت او میآید یا ما برویم.

فریده گفت او میخواهد ترا در غرفه خود تنها ملاقات کند.

میمونه با ترس گفت من تنها پیش او بروم چیز غریبی است.

عباده گفت اگر اجازه دهید منم با او بروم.

فریده گفت بسیار خوب تو هم برو پس هردو برخاسته نقاب بر
صورت افکنده براهنمائی غلامی باطاق سلمان رسیدند اطاق ملکان در
یک گوشه قصر واقع بود غلام در اطاق را کوبیده آمدن میمونه را ابلاغ
و خود برگشت.

ملکان با همان قیافه و لباس مخصوص خود در را گشوده بدخترک و
عباده تحیت گفت و پس از ورود آنها در اطاقرا بست.

میمونه چون خود را در آن اطاق دید متوحش و بیمناک شده بهر
طرف مینگریست جز اشیاء عجیبه و غریبه که در نظر او هیچ معنی
و مفهومی نداشت مشاهده نمیکرد در یکطرف لوله ها و قدح های بیشمار

بالشکال و صور مختلفه و رنگارنگ در طرف دیگر لوحه هائی بود که خطوط و رسوم پیچیده در آنها مرتسم شده برخی از آنها خوانده میشد و برخی هم طلسم و غیر معلوم بود.

ملفان پیش از ورود میمونه جبه بلند خود را کشته و همان قبای علی رنگ را در برداشت و عمامه کوچکی بر سر نهاده بود میمونه و عبادہ بر حسب اشاره او روی قالیچه کوچکی که پهلوی توشک ملفان بودند نشستند و ساکت بودند.

ملفان رو بروی آنها نشسته و بمیمونه گفت میمونه میدانی که من ترا از کشته شدن نجات دادم.

میمونه لرزیده گفت آری و از اینکه اسم او را بزبان رانده بود اسیر دهشت و تعجب گشت و آنگاه گفت من هیچوقت این مرحمت و لطف ترا از نظر محو نکرده و فراموش نمیکنم.

ملفان گفت من از تو در ازاء این خدمت اجر و مزدی نمیطلبم فقط از تو خواهش دارم که بسؤال من جواب مطابق واقع بدهی آیا حاضری؟

میمونه گفت آری مگر جز راست میتوانم بگویم زیرا بر ضمائر و اسرار ما تو مطلع و آگاهی.

ملفان گفت آیا بهزاد را دوست میداری؟

رخساره میمونه گلگون شده سر خود را از شرم بر زیر افکند.

ملفان گفت از من شرم مکن،

میمونه آهی کشیده سر بر زیر انداخت و سکوت نمود.

عباده گفت گمان میکنم رئیس منجمین حقیقت جواب را از رنگ رخسار درک کرده و محتاج بجواب لفظی نباشد.

ملفان پیر زده گفت تو با این پدری و کثرت سن و سال و این همه مصائب و آلام که دیده و مشاهده کرده هنوز از عالم عشق و محبت با خبری؟

عباده پس از آن همه کرامت و فضائلی که از ملفان شنیده بود از اینکه مختصری از گذشته وی خبر داد تعجب نکرده ساکت ماند.

ملفان در حالی که با انگشتان ریش خود را می پالید نگاهی بدختر کرده

گفت من میدانم که تو بهزاد را دوست میداری ولی آیا او هم ترا دوست میدارد.

میمونه همانطور که سر بر زیر داشت شانه بالا افکند یعنی نمیدانم.

ملفان گفت اگر او ترا دوست میداشت در این مهلکه و تنگنای مهیب معشوقه خود را فرو نمیگذاشت و ترا تنها باقی نگذاشته خود سفر نمیکرد. که میداند شاید تا آخر عمر با تو همین طور رفتار کند من برای رهایی تو از این زندان تدبیری اندیشیده ام اگر متابعت کنی کامیاب میگردی.

میمونه پرسید کدامست.

ملفان گفت من جوانی را سراغ دارم که از اعیان و مشاهیر بغداد بشماراست و از عشق و محبت تو بیقرار ولی تو او را دوست نمیداری پس ساکت شده و بسرفه پرداخت.

میمونه دانست که مقصود ملفان پسر فضل وزیر امین است و بر اثر استماع نام وی آثار نفرت و اشمئزاز در وی پدیدار شده بجدّه اش نگاه کرد و گوئی از او درخواست میکرد تا از قبل وی جواب دهد.

عباده خواست سخن بگوید سعدون پیش دستی کرده گفت میدانم چه جواب میدهم ولیکن این رد و امتناع برای تو خوب نیست این جوان دارای نفوذ بسیار است و اگر اقدام کند و از خلیفه طلب نماید امیر المؤمنین ترا باو خواهد بخشید آنگاه راه فرار نداری بهتر آنستکه بطیب خاطر قبول کنی من این نصیحت را بگو میکنم بهزاد خیلی از اینجا دور است و شاید دیگر او را نبینی.

از این سخن قلب میمونه طپیده عواطفش مخمود و سرد شد و بی اختیار اشک از چشمش جاری گردید.

عباده برخاسته در مقابل ملفان تعظیم نمود و با لهجه عجز و نیاز گفت حال که تو از هویت ما با خبری تمنا دارم ما را یاری کنی نه مخالفت نمائی و آب دهن فرو دا د.

ملفان او را نشانید و گفت چه میخواهی.

گفت اینجوان که گفتی دشمن ماست هرگز قبول قول او ممکن نیست و سبب آنرا خود میدانی مگر برای ما آسانتر از قبول این پیشنهاد است تقاضا دارم مارا از مطلبی که بینهایت برای ما مهم است آگاه کنی.

ملفان گفت چیست ؟

عباده گفت بهزاد وقتی که رفت یکتن از همراهان خود را برای کمک و مساعدت ما سفارش زیاد کرد مدتی است او را ندیده ایم هم او بود که نامه بهزاد را برای ایندختر آورد نه از مکان و منزلش با خبریم نه از حالش مطلع تمنا دارم بکتاب بنگری و مارا از حقیقت حال وی آگاه کنی.

ملفان خندید و گفت گویا از حال سلمان میبوی ؟

میمونه گفت آری .

ملفان گفت وزیر هم او را از من جویا شد .

عباده گفت آیا او در بغداد است ؟

گفت آری و در همین قصر است .

میمونه متوحش شده گفت در این قصر ؟

ملفان گفت آری و در همین اطاق .

عباده کرنی پرده از پیش چشمش برداشته شد و میمونه سلمان را شناخته فریاد زد سلمان ، سلمان .

ملفان گفت صدا بلند مکن آری من سلمان هستم رمی رئیس منجمین دربار خلیفه هستم .

میمونه نتوانست از خنده خود داری کند و آثار سرور در جبهه اش آشکار شد و قلبش چنان میپایید که گفتی بهزاد را دیده زیرا اکنون بوسیله سلمان از بهزاد مطلع خواهد شد . میخواست پرسد و رفت سوال کند زبانش گره خورد .

سلمان شروع سخن کرد و گفت شاید از غیبت و اختفای طولانی من گله مندی من برای حفظ اوضاع و مصلحت کار تو خود را مخفی کردم و حال که اظهار را مصلحت دیدم آشکار شدم .

عباده گفت اگر تو نبودنی ما کشته میشدیم خدایت جزای نیکو دهاد پس میمونه سخن عباده را بریده گفت بهزاد کجاست ؟

سلمان گفت در بغداد یا اطراف بغداد .

میمونه فریاد زد ؟ در بغداد ! پس چرا نزد ما نمیآید ؟

سلمان گفت مگر خیال میکنی آمدن او آسانست . او را نخواهی دید مگر در وقت معین لیکن اوضاع بغداد خیلی تغییر کرده زیرا انجمنهای سیاسی سری بکار مشغول و برای این پرسک بیچاره (امین) مهالك و مخاطر بیشمار ایجاد شده است .

میمونه گفت آفرین بر تو سلمان چه قدر بزرگواری ؟ خوب پس بهزاد از خراسان آمده آیا تو او را ملاقات کرده ؟

گفت آری با او سخن گفته ام .

گفت او در کجاست ؟

گفت جای معینی است که هر وقت بخواهم میبینم .

میمونه رخسارش بر افروخته گفت پس ما هم او را خواهیم دید کی و کجا ؟

سلمان گفت هر کاری را وقتی است عجول و اجوج مباش .

گفت بسیار خوب - اختیار بانو - حال ما چه باید بکنیم ؟

گفت همینطور که هستید باشید و آنچه امروز شنیدید بکسی نگوئید تا وقت برسد البته بگفتار من اطمینان دارید .

عباده گفت خیلی وقتست از اوضاع امین و مأمون خبری نداریم ؟

سلمان گفت خانم من مطمئن باش خداوند عنقریب انتقام ما و شما را خواهد گرفت امین برادرش مأمون را از ولایتعهد خلع کرد مأمون نیز او را در خلافت برسمیت نشناخت ایرانیان بیاری مأمون قیام کردند

زیرا برادران مادر او هستند و لشگری بریاست طاهربن حسین تجهیز

نموده امین هم لشگری بریاست ابن ماهان فرستاد هردو لشگر در ری

ملاقات و غلبه بالشگر طاهر شد و ابن ماهان مقتول و لشگرش پراکنده

شدند این اخبار چون بامین رسید در کار خود حیران مانده مرا طلبید

تا مشورت کند من در قصر بهشت رفته و گفتم تالشگری بریاست فضل این ربیع بفرستد و گفتم زمانی غالب شوی که فضل در لشکر تو باشد این از آن گفتم که یقین داشتم فضل بن ربیع برای قبول این معنی حاضر نیست خلیفه چون خواست این کار بکند فضل خود را پنهان ساخت و امین لشگری بیرون فرستاده و کارش زار شد اعیان دولت و رجال حضرت بر وی شوریده خواستند او را از خلافت خلع کنند لکن چون سلمان با آنها نبود نتوانستند آری اگر من میخواستم او را خلع میکردند لکن من قصدم این نبود میخواهم او را بیچاره و ناتوان سازم.

میمونه از عقل و دانش سلمان متعجب شده و از آنچه درباره فضل و پسرش اندیشیده بود شگفتی نمود.

سلمان گفت شما در این قصر بمانید و فریده از شما پذیرائی خواهد کرد من شاید چند روزی بقصر بهشت رفته توقف کنم آنگاه دست برهم زده غلامی آمد سلمان باو گفت اینهارا ببر و فریده را بگو نزد من آید - غلام آن دورا برد و سلمان خود را آراسته و غلامی را فرمان کرد تا استروی را حاضر کند - سلمان آمده اول بفریده سفارش میمونه و عباد را کرده و فریده اظهار اطاعت کرد آنگاه بر استر سوار شده بجانب قصر بهشت روان شد و غلام در رکابش میرفت مردم که او را با آن هیئت و لباس میدیدند برای او راه گشوده و از مهرات او در صنعت ستاره شناسی و تنجیم داستانها میزدند و حکایتها میگفتند.

فصل شصت و پنجم

(ماهی گوشواره دار امین)

سلمان راه پیمود تا بقصر بهشت رسید و دردم قصردسته از عیاران را دید که بجای لشکریان پیاسبانی مشغولند یکی از عیاران ملفانرا شناخته با احترامش برخاست و تحیت گفت ملفان با استر بحیاط قصر وارد شده هرش رئیس عیاران را دید که سواره از در قصر بیرون میرود چون

هرش ملفانرا دید اسب خود را نگاهداشت و بملفان سلام کرد. **سعدون** پرسید که این دسته عیاران بر در قصر چه میکنند و لشکریان پیاسبان کجا رفته اند؟ **هرش** گفت لشکریان عموماً از امیر المؤمنین رو گردانیده و بر وی خشمناکند!

سعدون گفت برای چه؟

هرش گفت شرح اینداستان بطول میانجامد حال موقع بیان آن نیست مجبلاً میگویم که طاهر و یارانش چون در واقعه ری غالب و فیروزمزد شدند این ماهان را کشتند و لشکر امینرا متفرق ساختند و طاهر جلو تاخته تا حدود و مضافات جبال را متصرف گردید **امین** مرتبه دیگر لشگری بیرون فرستاده و همچون اول بار شکست خورد و چندان هیبت و سطوت خلیفه اینک تخفیف یافته که رؤسای لشکر جسارت ورزیده خواستند او را از خلافت خلع نمایند. طاهر پیوسته بالشکر خود پیش آمد تا باهواز رسیده آنرا بگشاد و سپس بر مدائن دست یافته اینک در صرصر که نزدیک بغداد است لشکرگاه ساخته امیر المؤمنین همواره اموال و زر و سیمین بر لشکریان میبخشد و یاران خود را غریق نعمت و احسان میسازد چون خبر جود و نوال امین بلشکریان طاهر رسیده دسته از آنان بطمع مال و مال از طاهر روی گردانیده نزد امین شتافتند امین مقدم آنها را بی اندازه گرامی داشت و درباره آنان مضاعف لشکر خود بذل و احسان فرمود این معنی بر لشکریان امین سخت گران آمده و بواسطه آنکه خلیفه در باره دیگران بیش از آنان افضال و نعمت روا داشته خشمناک گردیده یکباره از گرد امین پریشان شدند خلیفه بیچاره مانده از من درخواست نمود تا عیاران را بحراست وی بگمارم و خود من با یاران در راه نصرت و یاری وی حاضر شویم.

سعدون خندیده گفت بسا بلا و مصیبت شخصی که علت بهره مندی و پیروزی دیگران است لابد امین اموال بسیار بشما مبدول داشته گرفتاری این خلیفه چنانکه مینماید سبب بهره و حظ شما گردیده هر چه را که

پسندی و از آن مسرور شوی من نیز با تو شریک و انبازم تو سزاوار
هرگونه نعمتی نه آن رؤسا و اعیان خائن همه خائن بودند و نادرست
حتی وزیرش فضل بن ربیع شنیدم که چون آتش حرب را بین دو
برادر ملتهب دید و امین را در خطر انگریست خویشرا از ترس پنهان
ساخت با آنکه خودش سبب حصول اینهمه بلیات گردید ملقان استر
خودرا براند تا نزد امین رود.

هرش باو گفت اینک که خلیفه را ببینی و حالشرا مشاهده کنی از این
روزگار زشت که باو رو کرده متعجب نخواهی شد چه انصافاً این طور
خلیفه سزاوار بیش از اینها گرفتار نیست.

سعدون مقصد او را نفهمیده و براه افتاد دم درب سومی قصر از
استر پیاده شده وارد باغ قصر گردید استر را دم باغ بقلاوژی سپرده
عصا بردست و بر است و چپ میبگریست و پیش میرفت و پیوسته تعجبش
افزوده میشد از اینکه غلامان ماهروی خلیفه را میبگریست که بی نهایت
مضطرب و هریک بطرفی میدود برخی سر برهنه بعضی پای برهنه بجانبی
روان و همه را پریشان دید.

سلمان از این منظره پریشان خاطر شده در یکی از خیابانهای باغ
میرفت تا بحوض آب بزرگی که در وسط باغ و مقابل قصر بود رسید
دسته از غلامان مخصوص را انگریست که گرد حوض جمع شده تنی چند
برهنه و تنی چند در آب غوطه ورنند دیگران هم ایستاده در آب جستجو
میکنند **امین** را دید که مانند اشخاص مبهوت و حیران بالباس بزمی و
حالی پریشان از شدت اضطراب کلاه از سرش افتاده و در بین غلامان
گرد حوض می گردد. **ملقان** خیال کرد که مگر شخصی خیال کشتن
خلیفه را داشته و اینک غلامان بجستجوی او بهر طرف میدوند و گمان کرد
که آن شخص خودرا در حوض افکنده تا از راه آب بدجله فرار کند
و اینان خودرا در آب انداخته و او را میجویند. حوض مزبور بواسطه
مجرائی از زیر دیوار قصر بدجله متصل بود و اگر خائی در آن محیط
گرفتار میشد و درهای قصر را می بستند راه فراری برای وی نبود جز

آنکه اگر در شناوری مهارتی میداشت و خود را بحوض می انداختند
میتوانست از مجرای حوض خودرا بدجله برساند زیرا در بین مجری
هیچ مانعی نبود جز پنجره کوچکی که در زیر دیوار قرار داشت و کندن
آنها چندان صعوبتی نداشت.

سلمان نزدیک رفت تا از حقیقت واقعه مطلع شود ناگهان شنید امین
فریاد میزند و میگوید گوشواره دار من کو؟ کجاست؟ کی گرفت؟ ای سعید،
ای جوهر، ای کوثر، ای ای بیایید گمان میکنم در حوض
است، تفتیش کنید دام بیندازید، بگردید، پیدا کنید.

ملقان چون صدای امین را شنید مقصود هرشرا از کلام آخرینش
فهمید و دانست که سبب اینهمه اضطراب و تشویش آنستکه امین گوشواره
دار خودرا گم کرده است.

گوشواره دار ماهی بود که برای او هدیه آورده بودند امین دو
حلقه از طلا که بهریک گوهری آویزان بود در گوش ماهی مزبور کرده
(مسعودی ج ۲) و پیشتر اوقات با او سرگرم بود اینک او را گم کرده
و غلامان را بجستجوی آن وارد حوض نموده بود.

سعدون چون اینمعنی را دید در گوشه ایستاد تا امین از کارش فراغت
حاصل کند و گوشواره دار خود را بیابد و با خود آهسته میگفت چگونه
با این خلیفه مملکت و دولت راه استقامت پوید مردم تعجب میکنند
که چرا مأمون برادر خلیفه بروی غالب شده آری این جوان مغرور
طفل است و در خوابست برادر بیدار و باهوش است لشکر امین از وی
ناراضی و لشکر مأمون در نصرتش از بذل مال و جان دریغ ندارند
امیر را گروهی متملق و چاپلوس احاطه کرده و ماه و نرا از جان گذشته ها، عاقبت
ظلم طولی نمیکشد و عنقریب این دولت و ریاست سرنگون و حق بر باطل
غالب خواهد آمد.

در این بین امین را چشم بملقان سعدون افتاده از حال هزل و تشاط
بجالت جد و وقار بازگشت و بملقان اشاره کرد تا دنبالش بیاید
سعدون در پی امین روانشد تا بدرب داخلی قصر رسیده وارد دهلیز شدند

و از آن نیز گذشته بفضائی وارد گردیدند که بر فراز آن قبه افراشته و
و او را طارم مینامیدند این قبه از چوب صندل و عود برآورده شده
مساحت آن ده ذرع در ده ذرع و انواع پارچه های ابریشمی و
دیبا که بزر آرایش یافته بود آنرا پوشانیده بود دم درب طارم
مردانی که آثار جلال و بزرگواری از آنها پیدا بود ایستاده بودند که
بامین در حین ورود تعظیم نمایند ملفان جز دوتن از آنها را نشناخت
که یکی ابراهیم بن مهدی عموی خلیفه و دیگری سلیمان بن ابی جعفر
المنصور بود که از شیوخ بنی هاشم محسوب میگردید.

امین چون بطارم وارد شد ملفان را نزد خود خوانده و دیگران را
اجازه انصراف داد ملفان کفش و عصای خود را دم در نهاده وارد
شد امین در صدر قبه بر زبر نشیمنی تشسته ملفانرا هم امر کرد تا بنشینند
سعدون نشست و از تبدیل حال لهر امین بفته بوقار و جلالت تعجب
نمود در این مجلس آثار لهر و شراب و آلات موسیقی مشاهده میشد
ملفان دید قدحهای شراب متفرق و صراحی ها ریخته و جامها سر
نگون برخی خالی و برخی نیمه کار مانده طبقهای میوه های گوناگون
در اطراف بود و در مقابل امین قدحی از بلور را که گنجایش پنج رطل
شراب داشت وارونه و شکسته یافت و دو قدح دیگر نیز که مخصوص دو
بدیم خصوصی امین بود در مقابل دو نشیمن دیده میشد ملفان حدس
زد که آن دو قدح مخصوص سلیمان و ابراهیم است چه آن دو از دیگران
بدرگاه خلافت مقرب تر بودند از مشاهده این اوضاع ملفان یقین کرد
که امین ساعتی قبل در مجلس شراب بوده و چون خبر فقدان گوشواره دار
خود را شنیده بطلب او بیرون تاخته و همانطور ساکت بود تا امین شروع
بسخن کند.

امین چون نشست پاره های قدح را از خود دور کرده و بسعدون
نکریسته آهی کشید و گفت یکنفر دوست برای من باقی نمانده که درد
دل خود را باو بگویم جز تو کسی ندارم یاران همه رفتند دیگر کسی
نیست همه طمع بمال و منال من دارند من از علم و اطلاع تو بامور

آتیه متعجبم و از مهارت تو در کشف اسرار نهان در شگفت حال می
خواهم در کار خود با تو مشورت کنم از اینرو ترا خواستم. خیلی بر
من گران آمد و خیلی نامناسب بود که تو وقتی آمدی که من باغلامان
مخصوص بلهر مشغول بودم و اینک هم ترا بمجلسی آوردم که آثار
لهر و لعب در آن پدیدار است با این بلیه و کار مهمی که ما در پیش
داریم نمیخواستم مرا در چنین آلودگیها و لهر و لعب مشاهده کنی. پس
آهی کشید و گفت چکنم من بلهر و لعب از آن می پردازم که مگر اندکی
تخفیف اندوه و ناامیدی برایم حاصل و شود چون خیلی قلبم گرفته و
دلم غمگین بود برخی از ندماء و عموی خود را خواندم و خنیاگران
و رامشیانرا خراسته و شراب نوشیدم تار و مزمار بنوا آمد ولی غم و
اندوه من زائل نشد بلکه برخفکان قلبم افزود بخصوص از ایاتی که
کنیزکان خواننده در هنگام نواختن تار و بربط خوانندند فال بدزده
تطیر کردم نمیدانم از روی عمد و قصد این ایات را خواندند یا
اتفاقاً بر زبان آنان جاری شد مثلاً یکتن از آنان این بیت را خواند:

هم قتلوه کی یکنو امکانه - کما قدرت یوما بکسری مر ازب

« مسعودی ج ۲ » بخدا سوگند از اطرافیان خود بی نهایت متبرسم
هیچ کدام حتی فضل بن ربیع - با من یکدل و یکداستان نیستند
همه مرا ترک گفتند فضل وزیر هم خود را پنهان کرد در همین مجلس
بزم تطیر من زیاد شد و یقین بنکبت خود کردم وقتی که دیدم یکی از
کنیزکان در هنگام برخاستن غفلتاً پایش باین قدح خورد و قدح شکست
این قدح مخصوص من بود سالیان دواز بود نادراو شراب مینوشیدم
و هیچ آسیبی بوی نرسیده بود.

با این همه پیش آمدهای زشت اگر فال بد بزنم سزاوار نیست اینرا
گفته و صدایش گرفته شد.

سعدون گفت بیمی نیست چیزی واقع نشده اینحالات را از خود دور
کن و خود را دستخوش اوهام مکن

امین گفت گمان میکنم تو ایندفعه بمن راست نگفتی یا کتاب و حساب دروغ گفت ؟

ملفان گفت از چه راه ؟

امین گفت یادت هست در قصر منصور که از نتیجه قتال و جنگ با برادرم از تو پرسیدم مرا بفتح و فیروزی وعده دادی .

ملفان سر بزیر افکنده فکری کرد و گفت اگر خلیفه جهان یادت باشد و آنچه گفتم در خاطر آورد میداند که من دروغ نگفته ام من گفتم غلبه و فتح بالشکریست که فضل در آن باشد مگر فضل بجنگ رفت ؟

امین را مطلب بیاد آمده گفت راست است نرفت در مرتبه دوم از او درخواست کردم که برود چون خود را مجبور باطاعت میدید ناچار خویش را پنهان ساخت نه از حال او خبر دارم و نه جای او را می دانم .

سلمان سر خود را از تعجب حرکت داده کمی فکر کرد و بانگشت سیاه پیشانی خود را خاریده گفت ها اینك يك چیز دیگر فهمیدم و یقین کردم که کتاب و نجوم بمن دروغ نگفته اند مگر من نگفتم آن لشگری غالب میشود که فضل در آن باشد حال یادم آمد که اسم وزیر برادرت مأمون هم فضل است این فضل در نصرت مولای خود از فضل تو بمراتب جانفشانی تراست من یقین دارم که کتاب بمن دروغ نمیگوید اگر گاهی اشتباه و خطائی واقع شود از کتاب نیست از تطبیق مفاد و تأویل نتایج است که باعث آن ما هستیم .

امین گفتار او را تصدیق کرد و اطمینانش نسبت بوی افزود و گفت از تو چه پنهان که من دیگر نه لشکر دارم و نه سیم و زر هر چه در قصر خود ظروف طلا و نقره و نفائس دیگر داشتم همه را فروختم و قیمت آنرا بلشگر دادم تا آنها را بطرف خود جلب کرده و بنصرت خویش ثابت و پایدار سازم لیکن هیچ فایده نکرد و باینروز افتادم که می بینی این بگفت و آب دهان فرو داد و سعدون دید که دو دانه اشك در چشم امین گردش میکنند و گریه بر او غالب است ولی بالینهمه

دل سنك سلمان بحال امین رقت نیاورده و گاهی از روی خدعه و تفاق خود را حسرت زده نمایش میداد تا بمقصود برسد مهمترین قصد و غرض سلمان آن بود که بین دو برادر را چنان بهم بزند که بهیچوجه جای صلح و آشتی باقی نماند چه اگر آن دو باهم صلح میکردند جمیع مساعی و مجاهدات ایرانیان بهدر میرفت .

سلمان از روی حيله و فریب خود را متأسف جلوه داده و بامین گفت چرا برای بدست آوردن مال و منال بقصر برادرت نمیفرستی من شنیده ام که نزد نوفل خادم از روزگار هرون الرشید مالی فراوان باقی است و ...

امین سخن او را قطع کرده گفت نزد نوفل یکمليون درهم بیشتر نبود که گرفتم و املاك و غلات بسیار که داشت ضبط کرده همه را بلشگر دادم . **ملفان** سر خود را بزیر انداخته و از احتیاج و ذلت امین باطناً خشنود گردید و گفت تو مال و منال جمع میکنی تا بدانواسطه لشکر را بخویش متمایل سازی ولیکن در بغداد لشگری موجود است که بدون طمع بسیم و زر جنگیده و بیغما و تاراج غنائم قناعت میکنند .

امین گفت مگر مقصودت عیاران باشند . گفت **باری** اینها باتن برهنه پایداری کرده سلاحشان فلاخن و توبره هائی از ایف خرما دارند که در آن ريك ریخته و بدفع دشمن میبردازند از این گروه قریب پنجاه هزار تن در بغداد حاضر است رئیس آنها را بخواه تا یاران خود را بكمك و مساعدت تو حاضر سازد (مسعودی و ابن اثیر) .

امین گفت من از این کار هم غافل نبوده ام و گمان میکنم که رئیس عیاران عنقریب از کسبه و مردم بازاری و زندانیان و طراران و اوباش شهر مردم بسیاری فراهم کند اینها اگر جمع شوند و اقدام کنند شهر را خراب میکنند ولیکن ... امین ساکت شد .

سعدون دانست که امین مطلبی را از وی پنهان میکند و همانطور ساکت ماند تا ببیند از امین چه بظهور میرسد .

امین دومرتبه بسخن آمده گفت برخی از یاران پایدار و مخلص من که هنوز از گرد من نپاشیده اند چنان عقیده دارند که من از بغداد خارج شده و یاران باقیمانده خود را که هفت هزار از غلامان و جوانانند با خود برداشته از دروازه بغداد بیرون روم و بطرف جزیره یاشام رهسپار کردم مگر مردم آن مملکت بادی و اجبات خود و حفظ حقوق من قیام کنند و بادی خراج و پرداخت مالیات خود بامن مساعدت نمایند من هم بغداد را وا گذاشته و بحکومت همان اقلیم اکتفا کنم تا خدا چه پیش آرد؟ رأی تو در اینخصوص چیست؟

ملفان باطناً این رأی را پسندید و راه چاره امین را منحصر بهمین دانست لیکن ترسید که اگر امین اینکار را بکند مبادا کوشش ایرانیان هدر رود و زحماتشان عقیم ماند چه باقی ماندن و زندگانی امین در مملکت دیگر مساعی ایرانیان را بی نتیجه میگذاشت پس گفت آیا امیر المؤمنین فایده از فرار می بیند؟ و آنکه از کدام دروازه بیرون خواهد رفت؟ و از کدام راه هفت هزار تن همراهان خود را میتواند با خود ببرد. بغداد از هر طرف محاط بدشمنانست و از جنوب و شمال و مغرب و مشرق اعداء خلیفه شهر را محصور ساخته اند اگر خدای نکرده خلیفه بدست دشمنان گرفتار شود و او را در حال فرار دستگیر کنند آنکاری که نباید بشود خواهد شد که خدا آنروز را پیش نیاورد.

امین گفت آیا هیچ راه فراری نداریم؟

سعدون گفت اگر امیر المؤمنین مایل باشد یکی از مناره های بلند بر آئیم تا باطراف بغداد مشرف شویم و بچشم خود لشکر دشمن را ببینیم آنوقت هر چه خلیفه فرماید مجری و ممضی است.

فصل شصت و ششم

قلبش - گواهی میدهد

امین رأی سعدون را پسندیده برخاست و گفت در این قصر مناره

بلندی است بیای آنکه کسی بفهمد بر آن بالا رویم.

سعدون در پی امین روان شده بالای مناره رفتند و از آنجا تمام بغداد و قصور و منازل شهر آشکارا بود (این اثیر میگوید که امین در روزهای آخر گرفتاری خود و حصار بغداد بشهر منصوریه مراجعت کرد.)

ابتدا بطرف مشرق متوجه شده و سعدون گفت آیا خلیفه محبوب من خیمه های **هرثمه بن امین** را در بهلوی آن نهر که آنطرف دجله است مشاهده میکند این هم خیمه های **عبیدالله بن وضاح** در شماسیه که لشکری بسیار دارد و بحفظ پل بزرگ مشغولست و لشکر **هرثمه** بحراست راه خراسان مشغولند از این طرف که راه فرار نیست اما از طرف مغرب .. آن لشکرگاه **ظاهر** است که در بستان نزدیک دروازه انبار مشاهده میشود و چنان پندارم که دارند با رایات خود جلو می آیند .. وارد محله کرخ شدند وای ... اطراف دروازه کوفه و دیگر قری و مضافات طرف جنوب غربی را گرفته نزدیک است ما را محاصره کنند بین! بین چطور عیاران آنها را باسک فلاخن میزنند می بینی آقای من چطور سنگها در فضا پرواز میکنند از روی خانه ها چستن میکند.

امین میگریست و دلش می لرزید رنگش تغییر کرد و دانست که کارش گذشته لیکن هیچ نگفت و بجانب شمال که محل حرب واقع بود نگریسته دید لهیب و شعله آتش مهیبی پیداست پس بی اختیار فریاد زد که ایوای آن چیست؟

سعدون گفت او باش و زندانیان گمان میکنند سرگرمی و اشتغال مردم را بجنک غنیمت شمرده عمداً آتش بخانه ها زده اند تا بهتر بتوانند دستبرد زده دزدی کنند بیابرویم پائین آقای من - بطرف قصر - قصر محکم و جای امنی است.

امین از مناره پائین آمده سعدون در پی او روان گشته بقصر رسیدند غلامان و اهالی قصر عموماً در اضطراب و هرج و مرج بودند برخی

براست و برخی بچپ دویده کوئی کم شده را میجویند همینکه چشم آنها بآمین افتاد بیتاب شده فریاد کشیدند اینست امیر المؤمنین . . اینست .
همین ناگهان مادر خود زبیده را دید که بطرف او دوید و پسرش را بسینه چسبانیده اشک از چشمش جاری بود و می گفت پسر جان کجا بودی من چون ترا ندیدم پریشان شدم بمن گفتند تو دمی پیش اینجا نشسته بودی هرچه گشتم ترا نیافتم و گفتند از قصر هم بیرون نرفته پریشان خاطر شدم که در میان این هنگامه و جنگ و جدال کجا رفته بی تابی مادر در آمین اثر کرده گریه اش گرفت لکن خود داری نمود و گفت مادر از چه میترسی حال من خوبست درخصوص مطلبی با رئیس منجمین مشورت می کردم چرا آمدی ؟

زبیده دست پسر را گرفته باطاق داخل شد سعدون نیز دراپی آندو داخل گردید و در را از میان بستند .

زبیده گفت برای مطلب مهمی آمده ام پسر جان تو میدانی که من آنی از تو غافل نیستم و همواره اطراف ترا ملاحظه میکنم قلب من و دل من گواهی میدهد که عنقریب بواسطه آن بهزاد خراسانی خطری بجا میرسد جاسوسها تعیین کرده ام تا او را جستجو کنند برای من خبر آورند که بهزاد ببغداد آمده اما جای او را هنوز پیدا نکرده ام و با کمال جدیت بجستجوی او مشغولم ضمناً خوابیده بودم خوابی هم دیدم که بهیچکس نمیگویم . . . چقدر خوب بود اگر این خواب را فراموش میکردم باری من نمیخواهم بهزاد را زنده بگذارم اگر بتوانیم او را دستگیر کنیم نصف لشکر را منهزم کرده ایم چه او از اولین روز که ببغداد آمده چنانکه در سابق هم بتو گفتم همواره مجامع سریه منعقد میسازد **بهزاد** رئیس انجمن های سریه ایست که اعضای آن از تجار و مردم با نفوذ بغداد تشکیل شده اند . .

زبیده این گفت و نشست آمین هم نشسته سعدون را اشاره کرد تا بنشیند و سپس بمادرش گفت او کجاست ؟

زبیده گفت نمی دانم کجاست لکن حال می فرستم آن دخترک را

بیاورند مگر اواز جای بهزاد مطلع باشد آنوقت دستگیر کرد او آسانست .
آمین سعدون تگریسته رأی او را می پرسید .
سعدون با سر و لب اشاره کرد که معنی آن این بود شاید مقصود حاصل شود .

آمین گفت چکار بآن دخترک داریم چه فایده از او میشود گرفت رئیس منجمین که حاضراست از او جویا میشویم .

زبیده در روی توشک که نشسته بود صورت خود را بسوی آمین کرد و گفت ملفان نگاه کن راجع بآن جوان خراسانی چه میتوانی بفهمی .

ملفان کتاب خود را فوراً بیرون آورده پاره بخور در دهان نهاده میخائید و سر بزیر افکنده پس از لحظه گفت بهزاد در بغداد است خانم .

زبیده گفت مکانش را می توانی معین کنی ؟

ملفان گفت میان دو آبست اما درنهر نیست تحقیق این قضیه وقت فراختری میخواهد و هوای صاف تری اما آن دختر هم جای بهزاد را نمیداند چطور ممکنست جای او را بداند با آنکه در قصر خلیفه محصور است و مجبور نه او کس را و نه کسی او را میتواند ملاقات کرد .

زبیده سر خود را بزیر افکند پس از لحظه گفت گویا پسر فضل باو عاشق است ولی دخترک او را مکروه میدارد و اگر پدرش فضل بن الربیع معلوم بود کجاست من بجبر و عنف دخترک را بیسرفضل عقد می بستم آنگاه کمی سکوت کرده و گفت فضل هم در هنگام لزوم بما خیانت ورزیده خود را پنهان ساخت با آنکه سرچشمه تمام این مصیبتها اوست هم او بود که پسر محمد آمین را بر خلع برادر تحریک کرد - نفرین خدای بر او چه خائن بد طینتی است آنگاه آب دهان فرو داد و قلبش گواهی می داد که خطری سخت به پسرش آمین متوجه خواهد شد .

زبیده سخن را از سر گرفته و در حالی که آثار بهت و تفکر از چهره اش پیدا بود گفت با اینهمه من نسبت بفضل بد گمان نیستم او بیوفائی

نمیکنند خواهیم دید .

امین چون دانست که مادرش از طرف وی نگرانست خواست او را از این خیال منصرف سازد و در حالی که بزور خرد را متبسم ساخت و خورداری میکرد گفت مادر جان هیچکس را نفرین مکن خیانتکار و بدکردار بسزای عمل خرد خواهد رسید برخیز برو بقصر خود آسوده باش و در باره من دعا کن تا غالب شوم از کثرت لشکر دشمن باک مدار چه ما بفرمان و یاری خدا غالب خواهیم شد زیرا عیاران را عده بسیار و در رزم ماهرند .

زبیده فهمید که پسرش بمراجعت وی بقصر مایلست پس بر خاست و چون خواست بیرون رود جاذبه پس قوی در قلب وی ایجاد شده او را نمیگذاشت از پسرش جدا شود گویا هر آن خطر پسرش را نزدیک تر میدید و خواست بنشیند ترسید مباد پسرش دلگیر شود کمی ایستاده مردد بود و خود را باصلاح بالا پوش و دستمال سر مشغول کرده آنگاه بی اختیار پسرش امین را در برگرفته و بوسه های پر حرارت از گردن او ربود .

امین احساس کرد که اشک گرم چشم مادرش بپدن وی رسیده او را با کمال ملاطفت از خود دور کرده سینه اش را بوسه داد و سعی میکرد اشکش جاری نشود .

زبیده با سرعت و شتاب بیرون افتافت و چنان پنداشت که دل از سینه اش بیرون افتاد ولی ناچار باموگب خود بقصر دارالقرار رفت آفتاب بمغرب نزدیک شده بود سعدون خواست برود و بامین گفت اجازت میفرمائی آقای من تا از خدمت مرخص شوم .

امین گفت باش از من جدا مشو من امشب بقرمحتاج خواهم شد **سعدون** منتظر بود بزودی خبر تازه بشنود و چون بر حصار امین دقت کرد اضطرابی سخت در وی بدید که تاکنون سابقه نداشت و خواست باطاق دیگر رود امین او را نگاهداشته و در دست برهم زد غلامی آمد امین فرمان داد چراغها را بر افروزند و شراب مهیاسازند

چون غلام بیرون رفت امین عمامه از سر برداشته و چنان آهی بلند کشید که صدای آن در فضا پیچید و گفت مرا از باده پیمائی ملامت مکنید مثل من شخص بیچاره در چنین تنگنائی چه کند اگر شراب ننوشد آری باده ناب اندوه را زائل و غم را برطرف میسازد : چون نقش غم ز دور بینی شراب خواه تحقیق کرده ایم مداوا مقرر است ما و باده پیمائی تا خدا چه خواهد .

سعدون با کمال ادب نفست و نهایت احترام را نسبت بامین مجری میداشت .

غلامان ماهروی با سفره شراب و تبنگهای میوه رسیدند سفره گسترده و چراغها افروخته شد شمعهای بزرگ که معروف بشمع امین بود در اطراف ایستاده و برای آینده امین میسوختند و گریه میکردند امین از غلامی پرسید عموی من ابراهیم اینجا است و مقصودش ابراهیم بن مهدی خنیاگر بود .

غلام گفت نه یا امیر المؤمنین .

امین بغلام فرمان داد تا جام شراب بوی دهد .

غلام جامی پر از باده ناب کرده بامین داد .

خلیفه فریاد کرد تاجامی دیگر پر کنند و بسعدون گفت ملفان تونم بخوری .

سعدون گفت اگر امیر المؤمنین امر فرماید چرا ولی تا کنون

نخورده ام زیرا با صنعت من موافقت ندارد .

امین بساقی گفت جام را کناری بگذار که ملفان نمی آشامد ما با علم و صنعت او کار داریم برو پرده دار بگو اگر کسی مرا بخواند

هر چند نصف شب هم باشد فوراً ویرا نزد من آورد .

سلمان را بکشف و اطلاع باین امر و راز نهان میل و رغبت شدت یافت و منتظر بود تا از پرده چه بیرون آید .

امین چند جام بیش نیاشامیده بود که دامن حفاظ از کف بداد و به

سعدون گفت میدانی برای چه ترا نزد خود نگاهداشتم .

ملفان گفت نه آقای من .

امین گفت من خیال نداشتم این راز که در دل دارم با کسی در میان نهم و گرنه با برخی از نزدیکان خود لااقل می گفتم ولی بهیچ کس اطمینان ندارم زیرا همه را دیدم دشمنانی هستند در لباس دوست که طمع بمال و زر و سیم من دارند برای مثال و شاهد قضیه همان فضل بن الربیع کافیهست همین فضل بود که سبب ایجاد خصومت بین من و برادرم مأمون شد هم او بود که مرا بخلع او تحریص کرد و چون هنگامه گرم شد بر زندگانی خویش بیمناک شده روی پنهان کرد و یکباره از من برید و مرا در این بلایا و مصائب گذاشت تا پول میدادم همه بامن بودند اموال خود را بخشیدم زر و زیور و جواهر آلات و ظروف گران بهای خود را فروختم و همه را بآنها دادم همین که فهمیدند دیگر چیزی ندارم مرا رها کرده رفتند این دشمنان هم که از طرف دیگر کار را بر ما سخت گرفته اند و راه غذا و آذوقه را بر ما بسته اند امین نزدیک بود اشکش جاری شود و برای جلوگیری جامی شراب برداشت و پاره میوه بدست گرفت و پاره میوه هم بسعدون داد و گفت کسی که یاران او با او اینطور رفتار کنند چگونه امید خلاصی و رهائی داشته باشد.

سعدون باطناً مسرور و سقوط و اضمحلال ایندوات جابره را محقق دانسته لکن در ظاهر خود را متعجب و انمود و گفت امیر المؤمنین نباید نومید باشد خداوند او را یاری خواهد کرد.

امین گفت آری من تاکنون بسیار از این قبیل آرزوها داشته ام و برای پیشرفت این گونه آرزوها بسا تملق و چاپلوسی اطرافیان را صدق انگاشته ام تا آنچه می بینی بین من و برادرم پیش آمده خال لشکر او را از لشکر خود قویتر و یاران او را از یاران خود صادق تر و رؤسای او را از رؤسای خود ثابت تر مینگرم اینک بخود آمده و بصلاح خود پی برده و میخواهم با او به مصالحه و اشتی بگذرانم ولی کسی که این پیغام را از من باو برساند ندارم ای ملکان من

رازی را که از همه کس پنهان داشته و حتی بمادر هم نگفته ام بفرگفتم.

سعدون اشاره اطمینان آمیزی کرد. و امین گفت ای سعدون چه پنهان از تو من حال که خود را بی یار و مال و فرار را برای خویش غیر ممکن مینگرم ناچار کس نزد هرثمه فرستاده و از وی امان طلبیده ام اینک منتظر جواب هستم آیا خوب فکری نکرده ام؟

فصل شصت و هفتم

فرار

سعدون ابروان خود را بالا برده اظهار حسرت و تأسف نمود و گفت خوب فکری کرده تسلیم شدن و امان خواستن نفع نیست مسلماً تو در امان برادر خواهی بود زیرا پیوند و خون خویشاوندی هیچوقت خیانت نمیکند ولیکن وساکت شد.

امین سببی در دست گرفته میفشرد و بسخن سعدون گوش میداد و چون سکوت او را دید گفت ولیکن چه؟

سلمان گفت نمیدانم چرا امیر المؤمنین از طاهر بن الحسین که اینقسمت شهر را داده امان نطلبیده و بهرثمه رجوع فرموده.

امین سبب را از دست افکنده آهی کشید و گفت نه نه هرگز من نزد طاهر نمیروم چه او را مکروه میدارم و از دیدارش خوش ندارم زیرا در خواب دیدم که بالای دیوار بلندی از آجر که سر بآسمان کشیده ایستاده ام و مانند آن دیوار در طول و عرض ندیده بودم روی آن دیوار ایستاده بودم لباس در بر و کمر بر میان و شمشیر حمایل داشتم طاهر را زیر دیوار نگریستم که بخراب کردن دیوار پرداخته عاقبت دیوار افتاد و من نیز افتاده کلاه از سرم بطرفی پرتاب گشت از اینجهت طاهر را مکروه میدارم اما هرثمه از یاران ما بوده و بمنزله پدر من محسوب است اطمینان و اعتماد من نسبت باو بیشتر است.

سعدون را دل از شنیدن اینداستان و استماع آن بشارت برقص اندر بود ظاهر آرای و فکر امین را تصدیق کرده گفت بسیار خوب اختیار با امیرالمؤمنین است دراین بین غلام آمده گفت فرستاده خلیفه برگشته منتظر بار است .

امین را رنگ از چهره پریده گفت بگو بیاید شخصی که خود را بلباس تجار آراسته بود وارد شده ایستاد ،

امین نیز از جای برخاسته گفت چه خبر داوی .

آن شخص گفت همه چیز را بگویم .

امین گفت بگو :

گفت هرثمه را ملاقات کردم و هرچه امر کردی بدو گفتم وی درخواست خلیفه را پذیرفته و مهیای پذیرائی امیرالمؤمنین است و نهایت احترام را نسبت بخلیفه مجری داشت و گفت امیرالمؤمنین بهتر آنست که فردا شب عزیمت خروج نماید نه امشب و ..

امین با تمام قوی بسخنان او گوش میداد و از شدت اشتغال یادش رفت اجازه نشستن بوی دهد چون سخن او را شنید اشاره کرد تا بنشینند و گفت خوب بعد چه بگو نترس چرا داستان را بفردا شب محول نمود .

مرد با کمال ادب و احترام نشسته و گفت زیرا او یقین میداند که پناه بردن و تسلیم شدن امیرالمؤمنین بوی سبب خشم و غضب طاهربن - الحسین خواهد شد طاهر نزدیک قصر رسیده و سخت حصار داده تا امیرالمؤمنین را مجبور کند که بوی پناهنده گردد و خود بایر فوز و فیروزی نائل شود و برای کشف احوال جاسوسان بسیار گماشته و بهر گوشه فرستاده هرثمه گفت که در کنار دجله امری مشاهده کرده ام که میترسم مبدا بخلیفه صدمه برسد .

امین تهدید طاهر را نسبت بخود درك کرده بود و گفت نه من نزد هرثمه میروم و باید همین امشب بروم زیرا تنها مانده ام و مردم از دور من پراکنده شده و یارانم پریشان و متفرق گردیده اند میترسم اگر

اینخبر بطاهر برسد کس فرستاده مرا دستگیر کند امین این گفت و آثار انقباض از چهره اش آشکار گردیده فرمان کرد تا لباس سفید و بالاپوش سیاه برای وی آوردند لباس را پوشید و عمامه کوچک سبك وزنی بر سر نهاده آنگاه امر کرد تا یکی از غلامان برود و دو فرزند او را بیاورد تا دیدار کنند و آنگاه نزد هرثمه رود .

سلمان ایستاده ساکت بود و پس از لحظه گفت اگر امیرالمؤمنین خدمتی بمن رجوع فرماید در اجرای آن جان فدا خواهم کرد .

امین گفت بامن باش تا از قصر خارج شوم زیرا خیلی میترسم غلام دو فرزند امین را آورده خلیفه آنانرا بغل کرده بوسید و گریان شده گفت شمارا بخدا می سپارم آنگاه با آستین چشم خود را خشك کرد و رفت دم قصر بر اسفر سوار شده با سعدون که پهلوی او ایستاده بود اشاره وداع و بدرود باش کرد .

سعدون رکاب او را بر سیده گفت در پناه خدا برو و خلیفه سواره بطرف دجله روان گردید مرکب آبی مخصوص هرثمه در کنار شط انتظار وصول او را داشت امین پیاده شده بمرکب در آمد راننده مرکب حکمان را بجانب ساحل طرف مقابل متوجه ساخته در مرکب خود هرثمه و چند تن از یاران و همراهانش بودند همینکه امین وارد مرکب شد همه پا خواستند هرثمه نیز حرکت مختصری برای احترام کرده و از امین عذر خواهی نمود که بواسطه مرض نقرسی که دارد نمیتواند احترام کاملرا انجام دهد آنگاه امین را پهلوی خود نشانیده و سپس او را روی دامان خویش جای داد تا خوف و بیمش برطرف شود قضا را آنشب هوا بسیار سرد بود زیرا امین در شب بعد از روز یکشنبه بیست و پنجم محرم سال یکصد و نود و هشت هجری که مطابق بیست و هشتم سپتامبر سال هشتصد و سیزده میلادی بود از قصر خود خارج و بجانب هرثمه روان گردید . (ابن اثیر ج ۶ تقویم سال ۰)

هرثمه ملاحان را فرمان کرد تا سرعت پارو زده و زود از کنار دجله دور شوند زیرا هرج و مرج و علامت انقلابی در ساحل دجله

دید و پارو زنان سرعت و قوت مرکب میرانند .
ناگاه چند زورق از **ظاهر بن الحسین** که در کنار دجله بود بحرکت آمده و یاران طاهر که در آن بودند باشتاب بمرکب هرثمه حمله ور شده او را سوراخ کردند و چندان خشت و سنگ در آن ریختند که مرکب سنگین شده در آب غرق گردید .

امین و هرثمه هر دو در آب غوطه ور شدند امین با سرعت لایه های خود را شکافته خود و هرثمه را از آب بکنار کشیده نجات بخشید هرثمه فرمان کرد تا امین را بر الاغی نشانیده سرعت رانند تا در نقطه پنهان شوند و خیال نمیکردند که نجات یافته اند .

سلمان چون از امین مفارقت کرد تمام همت خود را برگماشت که بهرنحوه امین را مقتول سازند چه میدانست که اگر این زنده بماند ناچار دو برادر باهم صلح کرده و مقصود ایرانیان بعمل نیاید پس از این فکر لباس سمونی را از تن دور کرده قبل از امین خود را بساحل دجله رسانیده و بمردان طاهر خبر داد که امین ایندم بمرکب هرثمه میرود تا تسلیم شود یاران طاهر مواظب بودند و چون مرکب هرثمه را مهبای حرکت دیدند همچنانکه گفتیم او را سوراخ و غرق ساختند .

سلمان خود نیز در آن میان بود و پس از غرق مرکب مواظب بود تا امین را بباید چه میدانست که نمرده و هنوز زنده است پس بادسته که امین را به پناهگاه می بردند همراه شده رفاقت کرد و چون محل اخفای او را دانست مراجعت نمود تا بهزاد را ملاقات نماید .

بهزاد از روزی که وارد بغداد شده بود پیوسته شیعیان را بنهضت و قیام و نصرت تحریص می نمود و جماعت خرمیه هم که سابق در ایران آنانرا ملاقات کرده بود همه حاضر و بتحریر و تشویق مشغول بودند ولی ظاهرا اینمعنی را نمیدانست زیرا بهزاد باو در این خصوص چیزی نگفته بود بهزاد پیوسته فرصت می جست که مانند رزم ری اگر احتیاج افتد لشکر مأمون را نصرت نماید در حقیقت وجود بهزاد

در بغداد و نفوذی که در جماعت خرمیان داشت بزرگترین مساعد و کمک برای یاران مأمون بود تا کار بجائی کشید که ارکان سلطنت امین سست شده و مجبور شد خود را تسلیم دشمن کند و بدو پناهنده گردد .

بهزاد را مقصود این بود که امین را در میدان جنگ بچنگ آورده با وی مصاف دهد و خنجر جدش ابومسلم را تا دسته بسینه اش فرو برد و آرزوی مادرش فاطمه حاصل گردد و با فتح و فیروزی سر امین را بمر و برد و بمادر سپارد در بغداد گاهی با سلمان ملاقات کرده و از جریان احوال جويا می شد و پیوسته از حال میمونه می پرسید سلمان او را اطمینان می داد تا مبادا جاذبه عشق بهزاد را از کار باز دارد حصول این مقصود هم چنانکه یگانه آرزوی بهزاد بود یگانه مأمول سلمان نیز بود لکن آنچه مقصود و طرف توجه سلمان بود در بغداد نبود بلکه در خراسان بود و سعی می کرد تا بآن برسد آیا چه مقصودی در نظر داشته ؟ که اینهمه در حصول آن جافشانی می نمود اینک معلوم نیست تا بموقع آشکار شود .

سلمان گاهی از اینکه بهزاد بمعشوقه اش میمونه نزدیک و هر دو در در یک شهر بودند حسد میبرد و همواره سعی میکرد که یکدیگر را ملاقات نکنند تا حسد خود را علاج نماید و اینمعنی را چنین انجام می داد که چون بمیمونه میرسید او را از جهت بهزاد خاطر جمع و مطمئن می نمود و بهزاد را نیز چون میدید از طرف میمونه مطمئنش می ساخت .
بهزاد نیز بفراق و دوری معشوقه تن در داده و خود را پیوسته از ملاقات میمونه مانع می آمد تا مبادا قوه عشق او را از انجام و اجرای مقصود مانع گردد .

فصل شصت و هشتم

قتل

بهزاد مدتی دراز بهمین حال گذرانید تا کار محاصره چنانچه دیدیم

بسختی کشید و داستان بیچارگی امین را از گوشه و کنار می شنید و منتظر بود تا وی تسلیم شود شبی در محله کرخ در منزل یکتن از خرمیان بود نیمه شب لباس خود را کهنه و شمشیرش را بالای سر نهاده خوابید غفلتاً یکتن از خدمتکاران آمده ورود سلمان را باو اطلاع داد **بهزاد** دانست که سلمان این نیمه شب ناچار خبر مهمی آورده بر خاست و او را پذیرفت.

سلمان این مرتبه لباسی که در بر داشت نه لباس رئیس منجمین و نه لباس سلمان سابق بود و چون وارد شد بهزاد از چهره او آثار کوفتگی و خستگی بسیار مشاهده کرد و فریاد زد چه خبر؟

سلمان گفت: مژده نصرت و فیروزی آورده ام.
بهزاد گفت: من میدانستم بالاخره نصرت و فتح نصیب ما خواهد شد بگو بینم چه شده؟

سلمان تمام داستانرا بر روی فو خواند تا آنکه گفت امین اینک در خانه یکتن از مردم در طرف مشرق شهر مخفی شده من او را در حالی گذاشتم که برهنه بود و هیچ جامه بر تن نداشت مگر شلوار و عمامه و بر دوش خود پارچه کهنه و ژنده افکنده احمد بن سلام با او بود و او هم در حین فرار با امین برخورد کرده با وی همراه شده بود و امین وقتی که او را شناخت باو گفت احمد مرا بخودت بچسبان زیرا سخت می ترسم. احمد - امین را بخود گرفته و بالا پوش بروی افکند و شنیدم که امین میگفت احمد برادرم چه شد؟

احمد گفت زنده است.

امین گفت نفرین خدای بر چا پاره میگفت مرده با آنکه من میدانستم زنده است.

احمد گفت خدا لعنت کند وزرای ترا.

بالاخره امین گفت احمد چه میپنداری؟ آیا مرا خواهند کشت؟ یا امان خواهند داد؟

احمد گفت البته امان میدهند - لکن فالش دروغ بود؟ سلمان این بگفت و سرفه کرد.

بهزاد دانست که سلمان را مقصود آنست که امین کشته شود و گفت مقصود چیست؟ سلمان. مقصودت اینست که ما او را امان ندهیم؟

سلمان گفت مگر میخواهی این مرد را زنده بگذاری؟ اگر زنده بماند و نزد برادرش رود ناچار با هم صلح میکنند و همه مساعی ما بهدر میرود؟ پس چرا این خنجر را با خود از خراسان آورده؟ مگر تو خود نگفتی که پیمان بسته با این خنجر انتقام ابو مسلم را بگیری؟ و خونخواهی نمائی؟ اگر امین را زنده بگذاری چطور انتقام خواهی گرفت؟ اینک این مرد در چنگ ما گرفتار است و اگر کشته شود مقصود ما حاصل خواهد شد، پس چگونه بگذاریم فرار کنند.

بهزاد گفت تو میدانی که من یگانه شخصی هستم که در صدد وازگون کردن اساس خلافت هستم و دوره از روزگار خود را برای حصول این مقصود مصروف گردانیده ام و بالاخره بمقصود رسیدم - شکر خدا را - و یکی از بزرگترین مقاصد من آنست که بدست خود این خلیفه را بکشم و با این خنجر سر او را از تن دور کرده بآن دو سر دیگر که در صندوق است ضمیمه کنم، آری من باید او را بکشم - ولی در میدان چنگ در صورتی که سلاح کامل داشته باشد و من با او مصاف داده مقتولش سازم - نه آنکه بی خبر و ناگهان در حال درماندگی و بیچارگی که اسیر خوف و وحشت باشد انتقام از او بگیرم، ویژه که از ما امان خراسته، چطور کسی که بما پناهنده شده درباره اش خیانت کنیم و او را بکشیم؟ با آنکه خود ما برای آن در محروم و زوال این دولت میکوشیم که زمامداران این دولت رسوم حفظ پیمانرا از دست داده و خیانت ورزیده اند، حال که ما آنها را برای نکت عهد و خلاف پیمان میکشیم اگر خود پیمان و امانرا نگاه نداریم جزای مارا که خواهد داد؟ خیانتکار عاقبت اسیر نتیجه زشت خیانت خود خواهد شد.

بهزاد این میگفت و آثار شجاعت در چشمش آشکار بود.

سلمان ازین عاطفه و احساس بهزاد دلگیر و تیره دل گشته زیرا خود از این عوالم و احساسات لطیفه بی نصیب بود و از مفاد و مصداق این معانی خبری نداشت مردی بود فریبده و مکار که برای حصول مأمول خود بهر قسم دروغ و مکر و فریب متشبث می شد نه از وجدان خبری داشت و نه عهد و پیمان می شناخت و بهمین جهت بود که رئیس انجمن سری خرمیان او را برای حصول مقصود پیغداد فرستاده بود. اما بهزاد جوانی بزرگوار بود و جمیع اعمال و افعالتش حاکی از وجدان پاک و دل بی آلاش و نمونه انسانیت و عواطف رقیقه بود صداقت و شجاعت را دارا و جامع فضائل و فواضل بود.

سلمان چون سخن او را شنید از آنجهت که طبیعت وی آشنا بود تعجبی نکرد و باطناً پشیمان شد که چرا اینسخن را پیش آورده و در ظاهر خود را چنان وانمود که بسخن بهزاد قانع شده و گفت بهزاد تو راست گفتی آفرین بر مادری که ترا پرورد و اظهار خستگی کرد و در گوشه خوابید.

بهزاد نیز در بستر دراز شده و قبل از آنکه بخواب رود در پیش آمدهای عجیب و عاقبت کار فکر میکرد و بالاخره خوابید. اواخر شب صدای آهسته شنید فوراً برخاست و چشم خود را گشوده هیکل سیاهی بلند قامت را نگریست که پهلوی رختخواب وی ایستاده و خود را بدیوار چسبانیده است. بهزاد بدون ترس و بیم برخاسته گفت کیستی؟ دیدم مردی که ایستاده چیزی از دست خود روی رختخواب افکند.

بهزاد دست کشیده خنجر خود را دید و سلمانرا شناخته گفت سلمان چه میکنی؟

گفت کاری نمیکنم، هرچه خواستم کردم، این هم خنجر بگیر.

بهزاد بوسیله دست خنجر را تجسس کرد آثار خون بر آن دید و گفت: چه کردی؟ او را کشتی؟

سلمان گفت آری کشتم - که خدا زنده اش نگذارد - تو میخواستی

این خار را جلو راه ما بگذاری؟ من او را کندم و مرد و راحت شدیم.

بهزاد فریاد زد و گفت وای ... او را کشتی؟ آنهم با خنجر من؟ گفت آری زیرا خنجر تو برای همین کار اختصاص داشت، چنانکه مگر خودت میگفتی؟ من خواستم خودم گناه قتل او را بگردن بگیرم و ترا با اینهمه عواطف و احساسات رقیقه این کار وادار نکنم. آنگاه سر خود را حرکت داد و گفت. می خواهند بدون نقض عهد و نکت پیمان بصرف وجدان دولتی را معدوم و دولتی را موجود کنند تاکنون کدام دولت بدون غدر و خیانت قوام گرفته و ایجاد شده؟ حتی ابومسلم خراسانی اگر غدر و خیانت نمیکرد غلبه نمی یافت و منصور اگر با او خیانت نمیکرد دولتش بر قرار نمی ماند رشید اگر جعفر را نمیکشت خلافتش محفوظ نبود.

برگردیم باول کار و آغاز اسلام مگر نمی بینی علی؟ و فرزندانش چون خواستند مانند تو از راه حفظ عواطف و حقوق بحق خود برسند مغلوب شدند و اگر از غدر و مکر دوری نمیکردند مسلم بمقاصد خود میرسیدند. اگر معاویه غدر و خیانت نمیکرد نه دولتی پیا میگرد و نه سلطنتی داشت، امروز علویین هم درستکاری و دوری از غدر و خداع را از جد خود علی بن ابیطالب ارث برده و همین است که عقب مانده اند ما امروز بقدر و خیانت محتاجیم. تا خیانت نکنیم بمقصود نمیرسیم با اینهمه من نخواستم ترا تنگین کنم و خودم اقدام با اجرای قتل امین کردم.

بهزاد غدر او را پسندیده و گفت با اینهمه سخنان که گفتی بشهادت تواریخ و سیر مکار و خیانتکار بالاخره اسیر عمل زشت خود خواهی شد و سکوت کرد و باطناً خشنود بود که امین بدست دیگری مقتول گردید و از شر وجودش راحتی حاصل شد، آنگاه گفت سلمان چطور این کار را کردی؟ و چگونه او را کشتی؟ نفرین خدای بر تو -

سلمان گفت خنجر ترا دزدیده و خود را بلباس لشکریان ایرانی در آورده به پناهگاهی که امین در آن بود شتافتم، شب از نیمه گذشته و

تاریکی زیاد بود دم در چند تن ایرانی دیدم که با شمشیرهای برهنه ایستاده بودند من هم خود را با آنها مخلوط کرده و بالاخره نزد امین رفتم اورا دیدم نشسته و چون مارا دید برخاست و آثار ترس و بیم از سراپای او پیدا بود و گفت (**انا لله و انا اليه راجعون**) قسم بخدا که در راه خدا شهید شدم . آیا هیچکس نیست که بفریاد من برسد ؟ آیا هیچیک از یاران و فرزندان من نیستند ؟ ما همانطور پیش میرفتیم **امین** بالشی را سپر قرار داده میگفت وای بر شما ، من پسر عموی پیغمبرم ، من پسر هرون الرشید ، من برادر مأمونم ، از خدا بترسید مرا نکشید ، من ترسیدم عجز و لابه و سخنان او همراهان مرا است کند و بر او رحمت آورند و کار ما خاتمه نیابد فوراً بشخصی که جلو من ایستاده بود و شمشیر برهنه در دست داشت گفتم کارش را بساز او شمشیری بسر امین آخته امین اورا بوسیله بالش دور کرده بر زمین افکند من خود را رسانیده با همین خنجر پهلوش را شکافتم امین افتاد و گفت کشتند مرا کشتند . دیگران هم وارد شده سر او را بریده نزد طاهر بردند (ابن اثیر ج ۲) من هم خنجر را برای تو آوردم - حال اگر مرا مستوجب عقاب و مجازات میدانی حاضریم - هرچه خواهی مجری دار .

بهزاد گفت پس امین مرد ولکن چون تو میخواستی نذر من عمل آید اورا با خنجر من کشتی ؟ خدا امین را بیامرزد . مرگ بر او گوارا باد ، مقصود ما حاصل شد .

سلمان گفت اگر فرمائی فردا بخراسان برگردیم .

بهزاد گفت این عجله برای چه ؟

سلمان نگامی خشم آلود کرد و گفت تو از کار خود آسوده شدی و بمقصد خود رسیدی ، این هم میمونه حاضر و مهیا ، در هر صورت چه اینجا ، چه جای دیگر ، تو از حصول معشوقه خویش برخورداری اما مقصود اصلی من واجر و مزد زحمات من در مدت این چند سال

در خراسان است و بحصول آن اطمینان ندارم . از اینروی می خواهم زود بروم .

بهزاد گفت خوب میمونه را از زندانی که اورا در آن افکنده اند بیرون نمی آوری .

سلمان خندید و گفت راستست میمونه در قصر منصور است ، فردا اورا با جده اش عیاده بتو خواهم سپرد ، باز هم مقصدی داری ؟

بهزاد گفت آری . . من خیلی از تو متشکر و ممنونم حالا با هم برادریم تو برادر دوست منی ، زمان خدمت و دوران چاکری تو سرآمد **سلمان** از او سپاسگذاری کرده بقیه شب را خوابیدند و صبح زود برخاستند .

سلمان گفت من باید در لباس رئیس منجمین درآیم تا ورود بقصر برایم آسان باشد ، تو چه میکنی ؟

بهزاد گفت من هم دنبال خواهم آمد . یا تو در پی من بیا تا فرصت ضایع و هدر نرود .

سلمان گفت بسیار خوب .

فصل شصت و نهم

پسر فضل بن الربیع

سلمان لباس رئیس منجمین در آمده بر آستر خود سوار و بهزاد نیز بر اسب خویش برآمده قبا برتن و شلوار در پا و کلاه بر سر هم چون یکی از بزرگان ایرانیان مینمود . نزدیک طلوع آفتاب بود که از بازارهای محله کرخ میگذشتند از بسیاری جمعیت متعجب و از بس عیاران بر آنها سنك افکندند بچان آمدند لکن اعتنائی نکرده میرفتند تا بناحیه دروازه کوفه رسیدند دسته از مردم بازاری و قسمتی از لشکریان خراسانی را دیدند که هجوم آورده بجانب باغی که لشکرگاه طاهر بن حسین بود میرفتند سلمان را ناگهان بر نیزه نظر افتاد که سری بر آن زده بودند و دانست که سر امین است و طاهر آنرا بر روی برجی

که دریکی از گوشه های دیوار باغ بود نصب کرده مهاجمین چون سر امین را دیدند وحشت کرده اسلحه و سنک و چوب خود را ریخته با دهشت میگذشتند یا درحقیقت خوشنود بودند که بقتل امین جنک خاتمه یافته است .

سلمان توجه بهزاد را به نیزه که سر امین بر آن نصب بود جلب نمود **بهزاد** چون بر آن نظر کرد تکبیر گفت و بخدا پناه برد و گفت «سبحان الله» امروز دولتی ساقط و سلطنتی از نو پیاخاست ، اگر فضل بن سهل قدر این نصرت و فیروزی را بداند .

سلمان گفت طاهر با این سر چه خواهد کرد ؟
بهزاد گفت کمان میکنم او را نزد مأمون بخراسان بفرستد ، پرده خلافت و انگشتری و عصای سلطنت را نیز برای اطمینان قلوب و اثبات فتح و ظفر خواهد فرستاد ، طاهر مقام بلندی را حائز شده و مأمون بفراغت یگانه خلیفه اسلام است .

سلمان دوروز بود که از قصر منصوریه خارج بود و ساکنین قصر از جریان امور خبری نداشتند ، فریده رئیس قصر غروب روز گذشته مشغول به کارهای خود بود ناگهان دربان آمده گفت ، پسر فضل بن الربیع میخواهد باتو ملاقات کند .

فریده از تقرب فضل نزد خلیفه و جاه و جلال وی باخبر بود و گمان کرد پسر فضل برای امر مهمی آمده ناچار او را پذیرفت پسر با پدرش مدتی بود پنهان میزیستند لکن از بغداد خارج شده بودند و از جریان قضایا باخبر بودند همان روز پسر فضل دانست کار گذشته و عنقریب بغداد مسخر لشکر خراسان خواهد شد و پیوسته مراقب حرکات میمونه بود و از اوضاع کارش جويا و باتمام قوا سعی میکرد تا او را بدست آورد و مخصوص خود سازد ، صبح آنروز که با فریده ملاقات کرد پسر فضل نزد فریده شفاخته و باو قول داد که بهزاد را دستگیر کند و تسلیم فریده نماید ضمناً داستان عشق خود را بمیمونه نیز بازبیده گفت - زبیده جواب داد اگر بهزاد را دستگیر کردی من

دخترک را بتو می سپارم پسر فضل از زبیده **حکم** میخواست که بتواند فریده رئیس قصر منصوریه را ملاقات و بوسیله او میمونه را دیدار نماید و چو اضطراب و تشویش اوضاع را نگریست چندتن از عیاران را اجیر نمود تا اگر فریده از تسلیم میمونه بوی امتناع ورزد عیاران بجبر و عنف میمونه را بربایند ، نزدیک غروب بود که بقصر منصوریه وارد و ملاقات فریده را خواستار گردید .

فریده چون پسر فضل را دید باحترامش پرداخته و پرسید چه کاری داری ؟

پسر فضل نامه زبیده را بفریده داد که نوشته بود - اگر چه دلفان سعدون سفارش کرده که هیچکس را نزد میمونه راه ندهی لکن پسر فضل را بملاقات وی برسان .

فریده نزد میمونه رفته و باو خبر داد که پسر فضل میخواهد تو را ملاقات کند :

عباده که نزد میمونه نشسته بود چون این سخن شنید گفت : ما را با او کاری نیست :

فریده گفت من بی تقصیرم . او فرمانی از زبیده دارد .
عباده چون اسم زبیده شنید مضطرب گردید سراپا لرزان و این پیش آمد را بقال بدگرفت و از فریده درخواست کرد که هر طور میتواند او را دور کند و شر او را دفع دهد .

فریده از قبول امتناع نموده و پسر فضل بطرف اطاق میمونه روان شد در اطاق مزبور شمع های بزرگ می سوخت و میمونه بالباس سیاه نشسته رنگش پریده بود و از کثرت مصائب وارده و بلیات نازله بجان آمده بود .

پسر فضل وارد شد باحال تبسم و از چهره اش علامات محبت و عشق پیدا بود .

میمونه چون او را دید لرزان شده همانطور نشست و سر خود را بر زیر انداخت .

پسر فضل نزدیک وی رفته تحیت گفت .

میمونه اعتنائی بوی نکرد .

پسر فضل گفت میمونه ، مگر مرا نمی شناسی ؟

دخترک با تذکر و سختی روی از او برگردانده گفت : نه . هرگز .

پسر فضل گفت چگونه نمیشناسی جوانی را که از عشق تو بیتاب و نزدیک

است در راه وصال جان دهد ؟ پسر فضل را نمیشناسی ؟

میمونه گفت این اسم را شنیده ام و از صاحب این اسم متفرم

زیرا پدر همین شخص است که مرا باین روز سیاه و حال تیره مبتلا

کرده است .

پسر فضل با مهربانی و لطف تعبیر گفت اگر این قضیه راستست من

حاضرم تلافی کنم و بجای این لباس سیاه که دربر داری لباس سفید

گرانبهائی بر تو بپوشانم و روز سیاهت را روشن سازم .

میمونه درحالی که بانظر خشم باومینگریست گفت من دیگر بلباس سیاه

عادت کرده ام و جز این لباس نمیخواهم .

جوان گفت هرچه میخواهی بپوش هرکار میخواهی بکن ، لکن بر

حال جوان بیچاره رحم کن که از عشق تو بیتاب شده من ترا دوست

میدارم ای میمونه من بتو عاشقم و لکن عاشق بدبختی هستم زیرا تو

مرا دوست نمیداری ، این بگفت و خود را نزد وی بر زمین افکند

خواست دست میمونه را بدست گیرد .

دخترک بسرعت دست خود را ربوده گوئی کژدمی میخواست او را بگذرد .

پسر فضل برخاسته و جور و جنای میمونه بر وی گران آمد و گفت

آدمم تا عشق خود را نزد تو واسطه و شفیع گردانم تا درباره من رحمت

آوری ، اگر از این راه رام من نشوی از راه دیگر اقدام میکنم .

میمونه گفت من از تو متفرم این راه و آن راه نمیدانم چیست ؟

برو و مرا بحال خود بگذار و دیگری را بگزین ، زن در عالم بسیار است .

جوان گفت من جز ترا برای خود نگزینم و همین ثبات و استقامت

من بهترین گواه و مهمترین دلیل صدق منست تو هرچه بر جفا بیفزائی

از من جز وفا نبینی . با اینهمه دلت رحم نمیآید ؟ و بحال من التفاتی

نمی کنی ؟

دخترک صورت از وی برگردانیده و گفت برو و مرا بحال خود بگذار

جوان برخاست و با لهجه تهدید آمیز گفت بتو میگویم اگر دامنه

این جفا را رها نکنی من هم با سنگدلی بانو رفتار خواهم کرد و آن

میکنم که نیاید هر چند بر تو سخت آید .

دخترک چشم خود را بجای دیگر افکند گفت ما در قصر امیرالمؤمنین

هستیم هیچکاری نمیتوانی بکنی .

جوان گفت من ترا بزور و جبر خواهم برد زیرا دسته از لشکریان

خود را آورده ام و فرمان مادر خلیفه را هم در دست دارم .

عباده نشسته بگفتار آن دو گوش میداد آخر بی اختیار گفت جوان

من ترا با عاطفه و بلند همت می دانستم و گمان میکردم حرف حسابی

و حق می شنوی و در تو مؤثر واقع میشود مگر آنچه شنیدی پس نیست ؟

برو دختر را بحال خود گذار اگر من جای تو بودم و اینهمه کنایه

های درشت از این دختر می شنیدم او را رها میکردم .

جوان گفت من اعتنائی باین دختر ندارم و عشق من هم نسبت باو

زایل شده لکن بر من بسی ناگوار و سخت است که پس از صبر بسیار

و زمانی انتظار اینگونه نوید بارگرم و ازدخترکی مغلوب شده شکست

بخورم من باید خود را باو معرفی کرده و باو بگویم که من کیستم و نباید

بامثل من اینطور رفتار شود . هزاران دختران امراء و بزرگان در بغداد

همه آرزوی آن دارند که من خواستار ایشان شوم ، آنگاه بمیمونه

متوجه شده گفت درست فکر کن و تأمل کن من بتو اندرز می دهم

مرا مجبور باعمال قوه و قدرت مکن ، اینک یکدسته عیاران در خارج

قصر اوامر مرا منتظرند .

میمونه را حوصله تنگ و پریشان شده فریاد زد وای خدا پس این

پاسبانها کجا هستند غلامان کجا هستند که مرا از چنگ این خائن رهایی

دهند .

عباده برخاسته بجوان گفت ترا بخدا شتر را از ما بگردان مارا بحال خود بگذار اگر مارا میشناسی بحال ما رحم کن همین مصیبتها که تا کنون دیده ایم بس است در این بین همه و فریادی در خارج قصر برخاست .

میمونه خیال کرد عیاران برای گرفتاری وی آمده اند و بی اختیار فریاد زد وای خدای من اگر رشته مصائب و بلایای من خانمه نیافته مرا بکش جان مرا بگیر و بگریه افتاده نتوانست خود داری کند و بی تابانه فریاد زد سلمان کجاست بهزاد کو وای چقدر بدبختم .

عباده پهلوی دخترک نشسته اشک میریخت و او را دلداری میداد .
پسر فضل از قصر برون رفت تا سبب همه را بفهمد و از کنیزکان و دربانان شنید که زبیده آمده جوان آمدن زبیده را در آنوقت شب غریب شمرده تعجب کرد چه شب از نیمه گذشته بود اما سبب آمدن زبیده آن بود که چون باحالت اضطراب و تشویش از قصر بهشت خارج شد یکسره بقصر خود رفت ولی چون برای پسرش دلنگران بود خاطرش نیاسود و قلبش گواهی میداد که خطری پسرش خواهد رسید ناچار برخیزد خواب رفت تا اندکی استراحت کند ولی خواش نبرد پس از نیمه شب اندکی خوابش ره بود ناگهان رئیس قصر او را بیدار کرد زبیده ترسان پیا خاسته پرسید چه خبر است گفت یکی از شاگردهای قصر بهشت بجستجوی خلیفه آمده .

زبیده فریاد زد وای بجستجوی پسر آمده اینجا بجستجوی او مگر کجاست من ساعتی پیش او را در قصر بهشت صحیح و سالم بجا گذاشتم دو ساعت پیش نیست امیر المؤمنین کجاست شاگری گفت خانم نمیدانم هر جا تفحص کردیم او را نیافتیم نمیدانم کجاست ؟

زبیده از جای برخاسته بالا پوش را بر خود پیچیده بجانب قصر بهشت روان گردید و خود بجستجوی پسرش مشغول شده همه جا را گردش کرد اثری از امیر المؤمنین نیافت بالاخره خیال کرد شاید برای کاری بیرون رفته و عنقریب بر میگردد اندکی صبر کرد گوئی بر سر آتش نشسته تا صبح

نزدیک بود طلوع کند پیش خود فکر کرد شاید امین بقصر منصوریه رفته تا آنجا خود را پنهان سازد پس ناچار پیا خاسته بقصر منصوریه روانه شد و چون فریده را دید پرسید خلیفه کجاست گفت نمیدانم **زبیده گفت** چندتن از عیاران در دم قصر هستند با که آمده اند .
فریده گفت با پسر فضل و نامه از تو آورده که اجازه بدهم بامیمونه ملاقات کند .

زبیده چون اسم میمونه را شنید خشمش برافروخت و دخترک را منشأ و مصدر جمیع مصائب خود دانسته فریاد کرد میمونه کجاست ؟ گفت در این اطاق .

زبیده آنقدر طاقت نداشت که میمونه را نزد خود طلب کند و خود بی تابانه وارد اطاق گردیده خشم از سر و پایش میریخت پسر فضل چون او را دید از دم در بکناری رفت زبیده پس از ورود میمونه را پهلوی عباده ایستاده دید و باخشم عباده گفت آه توهم اینجائی وای برترای پیره زن بدبخت سبب همه این بلیات و مصائب من تویی - که ترا اینجا آورده .

عباده سر خود را بزمیر افکنده ساکت بود زیرا نه جوابی داشت نه عذری **زبیده** بمیمونه گفت هنوز وقت نرسیده که جای آن نابکار بدبخت را که بهزاد معروفست بمن بنمائی میدانم او در بغداد است و همه این بلیات از اوست بمن بگو کجاست ؟

میمونه با صدائی که از ترس میلرزید گفت نمیدانم من اینجا مجوسم هیچکس را ندیده و نمی بینم از هیچ جای دنیا خبر ندارم .

زبیده گفت دروغ میگوئی چطور تو خبر نداری با آنکه پیوسته بین تو و او بوسیله خادمش که سلمان نام دارد مراسله و پیغام در جریانست .
میمونه گفت از فریده پسر من هیچکس را ندیده ام خادمی اینجا نیامده نه با خادم راه دارم نه با امیر ترا بخدا خانم بر من پخشای اینهمه مصیبت بس است ر بگریه پرداخت .

زبیده گفت برای چه آه اگر میتوانستم بدون دقیقه تأمل بادست خود

ترا خفه میکردم آنوقت بیرون نگرسته پسر فضل را دید که همانطور ایستاده زبیده باو گفت یا این دخترک را بتو بخشیدم با او هر کاره بخواهی بکن این پیره زن منحوس بدجنس را هم عنقریب بسزای خود خواهم رسانید.

عباده چون این سخن بشنید در مقابل زبیده زانو زده گفت من هر چه بفرمائی حاضریم اما درباره این دخترک ترحم فرما چه از گناه دور است آنروز درباره او شفاعت کردم قبول نکردی حال تقاضای خود را تجدید میکنم تو مادری و از مهر مادری با خبری ترا بهر مادری قسم که بحال این دخترک رحم فرما اما من از بلا باکی ندارم.

زبیده چون داستان مهر مادری را از وی شنید سراپایش لرزید چه گمان کرد عجز او را از خطری که بامین متوجه است بیم میدهد ویژه اینک که از او اثری نیست و نمیداند پسرش زنده است یا مرده؟ این سخن بر وی سخت و گران آمد (انسان مادامی که خود بمصیبتی گرفتار نشود یا ترس از وقوع در بلائی نداشته باشد از حال مصیبت زندگان مطلع نیست بسا اشخاص مجرد و غیر متأهل چون می بینند فلان مادر یا پدر برای مرگ فرزندش اشک ریختن است تعجب میکنند و بقراری مادر و پدر را حمل بر عجز و ضعف مینمایند و بهیچ روی اهمیت باینگونه وقایع نمیدهند و چون یکتا از آنان زن خواست و فرزندی دارا شد آنگاه از مهر پدری با خبر شده هر زمان صدای ناله طفلی را بشنود قلبش گداخته و دلش خون میشود و سرعت خود را میرساند تا ویرا از گریه باز دارد با آنکه جوان غیر متأهل و بی فرزند اگر ناله همان طفل و صد ها طفل مثل او را بشنود هیچ دروی مؤثر نمیشود و متأثر نمی گردد حتی پدرانی هم که دارای فرزند هستند از حال پدر فرزند مرده بیخبرند مگر وقتی که خود گرفتار همان بلا شوند یا فرزند خود را مشرف بهلاکت یا بتدی زبیده هم آنروز همین حال را داشت عباده سابق بر آن او را بتزندگانی پسرش قسم میداد که درباره میمونه رحم

کند لیکن بهیچوجه در زبیده مؤثر نبود اما امروز که پسر خود را مشرف بخطر میدید و از حالش بیخبر بود چون سخن عباده را شنید مهربانی و محبت در عروق وی جریان یافته یکباره ساکت شد گوئی از سخن گفتن عاجز و بکنگی مبتلا شده است اشک از چشم زبیده بر رخسارش جاری شد و پیوسته خود داری میکرد تا ضعف و عجزش آشکارا نشود ناچار برخاست و با خشم گفت نه هرگز میمونه روی خلاصی نخواهد دید مگر بهزاد را نشان بدهد و مرا از مکانش مطلع سازد و گر نه باید پسر فضل پیوندد و پسر فضل اشارت کرد تا دخترک را کشیده ببرد صبح طالع شده بود ولی از شدت گرفتاری آنها ملتفت نبودند پسر فضل بمیمونه نزدیک شد و می پنداشت که دخترک وی را اطاعت خواهد کرد.

میمونه بگریه پرداخته فریاد میکرد نه نه هرگز نمیروم آه ای بهزاد کجائی وای اینهمه صبر کردم این هم عاقبت!

فصل هفتم

کار گذشت

پسر فضل چون امتناع میمونه را نگرست بیرون رفته عیاران را بمدد خواست تا دخترک را بجبر و قهر دستگیر سازد در بیرون در از خدم و غلامان آمدن رئیس منجمین را شنید خواست او را ملاقات کند و از وی مساعدت جوید تا مگر ملفان میمونه را بهمراهی وی راضی کند از غلامی پرسید رئیس منجمین کجاست؟ گفت نزد زبیده است زبیده مدتی بود از اطاق میمونه باطاق دیگر رفته و در باره پسر خود فکر میکرد و چون فریده ورود ملفان را ابلاغ کرد زبیده او را طلبید.

سلمان و بهزاد هر دو آمدند تا بقصر رسیدند - شهر بغداد را لشکر مأمون متصرف شده بود ولی ساکنین قصر خبر نداشتند چون بقصر رسیدند بهزاد و سلمان در دم قصر دسته از عیاران را دیدند سلمان

بدون اعتنا پیش رفته تا وارد شود در را مسدود و بسته و صدای مهمه و داد و فریاد از درون قصر بگوشش رسید ناچار بگویند در پرداخت ولی هیچکس او را جوابی نداد ملکان در گویند در شدت نمود يك تن از خدام از پنجره بالای در سر بدر آورده گفت : کیست ؟

ملکان گفت زود بازکن .

غلام او را شناخته بشتاب در را باز نمود .

سلمان سواره و بهزاد هم سواره در پی او وارد قصر شده پیاده گردیدند واسب را بقلاوژ سپردند پس از ورود در قصر ساکنین واهالی آنرا مضطرب و اوضاع را هرج و مرج یافتند که دسته وارد و دسته خارج می شدند ملکان از یکی پرسید فریده کجاست ؟

غلام گفت نزد زبیده است .

سلمان از اسم زبیده متعجب شده و گفت فریده را بگو نزد من بیاید **غلام** رفت و برگشت گفت بیا که زبیده ترا می خواهد ملاقات کند **سلمان** بهزاد نگریسته گفت مسلماً این زن از حال پرسش از من جوابا خواهد شد توهم می آئی یا من تنها بروم ؟

بهزاد گفت منهم باتو می آیم .

سلمان بغلام گفت بزبیده بگو رئیس منجمین با همراهش خواهد آمد **غلام** رفت و برگشت و گفت بیائید ،

سلمان و بهزاد هر دو دنبال غلام رفتند تادم تالار رسیدند غلام ایستاد و سعدون اول و در پی او بهزاد وارد تالار شدند .

زبیده از شدت اشتغال بهزاد را ندید و نگاهی هم باو نکرد زیرا افکار گوناگون او را گرفته بود و در اینوقت چهارزانو نشسته و بالشی روی زانوی خود نهاده و بازوهای خویش را بدان گذاشته و سرش را بین دو دستش گرفته بود چون سعدون وارد شده تحیت گفت .

زبیده باو نگریسته فریاد زد وای بر تو کجا بودی ؟

سلمان نشست و بهزاد نیز نشست ولی زبیده هنوز باو نپرداخته بود

سلمان گفت آنقدر گردش کردم تا عاقبت بهزاد را یافتم .

چشمان زبیده درخشیده گفت چه ؟ یافتی ؟ کجاست ؟

سلمان بهزاد اشاره کرده گفت این است .

زبیده دهشت زده و مضطرب خون صورتش دویده و نگاه غریبی بهزاد افکنده او را بی نهایت دارای جمال و وقار و بزرگواری دید بی اختیار فریاد زد بهزاد توئی ؟

گفت آری منم .

گفت چطور جرأت کردی که وارد قصر شدی مگر از امیرالمؤمنین نترسیدی ؟ **بهزاد** باللهجه محکم و متینی گفت آنوقت که امیرالمؤمنین زنده بود از وی ترسی نداشتم حالا که مرده است چه ترسی دارم .

زبیده سراپا بلرزه آمده طیانچه بصورت خود نواخت و فریاد کرد : امیرالمؤمنین ؟ پسر من ؟ . . . چه میگوئی ؟ محمد امین ؟ مرا استهزاء میکنی ؟ ای رذل ای . . .

بهزاد گفت استهزائی در کار نیست راست میگویم اگر چه در حضور تو نباید اینطور واضح و آشکار اینمطلب را گفت ولی چون تو پرسیدی مجبور شدم راست بگویم .

زبیده که خود را در خواب می پنداشت بسلمان نگریسته و گفت سعدون راست بگو امیرالمؤمنین کجاست ؟ این جوان بیهوده سخن میگوید ، تو راست بگو ، پسر محمد کجاست ؟ فرزند عزیزم کو ؟ بگو ،

سلمان با برودت جواب داد حال که می آمدم دیدم سر او را روی دیوار باغ نصب کرده اند این بگفت و برخاست .

زبیده طیانچه های پیایی بر خسار خود زده فریاد میکرد نعره میکشید **بهزاد** در این بین صدای میمونه را شنید که استغاثه کرده و کمک میطلبد و میگوید آه بهزاد کجائی بیا بدادم برس مرا خلاص کن بهزاد از جای جسته خنجر خود را کشیده و گفت عزیزم آمدم . در بیرون قصر

جماعتی از عیاران را دید که مویهای میمونه را گرفته میکشند و پسر فضل ایستاده میگوید ببرید این بدبخت را بکشید ببرید بهزاد باختر کشیده پسر فضل حمله کرده او را زخمی منکر بزد که یتاب شده بزمین افتاد و جان داد آنگاه عیاران را نهیب داده گفت بروید گم شوید پست فطرتان رذل بروید منم بهزاد.

عیاران چون صدای او را شنیدند و پسر فضل را کشته یافتند یکباره فرار اختیار کردند.

میمونه از آمدن بهزاد خبری نداشت و چون از همه جا مأیوس شد و خود را در چنگال عیاران گرفتار دید بی اختیار شروع بناله و فریاد کرده بهزاد را بکمک طلبید و چون او را دید بیهوش شد و افتاد. **عباده** نزدیک آمده گفت بهزاد خوب آمدی کی ترا اینجا رسانید؟ ای فرشته آسمانی میترسم از این نابکاران آسیبی بتو برسد.

بهزاد گفت خاله جان ترس بغداد را لشکر خراسان مقصرف و مسخر ساختند امین را کشتند و سر او را روی دیوار باغ نصب کردند ساکنین قصر چون این سخن را از بهزاد شنیدند همه ترسان شده خود را باختند و تمامی بجانب زبیده دویده او را دیدند که در وسط تالار مویهای خود را پریشان ساخته نعره میکشد و میگوید آه فرزند جان ترا آخر کشتند.

عباده چون آواز او را شنید گریه و ناله وی بی نهایت در وجودش مؤثر گشته نزد او شتافت و چون حالت زبیده را دید غم و اندوه بر وی غالب گشته جلورفت و دستهای او را گرفت و گفت خانم صبر پیشه کن خواست خداست ضمناً از فرزند خودش یاد آورده در گریه با زبیده همراه شد.

زبیده انتظار داشت که عباده در اینوقت بوی شماتت کند وقتی که مهربانی او را دید و گریه اش را مشاهده کرد از کرده خود نسبت بوی شرمسار

و خجل شده و با کمال عجز و انکسار که در چهره اش آشکار بود به عباده نگریست (برای ذلت و خواری عاملی مهمتر از مرگ نیست) و گفت ام الفضل راست گفتی از مرگ فرزند کسی خبر دارد که خود گرفتار شود آخ ای فرزند خدا جعفر را رحمت کند خدا رشید را ایامزد ای وای محمد مرد راستی مرده یانه؟ او را کشتند سرش را آویختند؟ چنانچه سر پسر تو جعفر را آویختند؟؟ ای شمارا بخدا بگوئید با بدن نرم و تر و تازه؛ با بدن ناز پرورده پسر چه کردند بروید بگوئید با او مدارا کنند آه بدن پسر بسختی عادت نکرده طاقت حرارت آفتاب ندارد آخر او هنوز جوان بود کاش مرا بجای او میکشند و او را زنده میگذاشتند بروید بگوئید او را از دار فرود آورند و مرا بجای او بیاویزند آه ام الفضل راست گفتی من آنروز بتضرع و بیچارگی تو گوش ندادم و در باره تو رحمت نیاوردم زیرا از مرگ فرزند خبر نداشتم نمیدانستم اینگونه مؤثر است.

زبیده گریه و ناله بود گیسوان را پریشان کرده و پیوسته طپانچه بچهره خود میزد و مانند اشخاص دیوانه از اینطرف تالار بآنطرف میشتافت و میگریست و همه بحال او گریه میکردند پس از ساعتی ساکنین قصر هر يك بحال خود پرداختند.

بهزاد جز خلاصی میمونه مقصدی نداشت او را از بین ضوضا و هرج و مرج اهالی قصر بگوشه کشیده بتخفیف مصائب و آلامش پرداخت **میمونه** خود را در خواب میپنداشت بهزاد میگریست و باور نمیکرد که بچنین موهبتی رسیده فکر میکرد که چطور در وقت احتیاج و ناامیدی بهزاد رسید و او را خلاص کرد در بین اینکه میمونه بیازوی بهزاد تکیه کرده در اطاق قدم میزد چشمش ببدن پسر فضل افتاد که روی زمین افتاده بهزاد گفت من از کشته شدن این جوان خیلی محزون و متأسفم چه در باره من بدبین و دشمن نبوده و سعادت و خوشبختی مرا

میخواست لکن میخواست مرا بدوستی خود مجبور کند با آنکه دل من در عالم جز بهزاد کسی را دوست ندارد.

بهبزاد گفت من چون دیدم که ترا تهدید مینمود و عیارانرا بدستگیری تو امر میکرد طاقت و شکبائی نیاورده اورا کشتم. خوب مارا بکار مردم چکار مقصود حاصل شد کار تمام شد بیابرویم سلمان بیابرویم سلمان آمد و بهزاد با میمونه و عباد از قصر خارج شده سوار مرکب ها گردیده رفتند و ساکنین قصر منصور را در ماتم و سوگواری خود وا گذاشتند.

فصل هفتاد و یکم

مرک گوارا

خصومت و دشمنی بین دو برادر بقتل امین خاتمه یافت و بغداد در حوزه تصرف مأمون درآمد و او خلیفه مستقل و زمامدار عموم گردید **مأمون** در خراسان ماند و از طرف خود طاهر بن حسن بن سهل برادر فضل بن سهل را بفرمانروائی بغداد و بلاد مفتوحه گماشته و به طاهر بن حسین سپهدار خود توفیق کرد تا بلاد مفتوحه را تسلیم طاهر بن الحسن نماید.

بهبزاد دیگر در بغداد کاری نداشت و خواست بسرعت بملاقات مادرش شتابد و مژده فتح و فیروزی خود را بدو رساند و داستان عشق خویش را بامیمونه برای مادر بگوید تاوی درباره اش دعای خیر کند و از خدا برکت طلبد. در عصر همان روز سلمان و بهزاد و عباد و میمونه از بغداد خارج و بجانب خراسان رهسپار گردیدند.

میمونه هنوز هم باور نمیکرد که با بهزاد سفر میکند و خود را در خواب می پنداشت و از نگاه بصورت بهزاد سیر نمیشد و با نهایت میل منتظر بود تا از هویت و نسب و اسم اصلی و خانواده بهزاد و راز

صندوق معهود آگاهی حاصل کند چند مرتبه در بین راه خواست از قضایای مزبوره پرسش نماید لکن حیا مانعش شده و خصوصاً وجود جده اش عباد را از پرسش مانع میآمد ناچار خود را صبور ساخت و چنین تسلی داد که عنقریب در خراسان از حقیقت حال با خبر خواهد شد: فاطمه مادر بهزاد و سایر مردم خراسان با کمال بیصبری منتظر خاتمه جنگ بودند که ببینند فتح و فیروزی نصیب که خواهد شد از زمان مرگ هارون تا روز قتل امین که قریب پنجاه سال میشد همواره منتظر نتیجه و خاتمه کار بودند.

فضل بن سهل وزیر با تدبیر مأمون در خراسان همواره مأمور را در امور راهنمایی میکرد و در هر کار که پیش میگرفت عاقبت را مینگریست و مأمون لقب ذوالریاستین را بدو بخشید چون خبر فتح بغداد و قتل امین بخراسان رسید همه شاد و بر مرکب نشاط سوار شدند.

ظاهر بن الحسین سپهدار مأمون سر محمد امین را با چوگان و انگشتری و برده (لباس مخصوص) خلافت از بغداد نزد مأمون روانه کرد فضل بن سهل آنها را در میان سپری نهاده نزد مأمون برد و مأمون چون آنها را دید سجده شکر کرد.

فضل بن سهل پس از مدتها زحمت عاقبت بمقصود خود نائل شد و زمامدار جمیع امور گردید و استقلال و عظمت از دست رفته ایرانیا را دوباره در ظل همراهی شیعیان مسترد داشت زیرا مأمون پس از قتل امین علی ابن موسی ملقب به رضا (ع) را ولیعهد خویش ساخت علی الرضا رئیس و بزرگ حزب شیعه بود و پس از استقرار علی الرضا بر اریکه ولایتعهد مأمون خلیفه توفیق کرد تالباس سیاه که شعار مخصوص عباسی بود از رسمیت ملغی و بجای آن لباس سبز که شعار مخصوص شیعیان بود لباس رسمی دولتی شناخته شود و چنین شد. این رفتار مأمون بر عباسیان که در بغداد بودند بی نهایت گران آمد و مأمون را سرزنش و تهدید نمودند و نامه ها بدو نگاشتند که از این رفتار برگردد و شعار

عباسی را برسمیت بشناسد لکن فضل بن سهل نمیگذاشت که هیچک از آن نامه ها بمأمون رسد زیرا همه را خود دریافت کرده ضبط مینمود و بمأمون اطلاع نمیداد .

بهزاد بامقصد حاصل و سرور کامل وارد مرو شد سلمان هم زحمت بسیار کشیده بود ولی هنوز بمقصد قلبی و نتیجه منظوره خود نرسیده بود چون بهزاد بمرو رسید از سلمان اجازت خواست تا با عروس خود بخانه خویش رود .

سلمان گفت فراموش مکن که تو بمقصد خود رسیدی ولی من هنوز منتظر نتیجه ام .

بهزاد که از مقصد و آرزوی قلبی او خبری نداشت گفت غم مخور عنقریب ریاست حزب خرمیان بتو واگذار میگردد و این قضیه مسلم و پیش ازین هم مذاکره شده است مگر باین نصیب راضی نیستی ؟
سلمان گفت نه .. هرگز ریاست چه ، من مقصد دیگری دارم که بمراتب از ریاست و .. و .. مهمتر است حال تقاضا دارم که در حصول این مقصد مهم مرا مساعدت کنی . . . همانطور که من ترا مساعدت کردم .

بهزاد گفت مقصود چیست ؟ نفهمیدم .

سلمان گفت مگر من باتو راجع بمیمونه مساعدت نکردم آخر من هم آرزویی دارم عشقی دارم معشوقه دارم بگانه مقصد و آرزویم آنست که پوراندخت فرزند حسن بن سهل برادر وزیرمأمن را بحاله خود درآورم و اگر فضل وزیر که عموی پوران است راضی شود کار آسان و سهل است و تو میدانی که من لیاقت همسری پوران دخت را دارم چه در راه یاری و نصرت فضل بن سهل و مأمون زحمتهای کشیدم و معجزات و خوارق عادات از خود بروز دادم .

بهزاد کمی فکر کرده اینمطلب را بنظر خود چندان مشکل نیافت

لکن پادش آمد که درسفر سابق وی بمرو فضل بن سهل میخواست پوران را با وی عقد بندد و چون دل خود را درگرو میمونه دید برای آنکه در رد پیشنهاد فضل موجب سخط و غضب وزیر نشود سلمان و مقصد او را حل مشکل خود دید و سلمان گفت خوب من در این کار اقدام میکنم لکن یکچیز از تو میخواهم حال که اینهمه خدمت بمن کردی این یکی را انجام بده .

سلمان گفت کدام ؟ چیست ؟

بهزاد گفت سر محمد امین را میخواهم میتوانی پنهانی او را از خاک درآورده بمن سپاری ؟ چنانچه سر جعفر و ابو مسلم را بیرون آوردی ؟
سلمان مقصود او را فهمیده گفت این کار آسانست تا فردا مهلت بده فردا سر امین را بمنزلت خواهم آورد . . . پس از هم جدا شدند بهزاد باعباده و میمونه بجانب خانه خود رفته و میترسید که مبادا مادرش مرده باشد چون رسید و در کوید گوش فرا داد جوابی نشنید مضطرب شد دو مرتبه صدای پا از درون خانه بگوشش رسید در باز شد و غلام معهود خود را دید که باچهره گرفته و منقبض درمقابل وی ایستاده
بهزاد گفت ماما چطور است ؟

غلام پس از خوش آمدگفت خوبست لیکن ازفراق و هجران تو خیلی ناتوان و ضعیف گردیده است .

بهزاد بغلام گفت تا مهمانان را باطاق برده راحت کنند و خود بیالین مادرش فاطمه شتافته او را دید که بر روی تخت افتاده گونه هایش برجسته چشمانش فرو رفته و آثار پیری بشدت تمام در وی ظاهر شده بهزاد درمقابل مادر ایستاده تحیت گفت و چنان دانست که مادرش بدین زودی میمیزد .

فاطمه چون صدای پسرش را شنید چشمان خود را گشوده و باکمال تأنی سر را برگرداند تبسمی خفیف و بی رونق در گرد لبهایش آشکار

شده بهزاد در کنار تخت وی زانو زده دستهای او را بوسید پیره زن او را با اشاره نزدیک طلبید پیشانی پسر را بوسه داد و نگاه پرشش آمیزی بوی کرد.

بهزاد گفت مادر جان مقصود حاصل شد ظالمان مغلوب شدند ما غالب شدیم خلیفه ظالم را کشتیم همان جوان مغرور نادان را مقتول ساختیم . . . پسر خواهر ما مأمون خلیفه اسلام شد و بر تخت سلطنت استوار گردید و لیمهد او علی بن موسی الرضا رئیس شیعیان شد پس از مأمون خلافت بعلی الرضا میرسد . . . آنگاه سلطنت بایرانیان خواهد برگشت . . . مادر جان . . . با همین خنجر . . . چنانچه امر کردی دشمن خود را کشتم . . . و دست پرده خنجر را بیرون کشید و آثار خون که در آن بود بفاطمه نمود و گفت : انتقام جعفر بن یحیی را گرفتم پیر زن را آثار خوشی و نشاط در چهره آشکار شده آهی بلند کشید و هر طور بود بخود قوت داده با صدای بریده گفت آفرین بر تو . . . ای پسر . . . ننگ را از ایرانیان زائل کردی . . . دل مادرت را مسرور نمودی . . . من خیلی مسرورم . . . آه . . . فاطمه حالش سخت شد اما باز خود داری کرده با آواز پستی گفت سر سومی کو ؟ گفت فردا میآورند و هر سه را چنانکه تو دستور دادی در یکجا مدفون مینمایم .

پیروز دست خود را بآسمان افراشته در باره پسر دعای خیر کرد پس دست خود را بصورت پسر مالیده و او را برکت داد .

بهزاد دست مادر و انگشتانش را مانند برف سرد یافت فاطمه بهزاد اشاره کرد تا سر خود را خم کرده و بوسه بوی داد و با صدائی بی نهایت ضعیف که بهزاد بزرگوار می شنید گفت فردا صندوق سر ها را بامن در یکجا دفن کن .

بهزاد بصورت مادرش نگریسته او را بی نهایت لاغر و در چشمانش

دو قطره اشك درشت دید که میخواست سرازیر شود ولی از شدت فرو رفتگی چشم راهی نداشت . فاطمه مرگش نزدیک بود بهزاد بوی گفت چون مرا برکت دادی . . . مادر عزیزم آرزو دارم دخترک ظریفی را هم که همسر من است نیز برکت دهی چه در جمیع مصائب بامن انباز بود بگذار تادر برکت هم با من شریک باشد . پس بغلام گفت میمونه و عباد را بیالین فاطمه آورد .

فاطمه از بهزاد حقیقت حال را جویا شد و این معنور را با اشاره سر پرش کرد زیرا تاب سخن نداشت و مرك میخواست بر وی تاختن آورد و زبانش لکنت یافته بود بهزاد او را امر بصبر کرد .

میمونه در آغار ورود چون شنید که بهزاد از غلام حال مادر خود جویا شد و دانست که در منزل خود او ورود کرده بسیار میل داشت تا نژاد و نسب بهزاد را بداند و چون بمقتضای غلام باطاق فاطمه شتافت از شدت پیری و کثرت ضعف فاطمه چنان خائف و متعجب شد که آثار ترس و شگفتی هر دو در چهره اش آشکار گردید .

بهزاد حالت او را درك کرده گفت خیلی وقت بود میخواستم ترا از حسب و نسب خود آگاه سازم اینك وقت رسیده بشنو تا بگویم این پیره زن که می بینی مادر من دختر ابومسلم خراسانی پیشوای دعوت و مؤسس سلسله عباسی است که مانند پدر تو جعفر او را بخیانت مقتول ساختند . . . هیچك از مردم خراسان نمیدانند که من دختر زاده ابومسلم هستم مگر مادرم و این غلام . دیگران چون من پس از مرك پدر دنیا آمده ام خیال میکنند که طفل سر راه هستم که فاطمه مرا ترجماً تربیت کرده و پرورده است : همین مادر مهربان مرا با انتقام و خونخواهی جدم برانگیخت و نام مرا از روز اول کیفر نهاد . . . حال از راز صندوق برای تو بگویم در میان این صندوق دوسر گرانبهای عزیز جای دارد یکی سرچمدن ابومسلم خراسانی دیگری سر پدرت جعفر بن یحیی

برمکی. میمونه را رنگ پریده بود لکن بهزاد بسخن خود دنباله داد و گفت آن دوسر را من در صندوق محفوظ داشتم تا سر امین هم بآنها ضمیمه شود و باهم مدفون سازم حال من چقدر خوشبختم که هم مقصود مادرم را انجام دادم و هم دختر جعفر محبوب ایران را با خود آوردم.

میمونه گفت پس تو دخترزاده ابومسلم خراسانی هستی؟ گفت آری تو هم دختر جعفر برمکی میباشی ما انتقام خود را از دشمنان خود گرفته ایم... دربین این گفتار فاطمه در خواب بود... **بهزاد** پس از این گفتار میمونه را نزدیک تخت مادر برده گفت این میمونه دختر جعفر بن یحیی شهید است که خوشبختانه بهمسری او نائل شدم در تمام مصائب بامن شریک بوده و عنقریب زوجه من خواهد شد مادر جان او را برکت بده.

پیرزن دست خود را بلند کرده میمونه را پیش طلبید او را بوسید و رخسارش را دست مالیده چیزی زیر لب گفت و اشاره بلباس سیاه رنگی که میمونه در تن داشت نموده و مقصود خود را با اشاره فهمانید و میمونه دانست که پیره زن او را امر میکند تا لباس سیاه را ترک کند زیرا که دوران مصیبت گذشته و بعلاوه رنگ سیاه شعار عباسیان بود میمونه ناچار امر او را اجابت نمود.

بهزاد عباد را هم نزدیک تخت مادر رده گفت این هم ام الفضل مادر جعفر بن یحیی است او را میشناسی.

فاطمه با چشمان کم نور و ضعیف خود نگاهی بعباده افکنده تبسم نمود گویی او را شناخته.

عباده گفت منکه ترا از زمان طفولیت می شناسم و خم شده فاطمه را بوسید.

فاطمه هم لبهای پریده رنگ خود را بصورت عباده نهاده او را بوسید

کتابخانه خصوصی
موزه - سرده

در این وقت ضعف فاطمه شدت کرده سینه اش تنگ و نفسش بشماره افتاد و معلوم بود که در حالت نزع است و همانطور خندان بود تا روح از بدنش جدا شد حاضرین در بالینش نشسته او را میدیدند که گاهی چشم خود را بسته و زمانی میگشود تا نفس اخیر را کشید. روز بعد سلمان سر امین را آورده بهزاد او را هم در صندوق نهاده و با بدن مادرش فاطمه در یکجا مدفون ساخت.

فصل هفتاد و دوم

خیانتکار دوست و یار ندارد

پس از چند روز بهزاد میمونه را برای خود عقد بست آنگاه سلمان را طلبیده و بریاست جماعت خرمیه منصوبش ساخت. **سلمان** راجع بقولی که بهزاد در خصوص مساعدت بوی داده بود او را تذکر داد.

بهزاد روز بعد با سلمان سوار شده بقصر فضل بن سهل رفتند که در نهایت پدروجه عظمت و بزرگی مستقر و بسیار مسرور بود که خلافت بمأمون و ولایتعهد بحضرت علی الرضا منتقل گردیده است فضل بن سهل بتنهائی حاکم علی الاطلاق شده و جمیع امور را خود اداره کرده و مجری میساخت و در وجود مأمون نفوذی فوق العاده داشت. روزی نشسته بود که پرده دار ورود بهزاد و سلمان را بوی خبر داد فضل اجازه حضور داده و در آنروز درگاه وزیر از ارباب حوائج مملو بود و جمیع سرداران و امراء لشکر نیز بر در ایستاده بودند فقط برادر فضل حسن بن سهل در دربار نبود زیرا بیغداد رفته بود.

بهزاد چون وارد شد تحیت گفت فضل او را پهلوی خود بر تخت نشانید و سلمان را در بین خاصان خود جای داد آنگاه از بهزاد شرح وتفصیل اوضاع بغداد را پرسید.

بهزاد گفت تمامی داستان را از آغاز هزیمت خود و سلمان بیفداد تا هنگام مراجعت و قتل امین و . . . بر وی فروخواند .

فضل گفت روز قتل امین در بغداد بودی ؟

گفت آری بادوست خود سلمان میرفتیم و هر دو دیدیم که سر محمد امین را روی دیوار باغ منصوب ساخته اند .

فضل خنده ظفر آمیزی کرده گفت (هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت) آنگاه باسعاف حاجات مردم پرداخته و بهزاد همچنان ساکت بود تا مجلس پایان رسید بعد از آن ظهر بود که فضل از غوغای دربار راحت و مجلس خلوت شد و هیچکس جز بهزاد و سلمان باقی نماند .

آنگاه بهزاد بفضل گفت رفیق موافق و دوست گرامی من سلمان در بغداد راجع بحصول مقصود چندان جانفشانی کرد و معجزات بروز داد که تقریری نیست و درحقیقت یکی از عوامل مهمه اجرای مقاصد حضرت ذوالریاستین همین سلمانست که بقدیر و عقل و زور بازو و شمشیر خود بسیار خدمات شایان تقدیر بروز داد و بانجام رسانید تا مقصود حاصل شد .

فضل تبسم کرده و گفت ماهم مزد و اجر او را ضایع نکرده و مشارالیه را بحکومت یکی از نقاط مهمه خواهیم گماشت . . . مگر آنکه او هم مثل تو از ریاست و احراز مناصب عالیه استکفاف نماید .

بهزاد خندید و گفت اگر او را بچنین نعمتی سرافراز فرمائی شاید ولیکن من دوست دارم که وی بمرتبه رسد و چندان مقرب گردد که دیگران را با وی در مقام و رتبه شرکتی نباشد .

فضل گفت مقصودت چیست ؟

بهزاد گفت مقصودم آنستکه دختر برادر خود را بدو دهی .

فضل نکانی خورده گفت کدام يك از دختران برادرم را میگوئی ؟ گفت پوران دخت .

فضل رنگ رخسارش تغییر کرده سر خود را حرکت داده گفت مگر

سلمان هم طالب همین است ؟

بهزاد گفت من این مقام را برای وی از حضرت وزیراستدعا مینمایم زیرا سلمان یکی از بهترین مردمانست .

فضل گفت هر چند رد گفتار تو ای بهزاد برای من دشوار است ولیکن پوراندخت نامزد دارد .

بهزاد اول خیال کرد که مقصود از نامزد خود اوست چنانکه سابقاً هم فضل با وی در اینمعنی اشاره کرده بود و خواست که حقیقت را پرسد لیکن **سلمان** مهلت نداده از فضل پرسید نامزد پوران کیست ؟

فضل نظری بوی افکنده و از اعراض او خشمگین شده گفت : نامزد پوران مردیست که از او بزرگتر در عالم اسلام کسی نیست .

سلمان دانست که مقصود فضل مأمون الرشید است و یقین کرد که جمیع سعی و کوششهای او بهدر رفته و عروسش از چنگ بدر شده و بی اختیار خشمش افروخته شد و گفت بظاهر ذوالریاستین وعده خود را فراموش کرده .

فضل گفت چه وعده ؟

سلمان گفت آیا ما باهم هیچ پیمان و وعده نداشتیم ؟

فضل باصدای خشم آلوده گفت کی ؟ کجا ؟

سلمان گفت حالا بگویم ؟

فضل گفت هر وقت میخواهی بگو !

سلمان گفت یادت نیست آنروزی که برای ارتقای بمناصب عالیه و احراز ریاست ترك كیش مجوس گفتم و دین اسلام را پذیرفتی و آن روز از مال دنیا چیزی نداشتی و پوراندخت دختر برادرت خرد سال بود و من با تو همدست شدم و قرار گذاشتیم که باهم در راه نیل بمقصود مساعدت نمائیم حالا روزگار گردشها کرده تا ذوالریاستین شده امر و نهی و فرمان و همه امور دو دست تست فکر کن در آن ایام بمن چه عهد کردی ؟ چه قولی دادی ؟ من آنچه موظف بودم بانجام

رسانیدم تو هم بوعده خود وفا کن . . .
 خشم سرا پای فضل را فرو گرفت و از بی پرده گوئی و آشکارا سخن
 راندن سلمان بیتاب شده گفت من از اینها که تو میگوئی خبری ندارم
 حال چه میگوئی آیا نامزد حالیه او را جواب کنیم و بتو عقدش ببندیم
 در هر حال اختیار دختر با پدر اوست او هم که اینجا نیست گفتار فضل مانند
 تیر در دل سلمان کارگر شده رنگش پرید و مویهای صورتش از غضب
 در چهره اش برقص آمده برخاست که برود بهزاد خشم او را دریافته
 حیران و سرگردان ماند که چه کند خواست سخن را دوباره از سر
 گیرد و مطلب را خاتمه دهد که دید فضل مگس پرانی را که در دست
 داشت بحرکت آورده و از جای خود برخاست و این علامت مرخصی
 بود سلمان و بهزاد هر دو پس از وداع سردی که فضل با آنها بعمل
 آورد از مجلس بیرون رفتند بهزاد خواست تا اندکی خشم و غضب سلمان
 را تخفیف دهد لکن سلمان مهلت یک کلمه سخن هم باو نداده خدا حافظی کرد
بهزاد گفت سلمان خشمگین مباش شاید فضل عذر موجهی داشته
 باشد .

سلمان با صدائی که از شدت خشم گرفته شده بود گفت نه هرگز هیچ عذری
 ندارد اصلاً شخص پستی است مقامات و مراتب نفوس را محفوظ و منظور
 ندارد عنقریب جزایش را خواهم داد و بتندی روانشد .

بهزاد ایستاد و نگاه میکرد تا سلمان از نظرش ناپدید شد و این تهدید
 سلمانرا عملی میدانست زیرا سلمان شخصی مکار و حيله گر بود و
 بهیچوجه احساس و عواطف او را از کارهای زشت ممانعت نمیکرد .
 بهزاد میدانست که سلمان شخصی است حيله گر و مهیب نه عهدی میداند
 نه پیمانی نه حق دوستی میفهمد نه مراعات حقوق میکند .

باری سلمان فوراً بجانب قصر مأمون روان شده از وی خواست تا
 در خلوت با او ملاقات کند مأمون او را بخلوت طلبیده سلمان گفت

من یکی از چاکران امیرالمؤمنینم و شکر میکنم که زحمات و مشقاتی
 را که در راه نصرت و یاری وی متحمل شدم بهدر نرفت و عاقبت
 بمقصود خود رسیدیم . شکر خدا را که وی را بخلافت برقرار کرد جز
 او کسی دیگر لیاقت اینمقام را ندارد . .

مأمون از استماع این سخنان منتظر خبر تازه بود و مختصر خبری
 هم از خارج شنیده بود پس وقت را غنیمت شمرد تا شاید از سلمان
 خبری بشنود و گفت من از یاران ایرانی خود بی نهایت متشکرم چه
 باری آنان مرا باینمقام رسانید .

سلمان کمی مردد مانده سرفه میکرد و آب دهانرا فرو میداد .

مأمون گفت بگو قترس چه میخواهی بگوئی قترس .

سلمان گفت من میدانم که جان خود را در خطر خواهم انداخت و
 لکن برای حفظ مقام و عظمت امیرالمؤمنین و بجهت دوام سلطنت و
 جلالت وی این راز را عرضه میدارم و البته باید از هر کسی پوشیده بماند .
مأمون با لهجه محکمی گفت مرا بحفظ راز سفارش میکنی با آنکه
 سلطنت من بوسیله نهفتن اسرار استقرار یافته . . زود بگو قترس :

سلمان گفت وزیر تو فضل بن سهل خیال میکند که تو تمام اقتدار
 و زمام عموم امور را باو سپرده و او خود را زمامدار یگانه میداند
مأمون ترسید که مبدا سلمان دسیسه در باره فضل اندیشیده تا او را
 متهم سازد پس گفت شخصی مانند فضل سزاوار بیشتر از اینها مقام
 و مرتبه است زیرا درباره من خیلی جانفشانی کرده است .

سلمان گفت می بینم که خلیفه از اظهار آنچه در دل مخفی دارد بیمناک
 است و خود داری مینماید اختیار با اوست ولیکن من میگویم که فضل
 خیال دارد سلطنت را بخود اختصاص دهد و در باطن سعی میکند
 که خلافت را از عباسیان بعلویان انتقال دهد تا بالمال سلطنت به
 ایرانیان بازگردد و شوکت سابق ایران را مسقر دارد و از این رو

خلیفه را وادار کرد که امام علی الرضا (ع) را ولیعهد خود سازد.
مأمون از این معنی بیخبر نبود و سخن سلمان اندکی گمان و پراگندگی
 کرد و ممکنست که از روی اضطراب یا سخنان و خیالات فضل همراهی
 کرد تا بر برادر خود غالب آید. لکن سلمان گفت من باراده و
 اختیار خود امام علی الرضا (ع) را ولیعهد خویش نمودم زیرا در میان
 عباسیان کسی را که سزاوار این مقام باشد نیافتم.

سلمان گفت از کجاکه علویان لیاقت داشته باشند؟ . . . فرض میکنیم که
 خلیفه با اختیار خود این کار را کرده آیا میشود مطمئن شد که فضل موقع را
 غنیمت بشمارد و در انتقال سلطنت عرب بعجم چندان صبر کند تا خلیفه
 از خلافت کامیاب گردد اکنون که مطابق قول خود تو باراده خویش
 امام علی الرضا (ع) را ولیعهد کرده این قضیه راه وصول فضل را به
 مقاصد اصلی و منظور باطنی مسطح ساخته و دور نیست که فضل خیانتی
 اندیشد و بخلیفه آسیبی رساند تا انتقال سلطنت را زودتر انجام دهد
 اگر این طور بآزادی سخن میگویم معذرت میخواهم. . . و من مطمئن
 هستم که اینراز پنهان خواهد ماند تنها دارم که خلیفه از اینمرد
 پندیشد که مبدا بحیات و سلطنت وی خیانتی متوجه شود اگر هم سخنان
 مرا باور ندارد باز هم معذرت میخواهم.

مأمون سر بزر افکند هزار گونه خیالات در خاطرش بجلولان آمد
 چیزها اندیشید لکن هیچیک را اظهار نکرده و گفت خوب چاره چیست؟
سلمان از این سؤال خوشنود شده گفت اگر خلیفه اشاره فرماید
 من او را بیکجرعه آب یا غسل نابود و معدوم میسازم.

مأمون از جسارت و دلیری سلمان متعجب شده با خود گفت وجود
 چنین شخص شریری بر دوست و دشمن نامیمون و خطرناک است چه
 پس از آنکه این شخص مدتی عمر خود را صرف خدمت فضل
 کرده اکنون در هلاک او میکوشد : ناچار قضیه انفاق افتاده که

ایشخص تا ایندرجه از فضل دلگیر شده و دور نیست که فردا هم برای
 کس دیگر دسیسه کند - اما در حقیقت میتوان بوسیله این شخص از شر
 فضل هم خلاص شد، پس از لحظه فکر سلمان گفت خوب فکری
 خواهم کرد.

سلمان همین جواب اکتفا کرد زیرا میدانست که مأمون جواب صریحی
 به پیشنهاد او نخواهد داد.

مأمون اجازه انصراف داد و سلمان از نزد وی بیرون رفت مأمون
 پس از خروج سلمان در سخنانی که از او شنیده بود می اندیشید و فکر
 میکرد که مبدا سلمان برای اینکه فضل با خیالش همراهی نکرده بتهمت
 و افتراء نسبت بوی قیام نموده باشد و خواست بهر وسیله شده رأی
 فضل را نیز بداند عصر آنروز فضل بر حسب عادت نزد مأمون رفت
 پیش از آنکه نزد خلیفه رود جاسوسان وی ملاقات سلمانرا با مأمون
 بفضل خبر دادند فضل خیال کرد که سلمان مأمونرا نزد وی شفیع و
 واسطه قرار داده تا پوران را بوی دهد و هیچوقت گمان نمیکرد که
 نسبت بوی غمازی کرده باشد چه غمازی نسبت بفصل نتیجه اش بتمام
 ایرانیان عاید میشد و فضل باور نمیکرد که سلمان ممکنست تمام ایرانیانرا
 فدای مقصود خود نماید.

مأمون مخصوصاً فضلرا در خلوت طلب کرد با وی سخنان مختلف گفت
 تا نام سلمان در میان آمد مأمون گفت شنیده ام اینمرد در بغداد کارهای
 عجیب و غریب کرده و خدمات مهمه انجام داده که موجب مدح و
 توصیف است.

فضل گفت آری آقای من وی با حزب ما بی نهایت همراهی کرده و
 اساس خدمتش بر مکر و خیانت بوده و فایده کلی از خدمتش به ما رسیده
 است لکن طمعش خیلی زیاد است،

مأمون گفت ممکنست منصبی باو بدهیم؟

فضل تبسم کرده گفت من منصب را باو پیشنهاد کردم لکن او طمع بچیزی دارد که امثال او را لیاقت آن نیست و اگر امیرالمؤمنین مقصد و منظور او را بداند تعجب خواهد فرمود!

مأمون گفت مثلاً چه میطلبید؟

فضل گفت او طمع و دل پوراندخت بسته: چون بارگفتم که پوران نامزد دارد خشمناك گشت گوئی خود را از امیرالمؤمنین هم برتر میداند (مأمون پوراندخت را از پدرش حسن بن سهل درنهانی خواستگاری کرده بود)

مأمون پس از این سخن جهت و سبب عداوت سلمان را بافضل فهمید و دانست که سلمان فقط برای کینه جوئی ازفضل سر و رازنهانی ایرانیان را نزد وی برورزاده ضمناً مأمون میدانست که فضل از آمدن سلمان نزد وی مطلع است و خواست درباره این ملاقات فضلا ازخیال باز دارد. پس سرخود را از روی استخفاف و استهزاء حرکت داده ساکت شد و داستان را بچریان طبعی وا گذاشت و از آنچه شنیده بود بی نهایت تعجب کرد رشته سخن را تغییر داد.

فضل از نزد مأمون بیرون رفته و خوشدل بود که قلب مأمون را نسبت بسلمان برآشفته است.

فصل هفتاد و سوم

هر آنکو چاه کند افتاد در چاه

مأمون پس از آن روز اعمال و رفتار فضلا در تحت نظر مراقبت درآورده تا آنچه از وی شنیده حقیقت آنرا مکشوف سازد روزی حضرت علی الرضا که ولیمه مأمون بود نزد وی شتافت مأمون ویرا بخوشی و احترام پذیرفته از هر دوی سخن میگفتند امام علی الرضا در اثنای سخن بمأمون فرمود من از آنرو نزد تو آمدم تا آنچه را که فضل وزیر

از تو پنهان میدارد بر تو آشکار کنم!

مأمون گفت کدامست؟

امام علی الرضا فرمود یاران تو در بغداد چون از داستان ولیمه من مطلع شدند بر تو خشمناك گشته و ترا دیوانه و بیخرد خوانده و عموی تو مهدی را بخلاف برداشته و بیعت ترا گسیخته و نقض کرده اند تا خلافت پس از تو بمن نرسد.

مأمون این معنی را غریب شمرده تعجب کرد زیرا تا آنروز این خبر را نشنیده بود و گفت تاکنون چیزی در این خصوص نشنیده ام!

امام علی الرضا فرمود جهت آنست که فضل وزیر اخبار را از چاپار گرفته و آنچه را صلاح نداند بتو نمیگوید.

مأمون از راد مردی و آزادگی امام علی الرضا سپاسگذاری و در عین حال شگفتی نموده گفت یادم میآید روزی فضل میگفت که اهل بغداد ابراهیم بن المهدی را برخود امیر ساخته اند ولی اسمی از خلافت نبرد.

امام علی الرضا فرمود فضل باتو دروغ گفته و اینک نزاع وجدال در بین برادرش حسن بن سهل و ابراهیم بسختی درکار است و عموم ناس بر تو خشمناکند زیرا تو فضل و حسن را برافراشته و مرا بولایتعهد خود انتخاب کرده.

مأمون گفت چه کسی این خبر را بتو آورد؟

امام علی الرضا نفوسی چند را بر شمرد که از این داستان مطلع هستند.

مأمون آنها را طلبیده امان داد آن چندتن پس از اطمینان بمأمون گفتند که اهل بغداد بیعت ترا شکسته و ابراهیم بن المهدی را بخلاف برداشته و ترا بواسطه آنکه امام علی الرضا را ولیمه ساخته برافضیت متهم ساخته اند (ابن اثیر ج ۶)

مأمون چون این اقرار را از آن جماعت شنید بر علی الرضا آفرین خوانده از وی تشکر نمود علی الرضا بمنزل خود شتافت و چون مأمون تنها ماند درکار خود متفکر شده و مصمم شد تا فاضلاً مقتول سازد و از ابقای علی بن موسی الرضا بولایتمهد نیز خائف بود و بیم داشت که اگر هم بشمشیر مخالفین کشته نشود کارش بسختی خواهد کشید.

سلمان چون از داستان ملاقات حضرت علی بن موسی الرضا با مأمون و تفصیل مذاکرات آنها مطلع گردید دانست که هنگام اخذ نتیجه و انتقام است پس نزد مأمون شتافته خلوت خواست.

مأمون در خلوت اشارتی باو نمود که سلمان مقصود خلیفه را دانسته از نزد مأمون بیرون آمده و در صدد تهیه اسباب کار و بدست آوردن فرصت مناسبی بود.

مأمون در سال دویست و دو هجری بطرف بغداد حرکت کرده و چون موکب وی بسرخس رسید گروهی از اشرار در گرمابه فضل بن سهل تاخته بناگاهانش مقتول ساختند و این همه بدستاری سلمان انجام یافت.

مأمون قاتلین را دستگیر کرده و پس از استتطاق جمله را بکشت و آنگاه بجانب بغداد روان گردید و چند روز پس از ورود وی اشتهار یافت که علی بن موسی الرضا بوسیله انگور زهر آلود مسموم گردیده است مردم اینکار را هر چند بمأمون نسبت دادند ولی در حقیقت سلمان برای تکمیل کینه جوئی خویش بمسموم نمودن حضرت علی الرضا اقدام نمود تا انتقام خود را از ایرانیان کاملاً گرفته باشد و مأمون را در اینمعنی بهیچوجه دخالتی نبود (ابن اثیر ج ۶ فخری و اغانی ج ۹ ابن خلکان)

مأمون پس از ورود بغداد از جمیع جهات آسوده خاطر گشته بر سریر خلافت تکیه زد لکن پیوسته از سلمان دلنگران بود که مبادا قتلۀ انگیزه

و نسبت بوی خیانتی اندیشد ناچار کسی را مأمور فرمود تا غفلتاً سلمان را مقتول ساخت و سخن بهزاد که در بغداد بسلمان گفته بود (ظلم بظالم بر میگردد) آشکار و مسلم گردید.

بهزاد از آنروز که از قصر فضل خارج و از سلمان جدا شد دیگر از وی خبری نداشت تا داستان قتل فضل و حضرت علی الرضا را شنید بی نهایت متأسف شد که تمام مساعی و کوششهای وی و ایرانیان بهدر رفت و سلطنت بالاخره از عباسیان بعلویان منتقل نشد تا مقاصد ایرانیان در جلب استقلال حصول یابد لکن خود را بهمین دلخوش کرد که لا اقل انتقام جدش ابومسلم را گرفته است.

بهزاد با عروس خود میمونه براحتی زندگانی میکرد و مردم او را نمیشناختند و نمیدانستند که وی دخترزاده ابومسلم شجاع و دلیر خراسانی است و زوجه اش دختر جعفر برمکی است.

روزی بهزاد بیاد سلمان افتاد و پس از تحقیق شنید مأمون او را مقتول ساخته تا مبادا گرفتار خیانتش گردد و چون اینخبر شنید پیش خود گفت (جزای خائن و نتیجه مکر و نا درستی همینست)

مأمون پس از ورود بغداد پوراندخت دختر حسن بن سهل را برای جلب رضایت حسن بجااله نکاح خود در آورد زیرا حسن میدانست که برادرش فضل با اشاره مأمون مقتول گردیده است و ازینمعنی کدورتی از مأمون در دل داشت و مأمون آن کدورت را بواسطه نکاح پوراندخت از قلب حسن زایل نمود.

داستان عروسی پوران و مأمون مشهور و شرح آن در بطون سیر و متون تواریخ مسطور است (تاریخ تمدن اسلامی ج ۵)

و داستان امین و مأمون پایان رسید و حق طبع باداره مجله کهن سال ارمغان که یگانه پاسبان علم و ادبست واگذار گردید.

﴿همدان - اشراق خاوری﴾

سپاسگذاری

داستان **امین و مامون** تألیف یگانه فاضل فقید و مورخ اسلامی بزرگ جرجی زیدان یکی از بزرگترین داستانهای شیرین تاریخی و جالب توجه و مخصوصاً برای تمام ایرانیان خواندن و استفاده از آن لازم ولی چون اصل داستان عبری انشاء شده جز معدودی استفاده نکرده و جامعه ایران از مطالعه آن محروم بود.

فاضل محترم و ادیب معظم آقای شیخ عبد الحمید اشراق خاوری که امروز در فن ترجمه عربی بفارسی دارای بهترین سرمایه ذوق فطری و علم اکتسابی میباشد برای ترجمه این داستان بخواهش ما کمر همت بر بسته بایستاد و شیوا ترین قلم بدون کم و بیش از عربی بفارسی ترجمه و طبع آنرا بداره ارمغان واگذار و جامعه ایرانرا از فوائد این داستان مهم تاریخی راجع بایران برخوردار فرمودند. ماسپاس فراوان از طرف خود و خوانندگان بفاضل محترم و ترجمان معظم اهداء داشته و امیدواریم همواره از فیض اینگونه ترجمه های دلپذیر ایرانیانرا بهره مند دارند.

(چاپ دوم)

این داستان از سال ۱۳۰۰ بتدیج در شماره های ارمغان چاپ و منتشر گردید و مبلغی هم علاوه بر مجله چاپ و بصورت کتاب در آمد و بزودی بفروش رفت اینک باردیگردد ۱۳۲۰ این کتاب شیوا بچاپ میرسد و نسبت بچاپ سابق داوای محاسن بیشمار است و از حیث کاغذ و حروف چاپ و اندازه کتاب بسی بر چاپ سابق رجحان دارد بعلاوه در چاپ سابق اغلاط بی شمار برجای مانده بود و اینک با کمال دقت تمام اغلاط تصحیح شده است. سال ۱۳۲۰ شمسی

چاپخانه ارمغان

آگهی

چون از طرف فاضل محترم آقای عبد الحمید اشراق خاوری ترجمان محترم داستان امین و مامون حق طبع این نامه بداره ارمغان واگذار گردیده. این حق طبع برای ما محفوظ و احدی در داخل و خارج حق طبع این نامه را ندارد و هرگاه کسی اقدام کند بر طبق قانون مورد تعقیب واقع خواهد شد. (وحید)

1871
5.18



